1991年1月1日発行（毎月1回1日発行）第3巻第1号　通巻25号　平成元年3月3日第三種郵便物認可

Monthly Magazine For Game Freaks

# 月刊PCエンジン



1991 1 JANUARY 370YEN

別冊付録
年末年始レビュースペシャル

LET'S PLAY PRINCESS CAFÉ
早坂好恵「らんま1/2」

創刊2周年記念!!
CD&カードホルダー全員サービス

the 2nd Anniversary




最新ゲームスペシャル 桃太郎伝説II カダッシュ・アウトラン ジャッキーチェン
バーニングエンジェル・マスター・オブ・モンスターズ・ワラビー!!・イースIII

特集! マルチプレイヤーゲーム ボンバーマン・クイズアベニュー・チャンピオンレスラー

攻略園&SRT メルヘンメイズ・らんま1/2・バスティール・カットビ!宅配くん・大旋風

# 誕生。PCエンジンGT




# まことにGT。

**そのままHuカードがまことにスゴい。**
200タイトルにせまるPCエンジン用Huカード(SG用を除く)がそのまま使えてしまうぞ。

**鮮明液晶カラー画質がまことにスゴい。**
アクティブマトリクス方式のフルカラー液晶画面は、なんと74,256画素の高画質。この差は明らかだ。

**TVも楽しめるのがまことにスゴい。**
別売りの専用TVチューナ(ビデオ入力端子を装備)で、TVだって気軽に楽しめる。

**対戦プレイがまことにスゴい。**
COMケーブル(別売り)で、対戦プレイも可能。ボンバーマン、スピンペアなど、対応ソフトも続々登場。

**場所を選ばないのがまことにスゴい。**
ACアダプタ、カーアダプタをオプションで用意。3way電源でいつでもどこでも楽しめる。

※ゲームソフトによっては、正常に作動しないものがあります。
詳しくは取扱説明書、カタログ等をご覧ください。
※画面はすべてハメコミ合成です。
※ボンバーマン:ハドソン(12月7日発売) スピンペア:メディアリンク(12月発売予定)




専用TVチューナ (PI-AD11)
希望小売価格 14,800円(税別)

12月1日 新発売

PCエンジンGT (PI-TG6)
希望小売価格44,800円(税別)

HE system

**NEC**

そのままPCエンジン、あざやかに高画質TV。
進化を極めたフルカラーハンディゲームマシン、GT。
ここまでスゴけりゃ、文句ない。




日本電気ホームエレクトロニクス株式会社



# PC Engine SOFT TOP★10

PCエンジン●ソフト・トップ10

今月で月Pも2歳になりました。これからもヨロシクねー! でも2歳にしては頭がいいと思わない? (親バカ)

## 売り上げ TOP★10

## 10/1 ➡ 10/31

10月はイマイチ勢いがないような気がする。その影響ってわけでもないんだろうけど、"桃活"が連続トップの快挙! 入れ替わりの激しいPC界、さて?

### 1 (1) 桃太郎活劇

ハドソン
9月21日発売●6500円
**1054**

ボンビー、ピスピス! びんぼうがみなのねん! ぼくちゃんが出てない"桃活"が連続トップなんてウレシクナイのねん! こうなったらぼくちゃん大活躍の"桃伝Ⅱ"で12カ月連続トップをねらうのねん! みんなヨロシクたのむのねん!!……くぉら～ボンビー野郎! かってに乱入してスペース取るな～! せっかく書くこと考えたのにもうないじゃないか～、あっ10円とられたっ。

### 2 (—) サイバーナイト

トンキンハウス
10月12日発売●6800円
**1007**



サイバーナイト12月21日再発売決定!! 買えなかった人、よかったね。でも前回の"F1サーカス"にしてもそれ以前の売り切れソフトにしても初回出荷数が少なめだったみたい。もうすこし考えて発売して欲しいよね。期待して待ってたソフトが買えなかった時ってすごくガッカリするし再発売まで2～3カ月待たなきゃならない。ファンに悲しい思いをさせないで!

### 3 (—) ラストハルマゲドン

ブレイン・グレイ
8月31日発売●7500円
**899**



この"ラスマゲ"も再発売で浮上したソフト。これから年末にかけてかなりの数のソフトが発売になるけど欲しいソフトはなるべく発売日に手に入れた方がいいと思うな。できれば予約が確実だぞ。これはPCソフトに限らず、すべてのゲームソフトに言えることだ。やっぱりお正月は欲しかったソフトで遊びたいもんね。でも予約しすぎるとお金がたりなくなっちゃうぞっ!

| ランク | | ゲームタイトル | ジャンル | メーカー・発売日・価格 | 得点 |
|---|---|---|---|---|---|
| 4 | (4) | アフターバーナーⅡ | | NECアベニュー 9月28日発売●7200円 | 812 |
| 5 | (5) | 桃太郎伝説ターボ | | ハドソン 7月20日発売●5800円 | 713 |
| 6 | (—) | ラビオレプススペシャル | | ビデオシステム 10月19日発売●6800円 | 711 |
| 7 | (—) | ザ・プロ野球 | | インテック 10月5日発売●6800円 | 606 |
| 8 | (—) | 雀偵物語 | ? | 日本テレネット 10月9日発売●6780円 | 580 |
| 9 | (8) | パワーリーグⅢ | | ハドソン 8月10日発売●5800円 | 561 |
| 10 | (—) | バットマン | | サン電子 10月12日発売●6500円 | 490 |



TOP10は、以下の販売店のご協力により、編集部が独自作成したものです。博品館トイパーク(銀座)、マルゼンムセン(秋葉原)、おもちゃのQ(中野)、おもちゃのデンマーク(江南)、イトーヨーカドー丸大長岡駅前店(長岡)

## 期待度 TOP 10

期待度では2番目の"桃伝Ⅱ"だけど果たして売り上げのほうでびんぼうがみの言うとおりになるか?あっまた10円とられた!こら〜っ!!

| ランク | ゲームタイトル | ジャンル | メーカー・発売日・価格 | 得点 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | イースⅢ | | ハドソン●2月発売予定●7200円 | 454 |
| 2 | 桃太郎伝説Ⅱ | | ハドソン●12月22日発売予定●7200円 | 450 |
| 3 | らんま1/2 | | メサイヤ(NCS)●12月7日予定●6800円 | 169 |
| 4 | ボンバーマン | | ハドソン●12月7日発売予定●5300円 | 147 |
| 5 | バスティール | | ヒューマン●12月20日発売予定●6500円 | 121 |
| 6 | 天外魔境Ⅱ | | ハドソン●発売日未定●価格未定 | 103 |
| 7 | エアロブラスターズ | | ハドソン●発売中●6500円 | 86 |
| 8 | 三国志—英傑天下に臨む | | ナグザット●3月発売予定●価格未定 | 84 |
| 9 | メルヘンメイズ | | ナムコ●12月11日発売予定●5500円 | 51 |
| 10 | チャンピオンレスラー | | タイトー●12月14日発売予定●6600円 | 48 |

## 読者アンケート TOP 10

相変らずのイースに続いて2位、3位と新しめのソフトがランクアップ!でも1位との点差が少しあるな〜。いっきに逆転でもすると面白いな!

| ランク | ゲームタイトル | ジャンル | メーカー・価格 | 得点 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | イースⅠ・Ⅱ | | ハドソン●7800円 | 501 |
| 2 | 桃太郎活劇 | | ハドソン●6500円 | 286 |
| 3 | スーパースターソルジャー | | ハドソン●6500円 | 249 |
| 4 | 天外魔境 | | ハドソン●7200円 | 232 |
| 5 | 桃太郎伝説ターボ | | ハドソン●5800円 | 186 |
| 6 | パワーリーグⅢ | | ハドソン●5800円 | 171 |
| 7 | スーパー桃太郎電鉄 | | ハドソン●5800円 | 154 |
| 8 | ヴァリスⅢ | | 日本テレネット●6780円 | 143 |
| 9 | F1サーカス | | 日本物産●6900円 | 120 |
| 10 | ワルキューレの伝説 | | ナムコ●6800円 | 111 |

## 移植してくんろ TOP 10

10位にウィズ登場!個人的に好きなゲームなのでうれしいな。頑張って1位にならないかな。僕もアンケートだしてみようかな!?

| ランク | ゲームタイトル | ジャンル | メーカー・ハードの機種 | 得点 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | ドラクエシリーズ | | エニックス●ファミコン | 298 |
| 2 | ファイナルファイト | | カプコン●アーケード | 186 |
| 3 | パロディウスだ! | | コナミ●アーケード | 92 |
| 4 | エメラルド・ドラゴン | | バショウハウス●パソコン | 80 |
| 5 | ファイナルファンタジー | | スクウェア●ファミコン | 74 |
| 6 | R-TYPEⅡ | | アイレム●アーケード | 65 |
| 7 | グラディウスシリーズ | | コナミ●アーケード | 63 |
| 8 | テトリス | | セガ●アーケード | 59 |
| 9 | スーパーモナコGP | | セガ●アーケード | 45 |
| 10 | ウィザードリィ | | アスキー●パソコン | 41 |



## ユーザーズステーション ファンクラブ紹介 メサイヤ



全国1千万のメサイヤファンのみんな、お待たせしました!今月はメサイヤのFCを紹介しよう。名称はMMC(メサイヤ・メンバーズ・クラブ)。入会すると写真のような会報が毎月送られてくる。会員証はまだできてないそうで、できしだい発送するとのこと。会報は同人誌ノリで、小説だとか読者のイラストとか、もちろんイベント情報や新作情報等もりだくさんの内容。読んでみてホノボノした感じの会報だ。プレゼントの企画も結構あるし、メサイヤファンにはたまらないと思うな。入会希望者はハガキに"入会したいよ〜"と書いて…〒106東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル NCS「MMC事務局入会希望」係まで応募しよう!会費は無料です。詳しい問い合わせは03(486)6588三村まで。

## 読者アンケート 累計TOP20

"SSS""桃ターボ"の勢いがとまっちゃったみたい。どっちもこれからが勝負だ!!

| ランク | ゲームタイトル | ジャンル | メーカー・価格 | 得点 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | イースⅠ・Ⅱ | | ハドソン●7800円 | 3769 |
| 2 | 天外魔境 | | ハドソン●7200円 | 2055 |
| 3 | スーパー桃太郎電鉄 | | ハドソン●5800円 | 1699 |
| 4 | 源平討魔伝 | | ナムコ●6800円 | 1479 |
| 5 | スプラッターハウス | | ナムコ●6800円 | 1312 |
| 6 | スーパースターソルジャー | | ハドソン●6500円 | 1271 |
| 7 | 桃太郎伝説ターボ | | ハドソン●5800円 | 1155 |
| 8 | スーパーダライアス | | NECアベニュー●6800円 | 1010 |
| 9 | 弁慶外伝 | | サン電子●6200円 | 937 |
| 10 | PC原人 | | ハドソン●5800円 | 896 |
| 11 | フォーメーションサッカー | | ヒューマン●5500円 | 829 |
| 12 | R-TYPEⅠ | | ハドソン●4900円 | 821 |
| 13 | ワルキューレの伝説 | | ナムコ●6800円 | 794 |
| 14 | 超絶倫人ベラボーマン | | ナムコ●6800円 | 731 |
| 15 | コズミックファンタジー | | 日本テレネット●6780円 | 671 |
| 16 | ガンヘッド | | ハドソン●5800円 | 629 |
| 17 | 桃太郎活劇 | | ハドソン●6500円 | 608 |
| 18 | パワーリーグⅢ | | ハドソン●5800円 | 588 |
| 19 | 熱血高校ドッジボール部 | | ナグザット●5800円 | 567 |
| 20 | パワーリーグⅡ | | ハドソン●5800円 | 524 |

## マークの見方

このコーナー及びゲーム紹介のコーナーの各マークは、次のことを意味しています。

シミュレーション / シューティング / テーブルゲーム / アドベンチャー / スポーツ / アクション / パズル / ロールプレイング / CD-ROM / 1〜8メガ用カード / バックアップ対応 / スパグラ専用ソフト / スパグラ・コアグラ両対応ソフト

トイズセンター綱島店(横浜)、髙島屋(難波)、西武百貨店(つかしん店)、ハローマック(計9店舗)、ベビーセンターまじま(常盤平)、ヤマギワホビー館(秋葉原)、キディランド(梅田)、㈱西友オズ大泉店(練馬)

月刊 PCエンジン Monthly Magazine For Game Freaks
1
1991 JANUARY Volume:25
Cover Illust／Masami Esaka
Cover Design／Tomoo Murata

# CONTENTS

PCエンジン●ソフトトップ10
PC Engine SOFT TOP 10 4

NEW GAME SPECIAL Part 1
最新ゲームスペシャル パート1

桃太郎伝説II 8
ゲーム界の真打登場! 年末絶対おすすめの一本!

カダッシュ 14
ジャッキーチェン 18
天聖龍〈セイントドラゴン〉 20
アウトラン 22
魔界プリンス どらぼっちゃん 24
バーニングエンジェル 26
マスターオブモンスターズ 28
オーバーライド 30
スピンペア 31
ワラビー!! 32
ウルトラボックスVol.3 33

Part2 最新ゲームスペシャル パート2
イースIII 112
レジェンド・オブ・ヒーロー・トンマ 113
コズミックファンタジー2／XZR 114
スプラッシュレイク 115
ハットリス／迷宮島SPECIAL
SCI／1943改 116
タイタン／エターナルシティ／オルディネス 117
モトローダーII／サバイバルランナー／魔晶伝紀ラ・ヴァルー
パチ夫くん〈幻の伝説〉／カメレオン・アイズ〈密林の迷宮〉●開発情況

年末年始 ●別冊付録／特別保存版
レビュースペシャル
PC-ENGINE REVIEW SPECIAL






Thanks For You


ぜったい応募してほしい！
創刊2周年記念スペシャル
CD®カードホルダー 全員サービス 50

マルチプレイヤーゲーム
爆裂MPG宣言 59
ボンバーマン／クイズアベニュー／ファイナルマッチテニス
チャンピオンレスラー／TVスポーツフットボール

攻略園
メルヘンメイズ 34
大旋風 36
キックボール★クロスワイバー
バイオレントソルジャー

SRT
バスティール 90
らんま1／2★カットビ！宅配くん
アヴェンジャー★トイショップボーイズ

PC-ENGINE+PLUS 51
メディアプレス 56
ニンジン倶楽部 67
BIG PRESENT 77
読者アンケート 74 アンケートはがき 75
プリンセスカフェ♥ 早坂好恵 97

遊楽専業團 100
●ARCADEGAME DRAGON SABER
倉庫番デラックス
●遊楽画廊 歳末！画廊祭り

激烈技 105
SPECIAL
IDEA DUNGEON（イデアダンジョン） P·B·S（ピーチボーイステーション） 110
赤色パラダイス 111
連載マンガ 神楽坂DX 120
HOT LINE 122
●発売日スケジュール
●COMING SOON


# GAME INDEX ●ゲーム別さくいん


| | |
|---|---|
| アウトラン | 22、別冊付録 |
| アヴェンジャー | 94、別冊付録 |
| アフターバーナーⅡ | 109 |
| 暗黒伝説 | 108 |
| イースⅢ | 112 |
| 1943改 | 116 |
| ヴァリスⅢ | 108 |
| ULTRABOXvol. 3 | 33 |
| XZR（エグザイル） | 114 |
| エアロブラスターズ | 105 |
| S.C.I. | 116 |
| エターナルシティ | 117 |
| F1サーカス | 108、109 |
| オーバーライド | 30、別冊付録 |
| オルディネス | 117 |
| カダッシュ | 14、別冊付録 |
| カットビ！宅配くん | 93 |
| カメレオンアイズ～密林の迷宮 | 118 |
| ガルクライト～TDF 2 | 別冊付録 |
| キックボール | 38 |
| クイズアベニュー | 62、別冊付録 |
| クロスワイバー | 39、別冊付録 |
| コズミックファンタジー2 | 114 |
| サバイバルランナー | 118 |
| ザ・プロ野球 | 109 |
| サンダーブレード | 別冊付録 |
| ZIPANG | 別冊付録 |
| ジャッキーチェン | 18、別冊付録 |
| SPINPAIR | 31、別冊付録 |
| スプラッシュレイク | 115 |
| 天聖龍（セイントドラゴン） | 20、別冊付録 |
| 大旋風 | 36、別冊付録 |
| タイタン | 117 |
| ダブルリング | 107 |
| チャンピオンレスラー | 65、別冊付録 |
| TVスポーツフットボール | 66 |
| トイショップボーイズ | 95、別冊付録 |
| ナグザットスタジアム | 106 |
| ハットリス | 115 |
| バーニングエンジェル | 26、別冊付録 |
| バイオレントソルジャー | 40、別冊付録 |
| バスティール | 90、別冊付録 |
| パチ夫くん～幻の伝説 | 118 |
| ファイナルマッチテニス | 64 |
| 不思議の夢のアリス | 別冊付録 |
| ボンバーマン | 60、別冊付録 |
| 魔界プリンスどらぼっちゃん | 24、別冊付録 |
| マスター・オブ・モンスターズ | 28 |
| みつばち学園 | 108 |
| 迷宮島スペシャル | 115 |
| メルヘンメイズ | 34、別冊付録 |
| モトローダーⅡ | 117 |
| 桃太郎活劇 | 109 |
| 桃太郎伝説Ⅱ | 8、別冊付録 |
| 魔晶伝紀ラ・ヴァルー | 118 |
| ラスタンサーガⅡ | 109 |
| ラビオレプススペシャル | 106、108 |
| らんま½ | 92、97、別冊付録 |
| 琉球 | 108 |
| レジェンド・オブ・ヒーロー・トンマ | 113 |
| ワラビー!! | 32、別冊付録 |




# NEW GAME

●今年も、いよいよ年末年始のソフトラッシュが始まった。そんな中でも、コイツぁちょっと見逃せない

# 真打







## 発売まで、ついに1ヶ月を切った桃伝II!!
## コイツは、年末絶対おすすめの一本だぞ!!



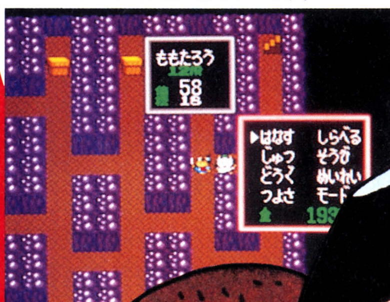
ふっふっふっ。今まで散々情報だけ聞かされて、いいかげんにシビレを切らせてるキミ！　今度こそ、本当にもうすぐ！　あと一ケ月もしないうちに、ついに『桃伝II』で遊べるんだ。いやー、ほんとによかった。

この『桃伝II』、RPGとしてはPCエンジン初の6メガソフトというだけあって、やりごたえタップリ。ハデなイベントも続々登場するし、敵キャラやメッセージ、サウンドの豊富さもスゴイ。本当に、HUカードじゃなくて、CD−ROMだって言っても通用するぐらいのデキなのだ。

このぶんだと、きっと売り切れちゃうから、なるべく予約したほうがいいんじゃないかな？

そして、冬休みの間に、ジックリ時間をかけて、桃ワールドを充分に堪能しよう！

▼桃たちの前に立ちはだかるマップ、迷宮、敵！　やりだしたら目が離せないぞぉ！




# 桃太郎伝説II

PEACHBOY LEGEND II
THE DEVIL STRIKES BACK




ハドソン／
12月22日発売／7200円



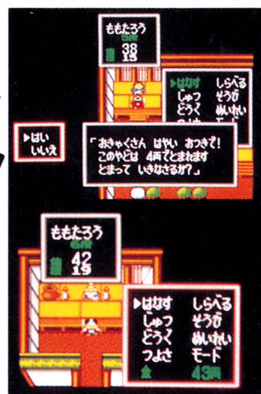
©HUDSON SOFT

# SPECIAL Part.1

2ND ANNIVERSARY Thanks For You

ぜっっ！　てなゲームをドドッとイッキに大紹介しちまうぞ！

# 登場







## あれから3年、再び鬼退治に出かける桃太郎たち！

『桃伝Ⅱ』の舞台は、前作『桃伝ターボ』の世界から３年後、地獄を取り仕切る王の中の王『地獄王』によって、再び侵略され始めた世界だ。

桃太郎は、人々を苦しめる鬼たちをこらしめ、再び世界に平和を取り戻すために自ら封印した力を取り戻しながら、またまた鬼退治の旅に出かける。

今回は、いぬ、さる、きじはもちろん、前作で知り合った、金太郎、浦島太郎などの力強い仲間が加わり、村を解放しながら鬼が島を目指すのだ。

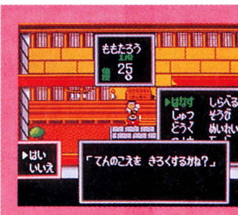



◀自ら力を封印してしまった桃太郎は、再び修行を積みながら冒険していくのだ。



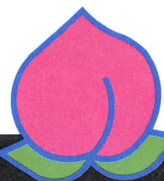

▶敵の鬼たちも、今度はパーティプレイで襲ってくる。戦うときには、充分注意しよう。

## みんなバックアップメモリの準備はいいかな？




この『桃伝Ⅱ』は、今までにないくらいの、豊富なイベントやアイテムが登場するため、バックアップメモリ専用のソフトになったんだ。

つまり、このゲームで遊ぶためには、『天の声２』やROM²の『インターフェイスユニット』『バックアップブースタ』などのバックアップメモリが必要。今回は、パスワードが出ないので、これらのバックアップメモリに途中経過をセーブしながら進めて行く。発売までに用意しておこうね。



# 桃伝Ⅱ・前半のワンポイント紹介！

## ゲームの前半に出てくる、いろんな村を紹介していくぞ!!

先月に続いて、ここでは、桃伝Ⅱの前半部分の冒険ポイントを紹介していくぞ。

一口に前半と言っても、ここに紹介したのは、前半の、そのまた前半（？）ぐらいかな？

この後にも、まだまだ、いろいろな仲間と出会い、波乱万丈の本格的な冒険が待ちかまえているのだ。

そのあたりのところは、キミが実際にプレイしながら味わってね。



### 前回のおさらい



### たびだちのむら

ゲーム開始後、すぐに立ち寄る村。ゲームスタート時には、桃太郎は何も装備していないので、この村で、しない、いたのどう、わらじを買ってちゃんと装備しておこう。この近くで3段ぐらいまで上げておくといいぞ。




▼こんな人もいる。後ろの牛に話しかけてみようぜ。

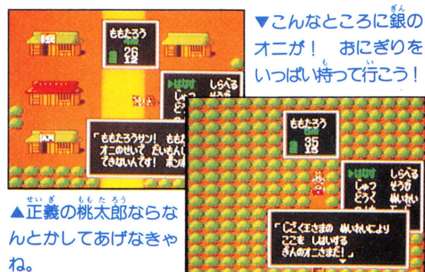
▲村の人に話を聞けば、どうすればいいのかがわかるぞ。



### カチカチのむら

旅立ちの村から北西にちょっと行ったところにあるのがカチカチの村。ここには、だいたい3から4段ぐらいで行くのがいいんじゃないかな？

この村では、最初のボスキャラ（？）が登場。頑張って村を解放してあげよう。




▼こんなところに銀のオニが！　おにぎりをいっぱい持って行こう！

▲正義の桃太郎ならなんとかしてあげなきゃね。

## 桃伝Ⅱ前半世界

ももたろうのいえ

たびだちのむら

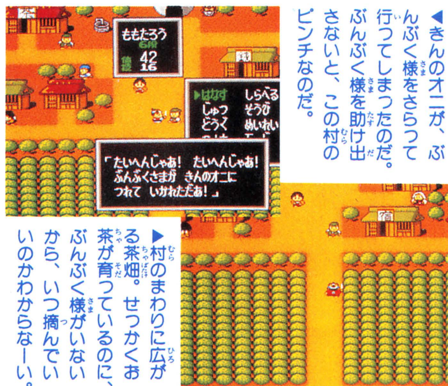
# ちゃがまむら

## あの、ぶんぶくちゃがまがいるお茶が特産の村なのだっ!!

『桃伝ターボ』のときは、とっても高い値段で売れたアイテム『ぶんぶくちゃがま』。そのちゃがまを中心に、発展したのが、この『ちゃがまむら』。

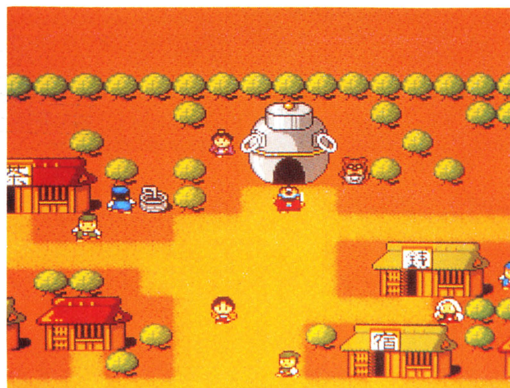
ここでは、回りを茶畑に囲まれ、ぶんぶくさまのお告げによって、いつもおいしいお茶を摘んでいたんだけど、そのぶんぶくがオニに捕まったから、さあ大変。村の人たちは、お茶の摘みどきがわからなくなってしまったのだ。

なんとかぶんぶくを助けだし、この村を解放してあげよう。



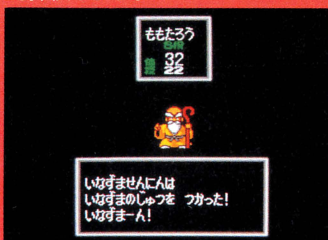

◀きんのオニが、ぶんぶく様をさらって行ってしまったのだ。ぶんぶく様を助け出さないと、この村のピンチなのだ。

▶村のまわりに広がる茶畑。せっかくお茶が育っているのに、ぶんぶく様がいないから、いつ摘んでいいのかわからなーい。



## ここの近くにはこんなところがあるぞ!

『ちゃがまむら』の近くには、『いなずませんにん』『すずめのおやど1』『ならびどうくつ』があるんだ。『いなずませんにん』に術を教わり、すずめのおやどを拠点にして、『ならびどうくつ』を探検しよう。







◀この『すずめのおやど1』を拠点にして、心の数を稼ぐようにしようぜ。

◀洞窟が並んでいるけど、向こうに行けるのは一つ。でも、全部調べてみようね。

◀『いなずませんにん』の修行は、仙人と戦って、勝てばOK。けっこう強いので、おにぎりなんかを多めに持っていったほうがいいぞ。

## こういう敵に気をつけよう!



◀きオニ

◀毒を吐いてくる。毒を浴びると、毒消しがないと体力が徐々に減ってしまうのだ。



▶かえんがわら

▶炎を吐いてくる。体力はそれほどでもないが、防御力がやたらと高いのだ。



◀みどりオニ

◀『いなずまのじゅつ』を使って攻撃してくる。段が低いと、結構ピーンチ!

### パーティの敵にも要注意!!




▶このあたりでパーティの敵に会うと、かなり大変。オートバトルを上手に使って、やられないように!

## お供の命令コマンド 紹介!!

『桃伝2』の特徴の一つに、いぬ、さる、きじの、お供の命令コマンドがある。




これは、何回でも使え、しかも技などを消費することもないので、とっても便利なんだ。でも、中には、お供がいなくなって、その間に、桃の攻撃力や守備力が下がってしまうのもあるので気をつけてね。

| いぬ | きじ | さる |
|---|---|---|
| **ていさつ** ダンジョンの中がどうなっているのか偵察できる。これを使えば、洞窟の中も迷わないで進むことができるのだ。 | **ていさつ** 地上マップの先がどうなっているのかを偵察してくれる。近くにどんな場所があるのかを調べるのに便利だよ。 | **ちずみる** 全体マップを見せてくれる。全体のマップは、方向キーの上下を押すと、スクロールさせることができるよ。 |
| **おつかい** 「どこの村に行って、何を買ってこい」と命令できる。ただし、おつかいから戻ってくるまでは、桃の攻撃、守備力が下がる。 | **むらひえん** 村の中で、いろんな店に一瞬で飛んで行ける。この命令があれば、広い村でも、うろうろしなくてもいいのだ。 | **さがす** そのへんに、なにかアイテムを探しに行ってくる。たまに良いものを見つけるときもあるけど、探してる間、さるはいなくなる。 |
| **てきよぶ** その場で、敵を呼び出してくれる。この命令を使えば、段稼ぎをしたいとき、うろうろ動き回らないでいい。 | **といちや** といちやを呼んできてくれる命令。呼びに行き、さらに送って行くので、その間の桃の攻撃力、守備力は下がってしまう。 | **のじゅく** 野宿して体の数を回復する。ただし、この命令を使うと、野宿中にオニに襲われることがあるのだ。 |
| **ほる** 足元を掘って、いろんなものを掘り当ててくれる。ただし、いつもいいものが見つかるとは限らないのだ。 | **いしゃよぶ** といちやと同じように、医者を呼んで来てくれる。この命令も、呼ぶときと送って行くとき、きじがいなくなるのだ。 | **きんとうん** どこにでも行ける便利な雲、きんとうんを呼んでくれる。きんとうんが、どこにあるのかは内緒なのだ。 |



# はなさかのむら

## ギャグキャラエリアを抜けると そこはなつかしの『はなさかのむら』

『ちゃがまむら』から、北の方に進むと、ヘンな敵が続出するギャグキャラエリア。

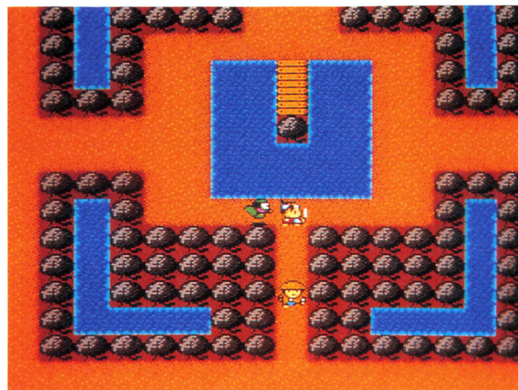
ここに出てくる敵は、思わず笑っちゃうようなヤツだけど、油断は禁物。中には、結構強い敵や、特殊攻撃を仕掛けてくるような敵が出現するんだ。

ここを無事に通過できれば、『はなさかのむら』に到着。前作できれいな桜を咲かせたこの村だけど、再びオニの魔の手が伸びていたのだ！




▲どうしたんだろう？村の名物・桜が、みーんな真っ黒になっちゃってるぞ！

▼おっ、最初のお供、ポチの血を引くいぬを発見。でも、奥にいるのはいったい……。

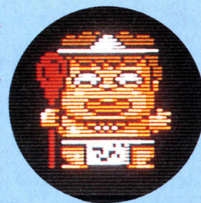


## こういう敵に気をつけよう！



**あまのじゃく**

▲出た！ いやな敵・あまのじゃく。今回は、選択を迫られるのだ！



**びんぼうがみ**

▲せっかく貯めたお金を盗むボンビー。でも、コイツはまだカワイイほうだぞぉ。



**クロオニミティ**

▲こっちの攻撃を打ち返してくる。こういう敵には武器じゃなく、術で戦おう。

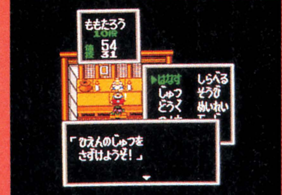


**いのししオニ**

▲はなさか近辺になると、再びマジメな敵が登場。なかなか強いぞ！

## ここの近くにはこんなところがあるぞ！

この村の周辺には『ひえんせんにん』や『ろっかくせんにん』がいるぞ。一刻も早く技を覚えよう。また、この村の手前のギャグエリアの中央には、謎の穴が空いている。ここの中には、何が隠されているのだろうか？




◀『ひえんせんにん』。ここの修行は少し変わってる。まあ、ひえんのじゅつを覚えるため。がんばって。



◀こんなところに、ポツンと穴が空いてる。とりあえず、入ってみようか？



▶『ろっかくせんにん』のところは、村になってる。庵は奥にあるよ。

## 術と仙人について

『桃伝Ⅱ』に出てくる術は、右に紹介してある24種類。キャラクターによって持てる術は決まっていて、ほとんどの術は仙人の修行によって覚えていく。

仙人の修行内容は、実にさまざま。仙人と戦ったり、謎を解いたり、中には、とんでもないような修行も含まれているから、充分覚悟して修行に臨もう（笑）。

また、術の中には、キャラの段が上がると成長するものもあるのだ。消費技数は多くなるけど、術の効果もよりパワーアップ！ 術が強力になれば、冒険もかなりラクになるはずだぞ。頑張って、いろんな術を覚えよう。

▼仙人は、話しかけるだけで宿と同じ効果がある。段を稼いだりするときは、仙人のまわりで戦っているといいぞ。




## 術一覧表

| 術名 | 効果 | 消費技数 |
|---|---|---|
| きんたん | 体の数を40回復してくれる。桃太郎が最初に覚える技で、中盤ぐらいまでは、かなり役にたってくれる回復系の術だ。 | 3 |
| せんきんたん | きんたんのパワーアップバージョン。体の数を100も回復してくれるのだ。この技は、修行では手に入らないぞ。 | 16 |
| まんきんたん | どんなに傷ついていても、最大値まで体の数を回復してしまうウレシイ術。消費技数は多いけど、後半では、なくてはならない術だ。 | 30 |
| ひえん | 一度行った村やすずめのおやどに、一気に飛んで行ける。また、戦闘中に使うことによって、戦闘から脱出して神社に飛ぶこともできるぞ。 | 10 |
| いなずま | オニ1グループに50のダメージを与えることができる。また、成長すると、与えるダメージが100に増えるのだ。 | 4／16 |
| ろっかく | この術の消費技数は、常に最大技数の40%。つまり、技が最大でも、2回しか使えないのだ。敵のオニ全員にかいしんのいちげきを与えられるぞ。 | 最大技数の40% |
| ふゆう | 桃太郎の体が中に浮き、落し穴や毒の沼地の上も、平気で歩けるようになる。また、この術を使っていれば、氷の上でも滑らないぞ。 | 4 |
| ほうひ | 桃伝シリーズおなじみのおならの音が聞ける術。この術を使うと、目の前に村人がいる場合、よけてくれるのだ。 | 2 |

# きんたろうのむら

## 最初のパーティキャラ、金太郎がいる村。でも、なんだか様子がおかしいぞ!?

『はなさかのむら』の北にある洞窟、ここをうまく抜けて（でも、洞窟の中もちゃんと探検するようにね）さらに北の大陸に行くと、最初に見えて来るのが『きんたろうのむら』。前作では、金太郎と一緒に相撲を取ったりした村だよね。

ここは、名前の通り金太郎がすんでいる村なんだけど、中の様子がどうもおかしい。人影が見あたらず、村の中にいるのは、金太郎飴ばっかり。調べてみようぜ！




▲「きんのどうくつ」？うーん、それはいったいどこにあるんだろうか？




▼このへんで、とりあえず兵具屋によって、装備をパワーアップしておこう。

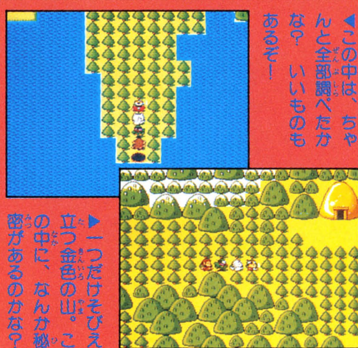


## ここの近くにはこんなところがあるぞ！

『きんたろうのむら』の周辺には、ここに来るための出口、それに、ちょっと先には、金色の山が見えるのだ。

ところで、この村に到着するまでに、ちゃんと、いぬ、さる、きじの3匹のお供が揃ってるかな？　もし、まだ全員揃ってないようだったら、どっかに見落としがあったハズ。もう一度、怪しげなところを調べてみよう！

また、村の東にある金の山に行くときは、充分装備を固め、一度、神社でセーブしてから行くようにしよう。回復アイテムも忘れずにね。



◀この中は、ちゃんと全部調べたかな？　いいものもあるぞ！

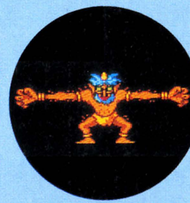
▶一つだけそびえ立つ金色の山。この中に、なんか秘密があるのかな？

## こういう敵に気をつけよう！



てのりオニ

▲てながオニとペアで出現。誰か一人に集中攻撃をかけるぞ。



てながオニ

▲横に広がった手で攻撃してくる。たいていは、ほかのキャラと一緒にでてくる。



あしながオニ

▲こっちは、足が長いオニ。最初にこのへんに来たときは強敵かも。



すずかごぜん

▲やはり、ここに来たばかりのときは手ごわい敵なのだ。

| 術名 | 効果 | 消費技数 |
|---|---|---|
| おとひめ | 仲間全員の体力を回復できる術。回復できる数は、第1段階のおとひめで40ずつ、第2段階で80ずつ。最終段階だと、全員を完全回復できるのだ。 | 6／30／60 |
| めざまし | 敵の攻撃で、かくらんしたり眠ったりしている仲間のキャラを正常に戻す術。最初は一回につき一人だけど、成長すると全員に効果がある。 | 4／7 |
| まもり | 仲間キャラの守備力を上げる術だ。強力な敵と戦うときには、まずこの術をかけるといいぞ。最初は1回一人、成長すると全員の守備力が上がる。 | 9／18 |
| ばいりき | こっちは、仲間の攻撃力を上げることができる術。やはり、最初の段階では仲間一人だけに作用し、育つと仲間全員に効果が出るようになる。 | 15／36 |
| うずしお | オニ全員にダメージを与えられる直接攻撃の術。最初は40、育つと60のダメージを与えることができるけど、敵に効かないこともある。 | 8／18 |
| ふういん | オニの特殊攻撃を封じ込める術。持続効果はランダムで、うまくいけば、かなり長い間封じ込められる。最初は敵1グループ、育つと敵全員に効く。 | 5／18 |
| ふにゃら | オニの守備力を下げてしまう便利な術。やたらと丈夫な敵に出会ったら、この術で守備力を下げよう。最初は敵1グループ、育つと全員に効果あり。 | 15／30 |
| おによけ | 自分の段よりも弱いオニに出会わなくなる。弱いキャラが出てきて面倒なときは、この術をかけておこう！ | 13 |
| ぶんしん | 体を分身させる術。自分は攻撃して、分身に道具を使わせるなんていうこともできる。最初は1体、成長するごとに2体、3体と、分身が増えていく。 | 10／20／30 |
| かくらん | オニ1グループをかくらんさせてしまう。この術にかかった敵は、敵、味方見境なしに攻撃するようになるぞ。 | 12 |
| わざよせ | 敵のオニの持っている技の数を吸い取って、自分の技の数にしてしまう。技の数が足りないときに便利な術だ。 | 0 |
| やまびこ | 仲間一人がオニに与えられたダメージ、その半分のダメージを、そっくりそのままオニに返してしまう。 | 19 |
| まいたん | この術をかけると、仲間のキャラが戦闘中、毎ターンごとに体の数が回復する。回復値は最初6で、成長するごとに8、12。 | 30／60／90 |
| はやて | 仲間の『すばやさ』を上げる術。なかなか敵に当らないとき、この技を使おう。最初は仲間一人、育つと仲間全員に効果がある。 | 7／30 |
| わざわけ | 自分の技の数を、仲間に分け与えることができる。仲間の技が少ないときに使おう。分けられるのは最初20、成長するごとに40、60になる。 | 20／40／60 |
| りょうり | なんと、『おにぎり』や『きびだんご』などを作れるようになる、とっても便利な術。最高の料理まで、4段階まで成長するぞ。 | 2／4／8／16 |







カダッシュ

タイトー／1月18日発売／6600円

そろそろ季節も秋から冬に変わりだいぶ寒くなってきたけど、みんな元気にすごしているかな？ここではその寒さをふきとばすぐらいホットなゲームを紹介していくぞ！もともとこのゲームはアーケードからの移植で、難しくてナカナカ先に進めなかった。けどPCエンジン版は難易度が低く遊びやすくなっている。さあ、数々の謎をとき明かしサラサ姫を救え！

# 悪魔バーログを倒し、サラサ姫を救え!!

このゲームの目的は、ディルザール国の王女サラサ姫を、悪魔バーログの手から奪回することにある。キミはサラサ姫を救えるか？




カダッシュは、1人でプレイする事はもちろん、ともだちと2人でしかも同時にプレイする事もできるのだ。なるべくなら2人で遊ぶ事をおすすめする。




▶初めてやる人は、僧侶か忍者をすすめる。僧侶は自分で傷を治す事ができるし、忍者は遠くにいる敵を倒す事ができるからだ。

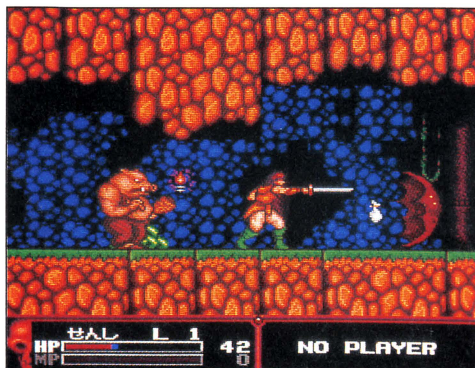



▼2人用だと敵にはさまれたときに前後を分担して攻撃したり、ボスと対戦する時に楽。そのかわり、レベルを上げる時に1人用より時間がかかる。

▲1人用でやるときは、前後を敵キャラに囲まれてしまったりしてつらいが、GOLDや経験値がかせぎやすいので、早めにレベルアップできる。

## あせらずレベルアップしながら進めっ!!

PCエンジン版のカダッシュはアーケード版とは違って、時間の制限がないのだ。そのため、初めの方でキャラクターのレベルをガンガン上げる事ができるのだ。アクションゲームに自身のない人はレベルをたくさん上げて敵の攻撃に備えよう。それからレベルが上がってもHPやMPは回復しないので注意しよう。







▲僧侶でやる場合ボスとの対戦までにレベル5ぐらいは上げておきたいね。




▲魔法使いの場合はレベル6まで上げておこう。レベル6で、強力な呪文を使えるようになるのだ。

### ◆宿屋はうまく利用しよう◆

HPやMPを回復するためになくてはならないのがこの宿屋。この宿屋がないとクリアはむずかしいだろう。ゲーセン版にくらべてお金がかせぎやすいので、無理をしないでHPやMPがなくなったら必ず宿屋で休もう。







▲シーン2で初めて宿屋が出る。シーン2のボスを倒したらこの宿屋に体力を回復しに来よう。




▲2P同時でやった場合は、仲間が死んでしまったときこの宿屋で、生き返らせる事ができるのだ。



©1990 TAITO CORP.

# キャラクターは使いやすいのを選ぼう!

## 戦士




このキャラは腕に自信ある人向き。体力がたくさんあって攻撃力が高いので、体力にものをいわせてガンガン敵を倒しまくる。レベルが上がった時に1番体力の最大値が伸びる。ただし魔法を使う事ができないぞ!

攻撃力は4人の中で1番だ!





▲肉弾戦はこのキャラだね。



▲先に進むと遠距離攻撃が。



## 忍者




このキャラは初心者向けかな?攻撃力はあまりないけど、そのかわり4人の中で1番足のスピードが速い!しかも遠くの敵キャラも倒す事ができるので援護攻撃にはもってこいだぞ。あまり防御力がないのが難点。

手裏剣で遠くの敵も倒せるのだ。





▲攻撃される前に倒せ!



▲手裏剣も3WAYになる。



## 僧侶




このキャラも初心者の人におすすめ。僧侶は自分で傷を治したり、シールドを使ったりできるのだ。しかも攻・守共にバランス良く、武器が遠くまで伸びるため遠距離攻撃も可能なのだ。4人の中で唯一女性のキャラだ。

回復の魔法で自分の傷を癒せるぞ!





▲MPよりHPが成長する。



▲武器も画面の端まで伸びる。



## 魔法使い




魔法使いは、体力もあまりないし攻撃力・防御力も低い。けどそのかわりに強力な攻撃魔法を使う事ができるのだ。初めのうちはたよりないけど、レベルが上がるにつれて超強力な魔法を覚えていくぞ!

強力な呪文で敵をけちらせ!





▲最初は本当にたよりない。



▲でもレベルが上がると…。



# 道具屋ではこ〜んな物が売られている!

道具屋では、薬草や、毒を消してくれる、中和剤を売ってくれる。他にも体力の最大値を伸ばしてくれる物や、カギを売ってる所もあるのだ。僧侶以外のキャラクターには道具はなくてはならないかも。



◀町や村で道具屋の看板を見たら必ず寄っていこう。ソンはしないはずだ。



◀HPが0になった時、10だけ回復してくれる。



◀HPの最大値を8だけ上げてくれる。



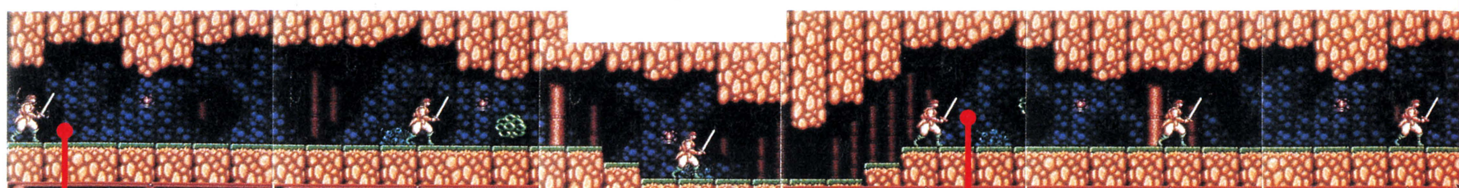
◀敵の攻撃で毒を受けたとき、毒を消してくれる。



◀ある村の道具屋で売っている。効果は…?

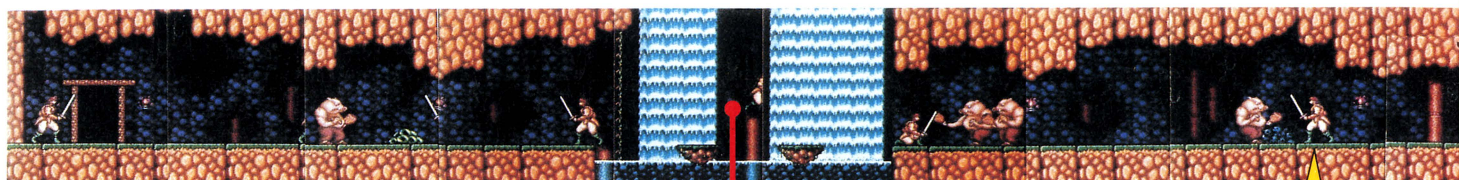


# シーン1〈岩の洞窟〉のポイントをマップ



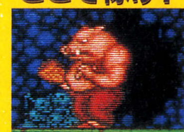
最初のダンジョンの入口。地上で町の人々の話は聞いてきたかな？　聞いてない人はきちんと話を聞いてから来よう。

ここら辺から敵モンスターが出始める。まだ敵も弱いので、操作や攻撃テクニックを覚えよう。



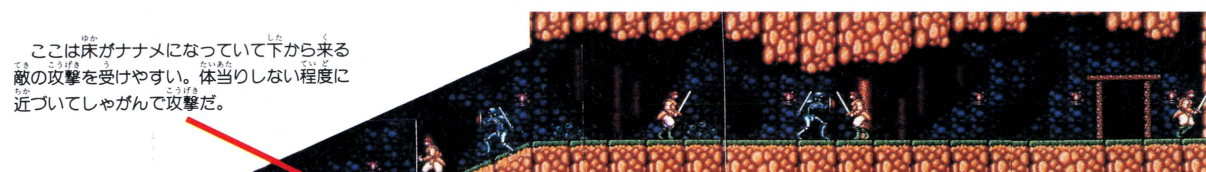
ここは移動床のある所で下は池になっている。下に落ちると連続でダメージを受けるので、気を付けよう。

**ここで稼げ!**



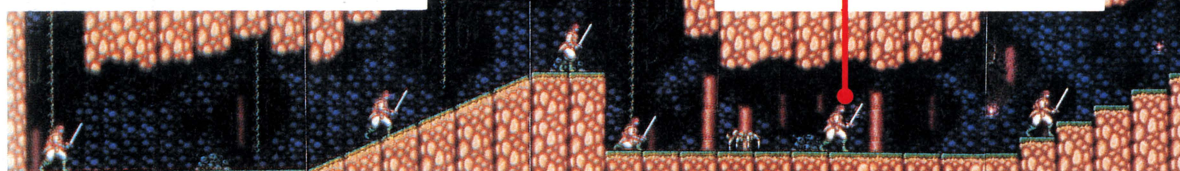
▲この場所が1番レベルやお金が稼ぎやすい。敵はあまり強くないので、ガンガン経験値やお金を稼ごう。

ここは床がナナメになっていて下から来る敵の攻撃を受けやすい。体当りしない程度に近づいてしゃがんで攻撃だ。





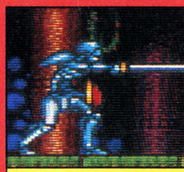
ここでは、糸を吐いて攻撃してくる敵、"ヒュージスパイダー"が出現する。こいつの糸を喰らわないように気を付けろ！



## シーン1に登場するMONSTERたち

これからシーン1で戦士達の行く手を阻む敵モンスターを紹介しよう。シーン1で出てくる敵はボスを含めて全6種類。それぞれのモンスターは独特の性格を持っている。さすがに1面だけあってすごく強い敵はいないようだ。かといってあなどる余裕などほとんどないはずだ。

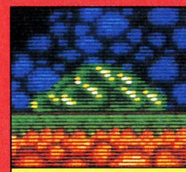
### スケルトン



▲こいつはシーン1ではかなりの強敵。

手に持つ剣が武器だ。この敵はプレイヤーの攻撃を盾で防ぐ事がある。しかも魔法による攻撃がぜんぜん効かないのだ。

### グリーンスライム



▲こいつはかわいそうなくらい弱い。

シーン1で最初に出現する敵がこのグリーンスライムだ。天井から落ちて来てプレイヤーに体当りをしかけてくるぞ！

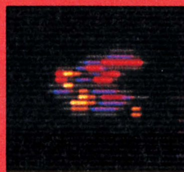
### オーク



▲この敵は弱い！ほとんど一撃で倒せる。

シーン1の初めの方で出現する敵キャラ。プレイヤーを見つけると近づいて来て、こん棒で攻撃してくる。

### バット



▲倒しづらい上に、な～んもくれない。

この敵は波状に飛来し、体当りしてくる。おまけにすごく見にくい。さらに倒してもお金や経験値を全然くれないのだ。

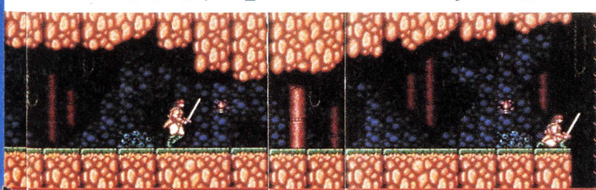
### ヒュージスパイダー

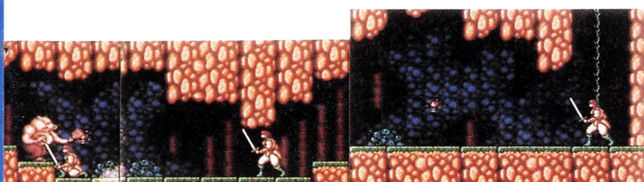


▲この敵はシーン1で1番嫌な敵だ。

プレイヤーを見ると糸を吐いて攻撃してくる。糸につかまると連続でダメージを受けるので注意。

# で紹介しちゃうぞ!





## シーン1の難所はココ!!

ここはシーン1の中で1番難しい所だろう。この橋をわたろうとすると地面が揺れだし背景の火山がいきなり爆発する。さらに爆発と同時に上から火山弾が降ってくる。しかもあの倒しにくい"バット"も出現する。ここではあせりが死を招くぞ！



◀上から降ってきたらうまく火山弾の間に入り込め！

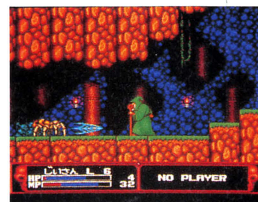
◀バットに注意して、火山弾の動きに合わせて歩け！



ボスの部屋へ▶

# (この敵キャラに注意!)

シーン1だからといって気を抜いていると、あっという間に死んでしまう。中でも右の2匹は1面にしてはかなり手強い。特に、大きい目玉の怪物"イビルアイ"。魔法が効かないどころか、武器による攻撃もまったく効かない。こいつが出現したらすぐ逃げよう。



▲こいつは"ヒュージスパイダー" 1面の中で唯一糸を吐いて攻撃してくる敵だ。武器の距離が短い戦士は下突きで攻撃。



▼この敵が出現したら近くにあるつたにすぐつかまり上へ登ろう。ぜったいに倒せないので、攻撃するだけそんをするぞ。

## BOSS攻略 ブラックプディング

シーン1の最後で勇者達を待ち受ける最初のボスがこの"ブラックプディング"だ。このボスはスライムが合体したような敵で最初のボスにしては強い奴だ。



◀こいつは、勇者にトリッキーな動きで体当りしたり、弾を吐いてくる。



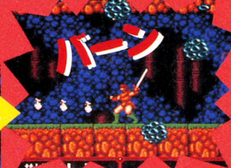
◀魔法使いなら"フレイムウォール"の魔法で、ほとんど一撃で倒せる。



▲弾を吐いてきたら、無理に攻撃しようとするな！



▼ビヨ〜ンと左右に動き出したらすかさず攻撃しよう。




▲やっと倒したぞ！倒した後お金を出すので残らず取ろう。

# シーン1から先のシーンをちょこっと紹介!!

## SCENE 2 ボスを倒して人魚を救え!

ブラックプディングを倒すといよいよシーン2で水の豊かな「マリネードの村」に来る。とりあえず村人たちに話を聞こう。すると、どうやらこの村に住むおばあさんの娘がこの村の近くにある洞窟に住む大ダコ"クラーケン"につかまっているらしい。しかも村の子供が人魚を見たとか…。



▲この巨大な手は、さわるとかなりダメージを受ける。




◀この人がそのおばあさん。おばあさんの話を聞くと、あるアイテムがもらえる。



◀こやつがクラーケンだ。長い触手が武器。

## SCENE 3 迷いの森の抜け道はどこに?

いよいよゲームも後半に入り敵もかなりパワーアップしてきた。地上にはノームのすむ森があり、地下はたくさんのつたが不気味な所だ。



▲ノームの隠れ里。おいしいアイテムを売ってる。



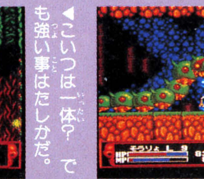
▲勇者もかなり成長したが、それ以上に敵も強い。



▲ここはノームの住む森だ。それにしても家が小さいぞ！



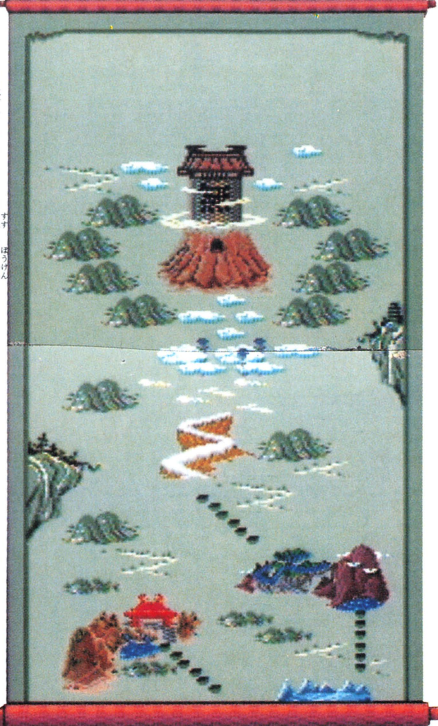
◀こいつは一体？でも強い事はたしかだ。






ハドソン／91年1月18日発売／6500円 4M

最近のジャッキー映画は、わりとアメリカ映画っぽいノリのイメージがあるけど、基本はカンフーなんだよね。このゲームは、そんな彼のカンフーをパワフルにかつコミカルに再現したアクションゲームなんだ。ジャッキーと共に戦いの幕を開けようぜ！


▶これがジャッキーの進む冒険マップ。うーんチャイナっぽくてワクワクしちゃいな。

# こうしてジャッキーの冒険は始まる


▶悪の魔道士が突然出現！　恋する2人をひきはなしてしまうのだ。

ジャッキーが恋人を取り返すべく進む道の全7ステージは、いくつかのミニステージで構成されていてボリュームはいっぱい！　そのステージで、おそいくる敵をジャッキー得意のカンフーでけちらしていくんだ。もちろんアイテムを入手して必殺ワザを使ったり、トラップをよけたりとアクションも多彩だぞ。おマケのボーナスステージも何パターンかあって楽しめちゃうんだな。アチョ～とかアイテ！　なんて音声も臨場感あふれていて、パッド持つ手に力が入るぜっ！

# ジャッキーの基本アクションをたたきこめ

基本攻撃はパンチにキック。ジャンプしながらのとびげりやⅡボタンで力をためて放つ発勁は強力だ。状況に応じて使いわけてもいいけど、色々試してみよう。

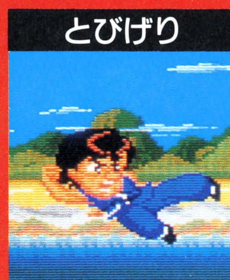


◀見よ、ジャッキー怒りの一撃！　敵より早く攻撃していくことが大事。

パンチ



とびげり



ローキック



発勁


▲発勁は、いわば気のエネルギーをぶつける攻撃。中ボスや大ボスでは使っていこうぜ。

## アイテムで必殺ワザだ

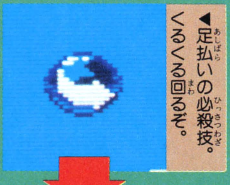
カエルを攻撃すると、必殺技や回復のアイテムがでてくるんだ。早くとらないと又カエルに食べられちゃうよ。でも2度目では出るアイテムが違ったりするよ。


▲こいつがアイテムキャリアのカエルくん。悪いけど、アイテム欲しいのでキック。

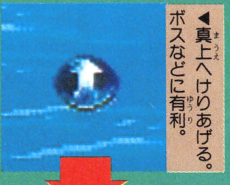
▼体力回復のラーメン。ジャッキーも好きなのかな？

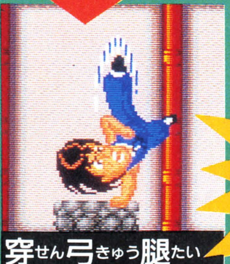

◀前方への強力攻撃が可能。範囲も広い。


まわしげり


◀足払いの必殺技。くるくる回るぞ。


前掃脚


◀真上へけりあげる。ボスなどに有利。

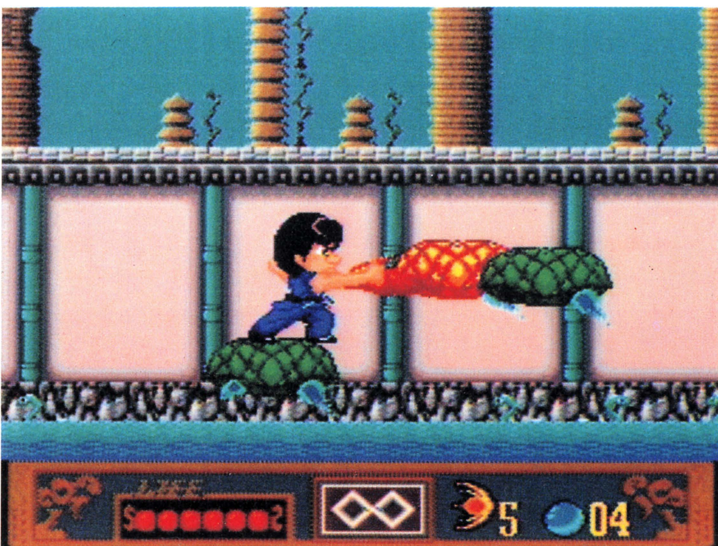

穿弓腿



◀発勁の使用できる回数。最大五発まで。


◀敵を倒すと出現。集めるとイコトが。


©HUDSON SOFT



## ボーナスステージでコンティニュー増殖

リンリンとどこかで鈴のなる音が聞こえたら、そこはボーナスステージへの入口だ。鈴アイテムをとったらステージへ。ミニゲームをクリアすると、体力回復や発勁、コンティニューが増えるんだ。





▶鈴の音の場所で攻撃すると出現。とるとボーナスステージ。



▲雲の上にのるフルーツを全部とるゲーム。この他にもいくつかのパターンがあるよ。

# ジャッキー奮戦!しかし道なお遠し!!

## ステージは多面構成!!

何面かのミニステージで構成されている各ステージ。多種多様な変化があって飽きのこない演出だね。最終ステージにはボスキャラが待ちかまえているので、無駄なダメージをくらわないように、見きわめて進んでいこう。



◀ジャンプのタイミングを上手くあわせろ!!



▶ひえーっ!死んでしまった!!ブクブク。



▼針の山などに落ちると、ダメージをくらう。



◀中ボスの虎。必殺技なら楽勝だぜ。まずはコテ調べといったとこ。

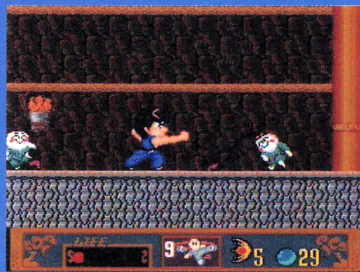


◀ゲームオーバー!でもコンティニューがあれば、こんな石ふきとばすぞ!

あいてて!

◀この龍はよけるしかないぞ。タイミングを見きわめてジャンプ一番だ!

## もちろん巨大なボスとも戦うぞ



◀でぇーい!でたな、キョンシーっぽい妙な奴!髪の毛攻撃に注意。



◀雪男か、はたまたヒゲオヤジか?中国には色んな奴がいて楽しいなあ。



◀1面ボスだ。長い手の上にのって顔をねらえ!穿弓腿なら下からね。



◀階段を上手く利用すれば、ラクラクいけるぞ!ムダなくいこうぜ。



◀柱にかくれるとキャラはシルエットに。演出がこってていいぞ。



◀2面ボス!ハンマーで攻撃してくるのだ。ジャンプでかわして攻撃だ。



# 天聖龍
セイントドラゴン
SAINT DRAGON

エイコム／12月21日発売予定／7200円



もういくつ寝るとお正月。お正月には龍あげて、龍を回して遊びましょ。といったところで天聖龍。まさしくぐるぐる回ってうねうね動く龍をあやつる異色シューティングの登場だ。メカメカの龍は、正義の味方。敵メカ軍団をやけつく炎でなぎはらえ！他にもレーザーやノーマルショットなどを使って、せまりくるメカ野郎をやっつけてくれい。とにかくいろんな型で動くマイキャラを上手く動かしてみてくれ。龍はとびはね宇宙かけ回り、龍は宇宙で丸くなるっと。

## 粒粒辛苦をのりこえて 機械龍は天翔ける!!

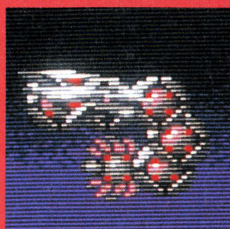



### ◆多彩なドラゴンの動きをマスターせよ！◆


▶方向キーで動かすのは頭部。それに伴って体部分がついてくるのだ。

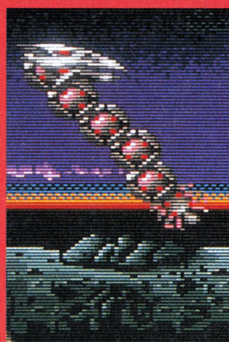
キャラがでかいので、敵弾があたると怖〜い。なんていってる人。大丈夫。天聖龍の当たり判定は頭部のみ。うねうね体は当たったってへっちゃらさ。さらに体の部分は武器にもなる。敵にあてればダメージってわけ。これで皆も安心だね。

## 変幻自在の メカ龍でござ〜い!


▶こうしちゃうと下からの攻撃は大丈びって奴だね。

▼よくみると頭がデカイぞ。体が短いのか？ミミズみたいなんて言うなよ。

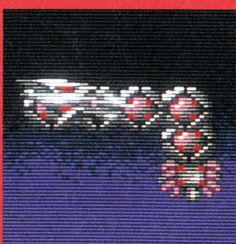



▶う〜ん。タコみたいだ。海のタコじゃないぞ。凧だぞ。天まであがれ〜。

▼はっはっは！頭だけになってしまったぞ。コワイだろう。



▼ほら、前面攻撃はこうすればコワくない。どっからでもこい。



### クリアのための必須アイテム

ファイヤ・エレメント。ドラゴンのはく炎がパワーアップする。攻撃力が高いぞ。

ノーマルショットのパワーアップ。3way、5wayとひろがっていくぞ。

マイキャラのスピードアップアイテム。すばやい方がやっぱりいいもんね。

一定時間マイキャラが無敵になる。こいつはのがす手はないぜ。とりのがすなよ。

リング・レーザー。貫通力のあるレーザーだけど、ボス退治には不利かも…。

特殊弾のパワーアップだ。けっこう強くなると思うでしょ。でも敵はカタイのだ。

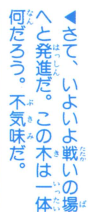
バウンド＆クラッシュ。広範囲に弾がとんでいくので洞窟内などに有効だ。

おまたせの1up。無限コンティニューとはいえ、ボス戦などには欲しいよね。

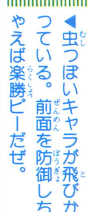
## STAGE-1 金属の惑星

ステージ1は金属の惑星。メカキャラが早速ドラゴンを待ちかまえているんだ。ま、とりあえず最初のステージなので腕ならしってことでカルく遊んでやりましょう。ステージはちょっと長いぞ。

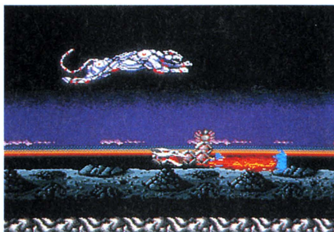




▲さて、いよいよ戦いの場へと発進だ。この木は一体何だろう。不気味だ。



▲虫っぽいキャラが飛びかっている。前面を防御しちゃえば楽勝ピーだぜ。



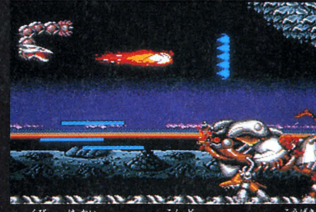
▲メカ虎か!? 前方から来るのと、後ろから飛びかかってくるのがいるぞ、油断するな。

### BOSS メタルバッファロー

ステージボスは、メタルバッファロー。水牛だ。なんていってると、突進されて死んじゃうぞ。頭をこわすとレーザーをまきちらすので一気に倒そう。



▲丸い弾を画面中にまきちらす。口からは炎を吐いてくる。なんてヤツなんだ。



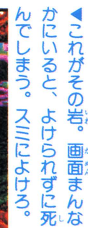
▲首を破壊すると、今度はレーザー攻撃に。体当たりもしてくるので近づくなよ。

## STAGE-2 地底洞窟

ステージ2は地底洞窟だ。そのため、上下とも壁に当たるとアウトなので、うかつに動かないこと。さらに岩石が画面にはじけとぶので画面左はしにひっついて攻撃していく方が楽だぞ。ステージ内でコンティニューすると始まるやいなや岩がとんでくる、始まったと同時にどちらかへ素早く移動しよう。



▲壁にひっついてるコイツらも注意。早めにたたかないと、画面内弾だらけになるぞ。



▲これがその岩。画面まんなかにいると、よけられずに死んでしまう。スミによけろ。



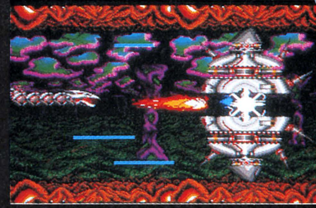
▲ここでは、バウンド&クラッシュのアイテムが一番楽だ。出現したら、さっさととろう。

### BOSS ロックラウス

ここのボスは、ロックラウスだ。なんだかひわいな感じが…いや、そんなことはどーでもよくて、とりあえず、中心にはりついて攻撃すればよいぞ。



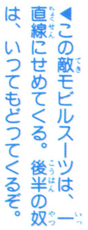
▲くっついてる状態ではノーダメージだ。ひらいた時に中心部をねらえ。



▲ある程度ダメージを与えたら、あとは画面左スミ中央で攻撃すると楽だよん。

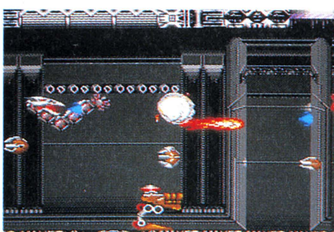
## STAGE-3 人工要塞

さてステージも中盤。ここ3面は、人工要塞の中ときたもんだ。ザコといえども敵は強力だ。相手のパターンをよんで動かないと、ムダ死にするはめになるので注意してくれ。

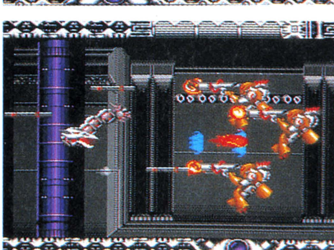


▲この敵モビルスーツは、直線にせめてくる。後半の奴は、いつでもどってくるぞ。



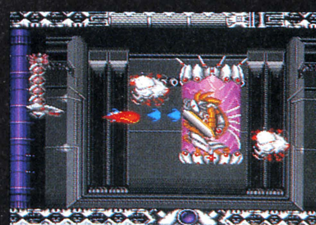
▲ミサイルをまきちらすロボット等、ザコの攻撃とは思えないぞ。早く倒してしまおう。



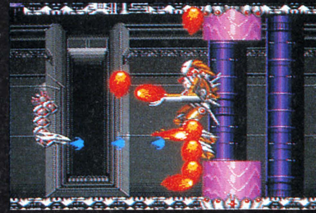
▲強い、強すぎるぞ、てめーらそれでもザコか！ なんて叫びたくなってしまうかも。

### BOSS イビルアーマー

ここのボスは、イビルアーマー。バリアで守られているので、上下のポッドを破壊してから本体の攻撃にうつる。はきだす弾もデカク、強いぞ。



▲まずは、バリアーポッドを破壊しなくてはいけない。強力な炎がほしいところ。



▲本体出現だ。コイツはデカイぞ。弾もデカイので得意のうねうね攻撃あるのみ。

©AICOM 1990 ALL RIGHTS RESERVED



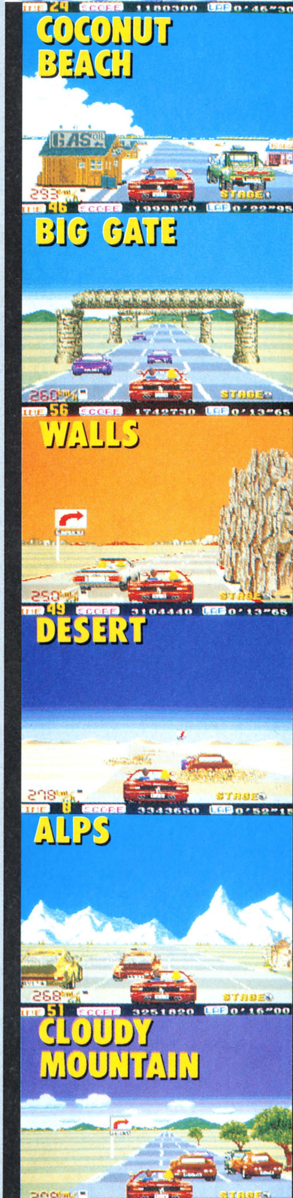

# OutRun




NECアベニュー／12月21日発売／7200円

## リッチでモテるとんでもない奴の気分が少しは理解できるかもね!

BGMと移り変わる背景のグラフィックが、とってもシャレてる3-Dレースゲーム『アウトラン』。愛車はテスタロッサ、助手席にはイカした彼女っつ一、一般庶民には手の届かない世界を簡単に自分のものにできる嬉しいソフトだ(言ってて、ちょっとムナしい…)。さて、画面から受ける印象はわりと軽めなんだけど、ゲームはシビア。制限時間内に全5ステージを走り抜くのは至難の技だ。で、今月は全コースの完成グラフィックと、速く走るコツを教えちゃお!

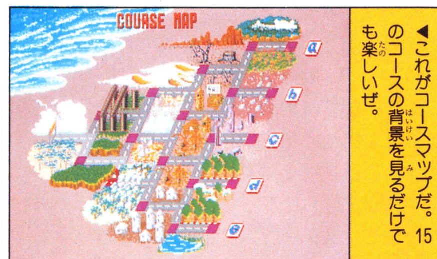



## 全コース制覇がキミの目的だ!!

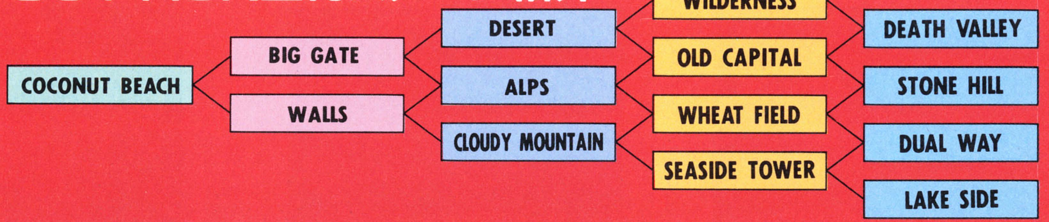
全部で5つのステージを抜け、ゴールまでたどり着くことがキミの目的だ。進むルートによって、15のコースが楽しめるので、ぜひ全コースの完全制覇をめざしてくれっ!!




◀さっ、スタート。アクセル全開だ～!!




◀これがコースマップだ。15のコースの背景を見るだけでも楽しいぜ。




## 制限時間内に1コースを走りぬけ!

ゲームスタート時、プレイヤーには75秒の持ち時間が与えられている(イージーモードは80秒、ハードは70秒)。時間切れになる前に1コースを突破すれば、一定の時間が加算されるぞ。あえなく時間切れとなればゲームオーバーだ。







◀チェックポイントを抜ければ、1コースクリア。持ち時間が増えるぞ。

## ステージラストでルートを選ぼう!




各ステージのラストは、分岐点になっている。ここで次のステージのコースを選ぼう。各コースは、グラフィックだけでなく、難易度にも差がある。右へ右へ進むと比較的簡単なルートだ。逆に左へ進むほど難易度が上がる。最初は、右ルートを進む方がいいかもね。



◀分岐点だ。右ルートが楽だけど、バラエティに富んで面白いのは左ルートだぜ。



©SEGA 1987／REPROGRAMMED GAME ©NEC Avenue, LTD. 1990

# 攻略テクニックあれこれ

## まず、EASY MODEでコースを覚えろ!!




他のレースゲーム同様『アウトラン』にも絶対的な必勝法があるわけじゃない。コーナーでの加減速をスムーズに行なう等、ごくごくあたり前のことをキッチリやることが大事ってことかな。きっと最終的には、プレイヤーの反射神経がモノをいうんだろう。それでも強いて重要なことをあげるとすれば、コースレイアウトを覚えること。初心者はまず、イージーモードで練習しまくれ！



◀EASY 持ち時間に余裕があり、敵車もまばら。これでコースを覚えようぜ。



▶HARD 初心者が、いきなりここを走っても、うまくいくわきゃないわな。

## ギアチェンジのタイミングが結構大事!!




細かいことだけどハイ・ロー2つのギアの使い分けは、結構大事だ。ここで注意することは2つ。まず、ローからハイへの切り替えのタイミング。十分に加速し、タコメーターがレッドゾーンに飛び込むくらいエンジンを回してからシフトアップすること。低い回転域でこれをやると、逆にタイムロスするぜ。もうひとつは、コーナー進入時のシフトダウンを多用すること。ブレーキと併用すると楽に回れるし、立ち上がりもスムーズだぞ。



◀焦ってシフトアップしちゃダメ。エンジンが十分回っていないと、全然加速しないもの。

▶スローインファストアウトは基本中の基本。これをうまくやるためにもコースは覚えときたいね。

## クラッシュ&接触は何回許されるか!?

タイムロス最大の原因はクラッシュ。このゲームでは、敵車に接触してもスピードダウンするだけだが、障害にぶつかると大クラッシュしてしまう。では、クリアするにはクラッシュ、接触が何度許されるのか？ ルート選択や走りっぷりにもよるので一概には言えないが、ノーマルモードでクラッシュは2回が限界。イージーだとクラッシュ2回に接触2回ぐらいでも大丈夫。ハードだと1度でもクラッシュしたら、多分クリアは無理だ。

▼だ〜っ、クラッ〜シュ!! コースに復帰するのに、えらく時間がかかってしまう。





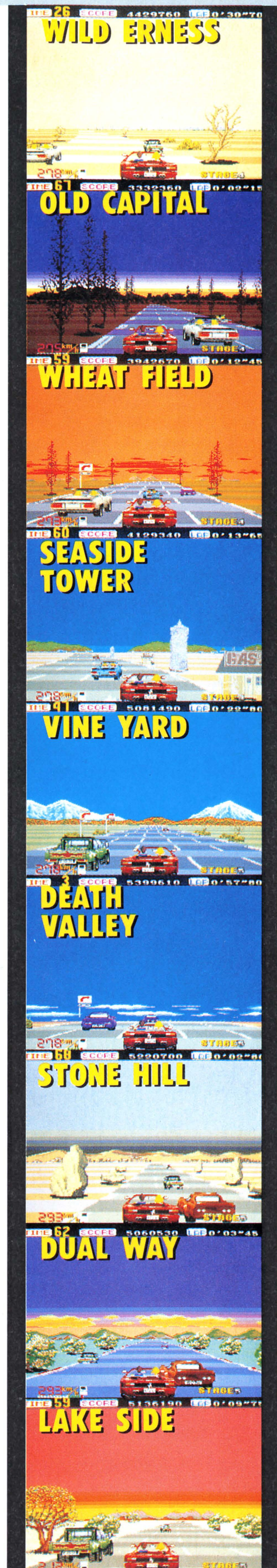
▲接触すると、ガクンとスピードダウン。一旦ギアをローに戻し、できるだけ早く再加速しようぜ。

## 欲しい!!アナログジョイスティック!

このゲーム、方向キーの左右がステアリング、上下がギアになっている。通常のパッドでプレイすると、ちょっとした力加減で、ギアが切り替わったりすることも…。目一杯楽しく遊びたいなら、ジョイスティックでのプレイがお勧めだ。また、アベニューさんでは、ソフト購入者から抽選で100名に“サイバースティック（シャープ社）”をプレゼントする予定。ソフト付属のアンケート用紙を送ろうぜ。



◀PCでも使えるアダプター付きのサイバースティックだ。





# 魔界プリンス どらぼっちゃん

ナグザット／12月21日発売／6700円



## 広いマップを元気いっぱいかけ回れ!!

このゲーム、ユニークなキャラがたくさん登場するのはもちろんだけど、マップがとても広いのも特徴だ。しかもそのマップ上には、思わぬ近道があったり、隠しアイテムや隠れ部屋なんかもある。今月はその代表的なマップとして"すて〜じ１"を紹介する。どらぼっちゃんの行手には、意外なワナや仕かけがいっぱいだぞ！

### どらぼっちゃんは,こんな武器が使えるぞ!



ジャンプ
▲敵をかわしたり高い所へ登ったり。



こうもり杖
▲魔法の力で敵を撃退できるぞ！



トマト爆弾
▲しゃがむと、この爆弾が使える！

### お助け執事さんたちであ〜る!

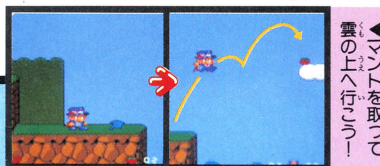
執事小僧
▲いろいろなアイテムを出してくれる。



モアイの執事
▲いろんな場面で、助けてくれるのだ。

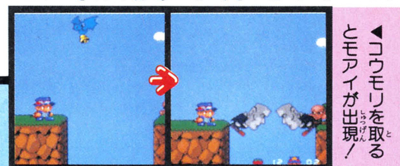
## すて〜じ1〈野原編〉のマップを公開するじょ!!

### マントを取れば雲に乗れる!

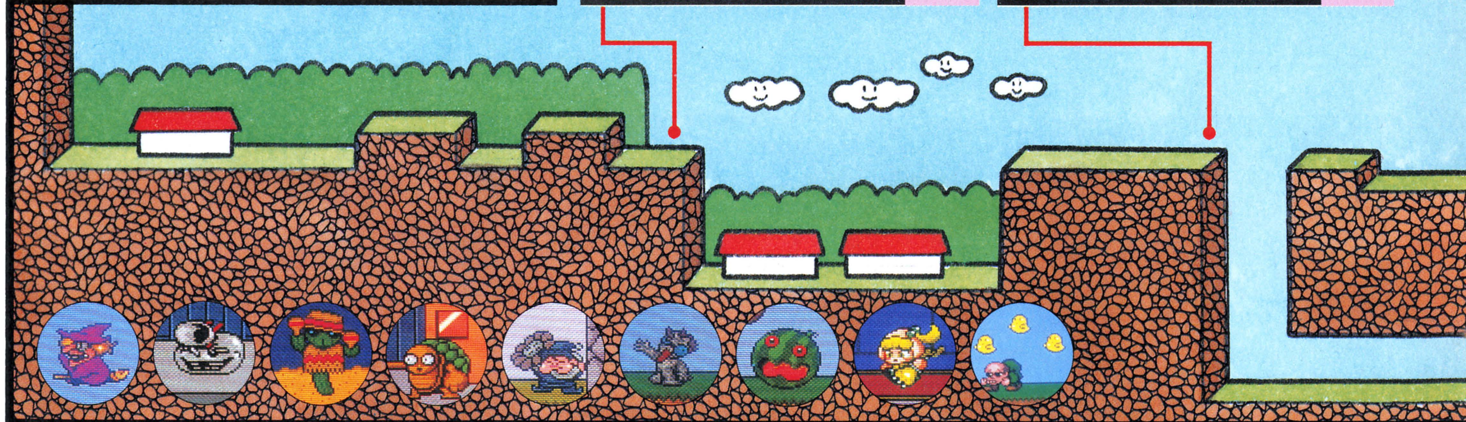


▲マントを取って雲の上へ行こう！

### モアイが助けてくれるぴょ〜ん



▲コウモリを取るとモアイが出現！



### すて〜じ2〈都会編〉



ボス 13日は金太郎



ビル街や地下水道が舞台。空の上にはアイテムもあるけど……敵の攻撃もキビしくなるぞ！

### すて〜じ3〈砂漠編〉



ボス うつぼヅラヅラ



ワナも多い難関面だ。マップも複雑だし、敵も強い。地球を砂漠化した魔物をやっつけろ！

### すて〜じ4〈森林編〉



ボス ハヌマーン



山あり谷あり、森林あり……のステージ。ワニのいる地下洞くつも探険することになるぞ。



©1990 naxt soft／RED

# ゲームにはこんなアイテムが出てくる!!

**プチトマト** ◀これを集めておくと、ボスにダメージを与えてくれるぞ!

**毒プチトマト** ◀これに触わると、どらぼっちゃんがダメージを受けてしまう。

**トマトジュース** ◀どらぼっちゃんの元気の素。ライフ(ハート)が回復するのだ。

**1UP** ◀このアイテムは隠れ部屋や、思わぬ所に隠されていたりする。

**マント** ◀2段ジャンプ(ジャンプ中にもう一度ジャンプー)ができる。

**クツ** ◀上から踏みつけるだけで、敵をやっつけることができるのだ。

**サイフ** ◀これを取ると一定時間、投げ銭が使えるぞ。よっ、お金持ち!

**注射器** ◀一定時間、敵キャラを凍らせる注射攻撃ができちゃうぞ。

**ヨロイ(赤)** ◀これを取るとこうもり杖による攻撃力がパワーアップする!

**ヨロイ(青)** ◀効果はマントと同じ、2段ジャンプできるようになる。

**ヨロイ(シルバー)** ◀防御力がアップして、受けるダメージが少なくなるのだ。

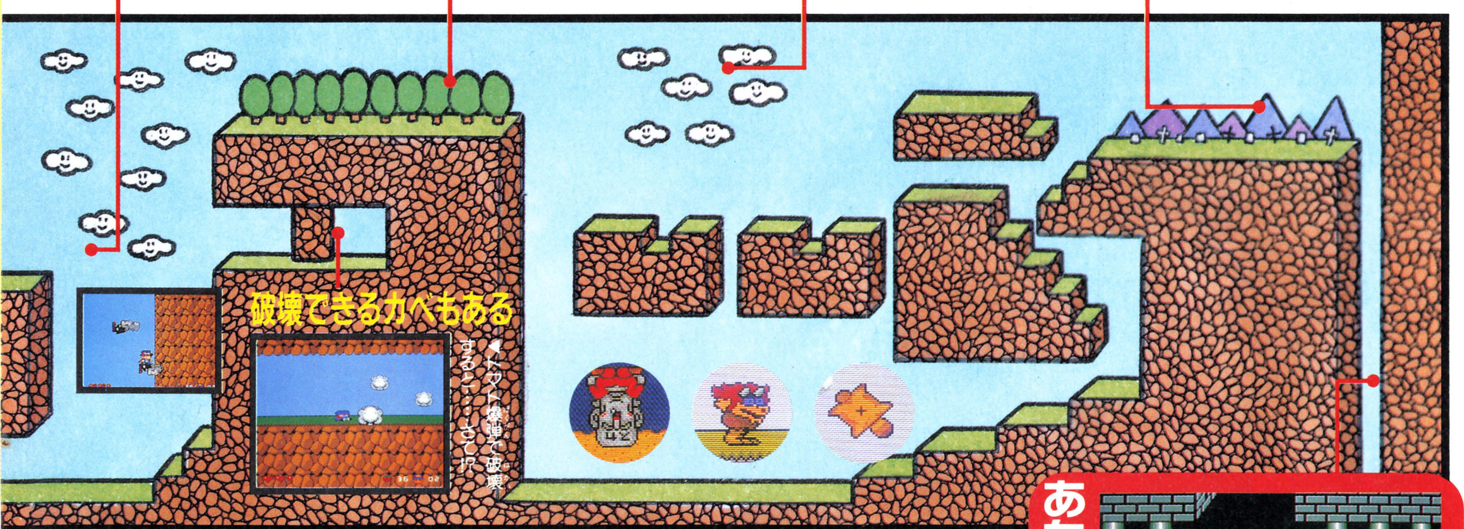
**ソード** ◀こうもり杖がパワーアップ。射程距離が少しだけ長くなる。

## 敵のアタマから雲へ。
◀敵キャラの頭を利用してここでも雲の上へ行ける。

## 中ボスです、コンニチワ。
◀中ボスのウルフマンだ。油断すると、かみつかれる。

## や、ココにも乗れるじょ。
◀崖から大きくジャンプ、敵キャラの頭に乗るのだ!

## モアイよ、どこへ…!?
◀お助けモアイが空の上へと運んでくれる。そこは!?




## すて〜じ5〈城内〉

**ボス 悪神オオワルサー**

ここは魔物たちの親玉オオワルサーの城の中。迷路みたいになってるぞ。正しい道をさがしだそう。

## なん度でもコンティニューできるから安心だ〜い!!

つづける
おわる

▲自機を使いきったら、コンティニューは何度もできるぞ。

## あたしがボスでごんす。

すて〜じ1のボス"メカゾンビ"だ。ボスに出会うと、まずプチトマトがボスを攻撃してくれる。たっぷりダメージを与えてから、さぁ対決だ!

# 2人はおり重なるように、合体






ナグザット／12月7日発売予定／6700円 3M

## 1人でするより2人でする方が気持ちイイ！

戦う姉妹を主人公にした、タテ・スクロール型のシューティングゲーム。ステージをクリアするごとに見られる、ハイレグなギャルたちのグラフィックも楽しみだけど、ゲームの方も本格派。手ごたえのあるシューティングがグッとそそるぜ！

自機はドラゴンとフェニックスの2種類。それぞれ武器が違うので、好きな方を選んで遊べる。でも…… 2人同時プレイなら、タイプの違う武器でおたがい助け合ったり、エネルギーの共有もできるので、よりおもしろく遊べるぞ！

## ウェポンは3種類だ！

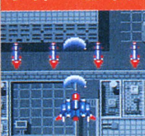
### DRAGON ドラゴン

ウエーブ・カッター



▲標準装備の武器。3段階に強化する。

ワイド・ミサイル



▲前方に4本のミサイルを撃ち出す。

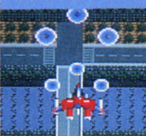
ビーム・キャノン



▲左右のポッドからビーム砲を発射。

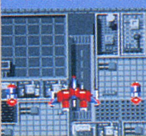
### PHOENIX フェニックス

リング・レーザー



▲単発→2連→3連とパワーアップ

プラズマ・ミサイル



▲破壊力の大きいミサイルだ。

ローリング・シューター



▲自機の回りをシューターが回転！

### ピンチになったら合体攻撃

攻撃も強力！

▼ドラゴンが主導の合体。超強力なサンダーを発射！

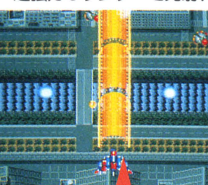
▼燃えるフェニックスとなって、敵に体当り攻撃だ！

α合体ドラゴンサンダー

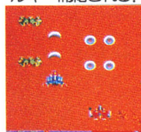
β合体フェニックスストリーム

### 2Pならライフの補給も！

防御も万全！

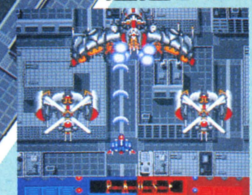


▶少ない方へエネルギー補給される！



▲どちらかのエネルギーが減ったら、両機を重ねよう。

### ボスキャラが逃走する！



▲ボスの顔見せだ。でも護衛をつけて、すぐ逃げてしまうぞ。

## STAGE1の簡略MAPを公開するぞ!!

START

# …した。





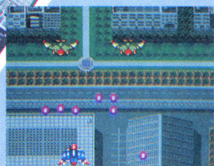

姉をさらった巨大空母を追撃だ〜!!

## 誘導ミサイルに注意だっ!!



◀このヘリは、画面の上の方に誘導ミサイルを撃つ。その誘導ミサイルは画面外から自機に向って飛んでくるので要注意だ。

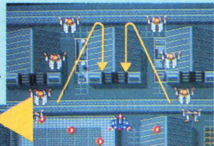
## 多弾攻撃をするぞっ!



◀この敵は、画面中途で一時的に停止し、1機で2〜3発の弾を放ってくる。敵弾に当たらないようにかわしながら、この敵機を攻撃しよう。

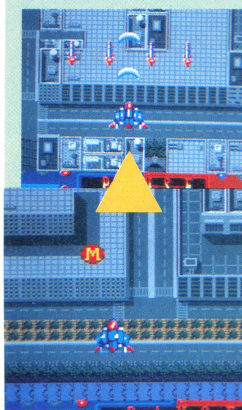
## スコルピオン攻撃機の来襲!

▶スコルピオンが編隊を組んで襲ってくるぞ!



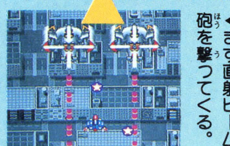
◀スコルピオンは攻撃後、すぐに反転する。動きにまどわされるな。

## このあたりでミサイルが出る!

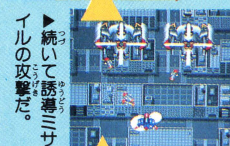


◀武器がパワーアップしてなかったら、このアイテムを取って、ミサイルを装備しとこう。

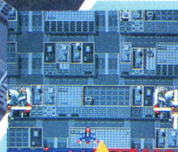
## 中ボスは護衛ヘリストレンジャー



◀まず直射ビーム砲を撃ってくる。

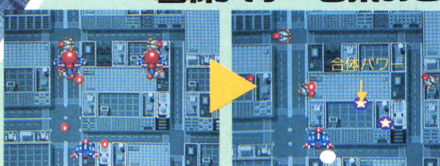


▶続いて誘導ミサイルの攻撃だ。



◀しまいには体当り攻撃してくるぞ。

## 合体パワーを集めておこう!




◀アイテム・キャリアーが連続して出てくるので、合体パワーを集めておこう!

## BOSS 巨大飛行攻撃空母ドランカー




▲急所はまん中の部分。敵弾をかわしながら攻撃しよう!

## 3たびストレンジャーと対決!



◀スタート時、続いてステージ中盤、そして終盤……と、3度目の対決だ。ここではストレンジャーは、左右に移動しながら攻撃する。

## ランク設定やタテ画面モードも

◀ランク設定などができるぞ!

▲タテ画面にすれば、敵弾をかわしやすい気がするでしょ?






『マスターオブモンスターズ』は、あの大戦略の流れをくむシミュレーションゲームだ。キミは1国の司令官（魔法使い＝マスター）となり、他のプレイヤー（人間か、コンピューター）と激戦を交える。魔法による攻撃や、成長するモンスターといったロールプレイング的な要素もふんだんに盛り込まれ、シミュレーションが苦手なヒトでも遊びやすくなっているぞ。





# ファンタジーの世界を舞台に楽しむ大戦略

## 生産タイプはマスター、ユニットはモンスター…やや、あのゲームに似ているぞ!!




左の画面をみてもわかるように、『スーパー大戦略』的なノリのこのゲーム。ゲームの進め方も基本は生産、移動、占領を繰り返すというもの。ただし、生産タイプ→5人の魔法使い、兵器→モンスター、軍資金→魔力、生産→召換と、RPG的な味付けが全体に施され、ダレもが親しみやすくなっているぞ。さらに大魔法による特殊効果やキャンペーンモードなど新たなウリも盛りだくさんのなのだ。


◀ゲームの途中で様々な設定を変えられる。なんと、BGMも10曲も用意されているぞ。



◀敵モンスターとの戦闘シーンは、リアルなアニメーションでガンガン動くぞ。



▶モンスターを使って塔を占領していこう。塔は魔法力の源となり戦闘が有利に進むぞ。

## Game Story

### 魔王ガイアさまのお呼びなのだ

剣と魔法の世界を統括する魔王ガイア。彼は5人の魔法使いを呼び、ゆっくりと語った。
一いよいよ、次の魔王を決める時期がきた。魔王は1人、候補者は5つの国の魔法使い。偉大な魔法使いの称号を持つお前たちには、生か死か、勝利か敗北かを与えられよう。自分の持てる魔力、知力、体力を駆使して、創造し、戦い、統轄していかねばならない。そして、勝ち残った者が魔王となるのだ。


◀魔王ガイアの後を継ぎ、次の魔王となるべく戦いを起こす。

## CD･ROMの実力発揮、キャンペーンモードもあるぞ!




このゲームには大戦略のように、プレイヤーの選んだマップをクリアしていくマップモード（4人までの対戦プレイも可能だ）の他にも、あらかじめ用意された8枚のマップをコンピューター相手に戦い抜くキャンペーンモードが加わっている。ここではナント、マップで勝ち残った大切なモンスターをそっくりそのまま（経験値までも）次のマップにもっていけるのだ。これならモンスターにも感情移入できそう。RPG気分で育てたくなるってモンだよね。


▲ゲームの舞台となるマップは全部で27種類。ファンタジーの世界らしくドラゴンのマップもあるのだ。


▲キャンペーンモードでは、負けない限り、ゲームは9面まで続く。もちろん育てたモンスターも一緒だ。

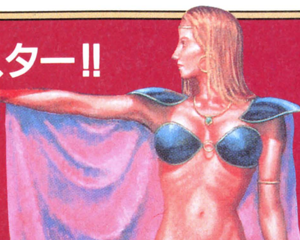


▲マップモードの1面をクリアしたらこんな画面がでてきた。ああ〜、こんなところまでファンタジー!!

## 魔王の座をめぐって対決する、5人のマスター!!

マスターオブモンスターズ。それがこの5人の魔法使いに与えられた名称だ。兵となるモンスターたちを縦横無尽に繰り、自らもその大魔法の数々を駆使してファンタジーワールドの統一を目指す！

また、マスターによって召換できるモンスターや精霊、使える大魔法の種類がそれぞれに違う。つまり、大戦略でいう生産タイプにあたるワケだ。キミの好みのタイプはどのマスター？






### ウォーロック



▲法と秩序を象徴するLAW系のマスター。ファイアーの精霊を呼び、敵をその豪火で焼きつくす。

### ソーサラー



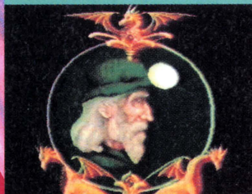
▲ウォーロックと同じくLAW系。ペガサスやユニコーンといったモンスターを召換できる。精霊はエアーを呼ぶ。

### ネクロマンサー



▲混沌と無秩序を象徴するCHAOS系。アースの精霊を呼びよせられる。どっちかっていうと、悪者っぽいよね。

### ウィザード



▲CHAOS系のマスター。デーモン、レイス、グリフォンなどのモンスターを召換し、ウォーターの精霊を呼べる。

### サモナー

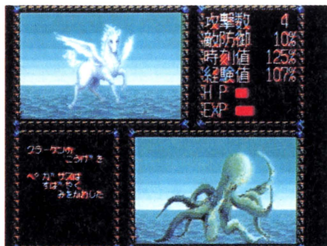


▲全ての精霊を呼べるNEUTRAL系のマスター。中立の立場で、欲張りさんにオススメだぞ。

# 成長する怪物(モンスター)たち、寝る間も惜しんで戦うぞ!!

## 格闘戦と魔法攻撃の2つで攻撃しよう!!

モンスター同士の戦いは、肉弾戦はもちろん、間接的な魔法攻撃（飛び道具）でも行われる。例えば、セイレーンの超音波、リザードマンの弓矢、またレイスの死の波動なんてワケのわからぬものまで、10数種類が各モンスターの特性に合わせて用意されているぞ。格闘の強いモンスターでも、魔法で勝負すれば勝てるかもね。




### ドラゴンのアタック



◀格闘戦ならお手のもので、攻撃力もバツグンだぞ。

### デーモンのマジック



◀格闘戦だけでなく、魔法攻撃も使いこなす悪魔だ。

## マスターだって2つの魔法でお手伝いだ!!

マスターが1ターンに1回だけ使える秘技が下の2つの魔法だ。どれも魔力を消費するけど、それだけの効果はあるぞ。イザというときにバシッと使ってやろう。

### 召換魔法

4種類の精霊を呼んで、敵モンスターに大打撃を与えられる。でも、精霊は1回の戦闘で消えてしまうので悲しい。



▲敵のモンスターに合わせて、有利な精霊を呼び出そう。



▼精霊がマスターの代わりに戦うぞ。捨て身だけに強いぜ。

### 大魔法

マスターの魔力に応じて、特定の敵モンスターを攻撃したり、弱った味方モンスターを守ってやったりと、他にもさまざまな効果の大魔法があるぞ。




◀あるマスターの使える6つの大魔法。消費MP（魔力）が多いほど、その威力も強力になるぞ。

## 多種多様なモンスターを呼び出せ！

マスター同様、召換されたモンスターにもLAW、CHAOS、NEUTRALの3つの特性があるぞ。LAW、CHAOSのモンスターは、時刻によってその戦闘力が大幅に変わっていくのだ。

**LAW系**

ソルジャー



バーバリアン



◀主にウォーロックやソーサラーが召換するモンスターで、昼の時刻での戦闘を得意にしている。

エンジェル





デーモン

**Chaos系**

セイレーン



レイス



▶ネクロマンサーやウィザードの忠実なる僕。昼は苦手な体質で、夜になると本領を発揮する。

## 戦いの中で成長、より強くなるぞ!!

それぞれのモンスターには、RPGのような経験値（EXP）があり、戦闘を繰り返すことによってレベルアップ、より強力なモンスターへと変身できるのだ。
（例、ロック──フェニックス）





# オーバーライド Override

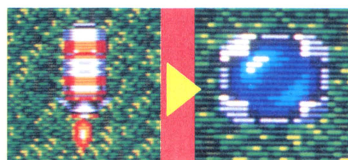
データイースト／1月中旬発売予定／6500円




データイーストさんから急拠発売が決定した「オーバーライド」。いきなりで驚いちゃったけど、こいつはすごいぞ！　年末年始の目玉ソフトといっても過言じゃない！　タテスクロールシューティングで、ダメージ制。初期ストック3機、全6ステージある。

ステージの背景やパワーアップシステムを見ると、今までの名作シューティングのオイシイ部分を、すべてかっさらってしまったかのよう。しかも、ひとつのオリジナルとしてうまく作られている。こいつは期待できるぜっ！

## こんなSTG出現を待ってたぜっ!!



飛来するキャリアを撃つと、オプションやパワーアップアイテムが出るぞ。

パワーアップのしかたは、画面を飛来するキャリアからオプションアイテムなどを取ってパワーアップしていく。オプションは下の5種類。青、黄など、色が5色に変わる。取ったときの色で装着するオプションが決められるわけ。

ショットと同じように、オプションアイテムも同じ色を取るたびにパワーアップする。弾がウェーブ化したり、リング状になったりする。ちなみにスピードは3段階に切換え可能。

### 5種類のオプションアイテム

| サイドウエポン | ブレイシングファイアー | トルネーザー | フォローウイング | リバース |
|---|---|---|---|---|
| 自機の左右につく固定浮遊砲台。ウェーブ化する。 | 自機の斜め前方向につく固定浮遊砲台。リング化する。 | 自機のまわりを回転する浮遊砲台。ウェーブ化する。 | 自機の後ろをトレースする浮遊砲台。レーザー化する。 | 自機の移動方向と逆を向く浮遊砲台。リング化する。 |

### ショットもパワーアップ！

通常ショットは、"P"のアイテムを続けて取ると写真のように3段階にパワーアップする。オプションと併用すればかなり強力だ。



▲アイテムキャリアから出る"P"を2つ取るとツインショットが撃てるようになる。

▲さらに4つ（計6つ）取ると、広範囲に攻撃できるトリプルショットになるぞ。

## 過激にプールショット攻撃!!



バックファイヤーで攻撃もできるぞ！

オプションアイテムもパワーアップすると、かなりハデ！　でも、このプールショットにはかなわないね。ショットのⅡボタンを押さずにいると、プールショットの準備を自動的に始めるんだ。自機のバレルから火が出始めてフラッシュしたら、ショットOK！　画面いっぱいに7方向のプールショットをぶっ放せるぜっ！

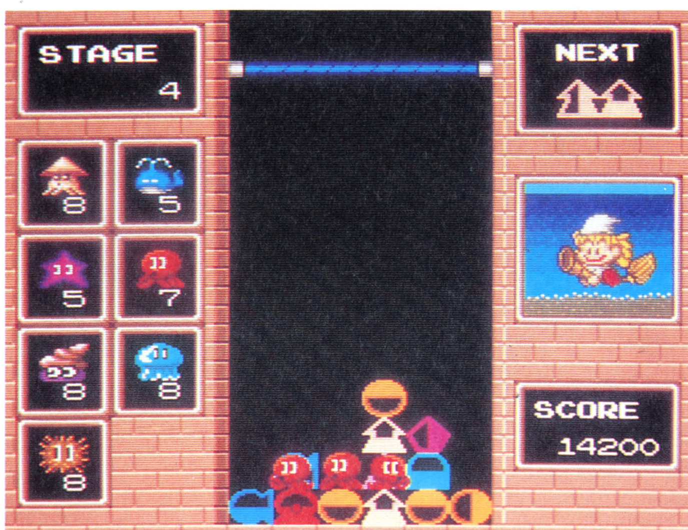


▲左のように自機がフラッシュしたら、Ⅱボタンを押そう。パワーを溜めている間にダメージをくうと、最初からやり直しになる。






©1990STING／©DATA EAST CORP.







メディアリング／12月14日発売／5900円




キャラクターのカワイさで、女の子たちの間でも話題のパズルゲーム「スピンペア」は、まもなく発売。今月は、ノーマルモードとストーリーモードを中心に紹介するぞ。同じパーツどうしを組み合わせて消していくっていう遊び方はもうわかったよね。ゲームをスタートする前に、どのパーツがどんなキャラになるか説明してくれるから、よーく画面を見て覚えておこう。

# キャラを完成させて助けだせ!!

## NORMAL MODE　ハンデが上がるとパーツの種類が増えてくるぞ！

キミの持久力をためす!?のがこのノーマルモード。パーツを次々と消していくと、落ちるスピードがどんどん速くなってくる。おまけにパーツの種類も増えてくるから、油断することはできないぞ。

◀スタートしたときは4種類のパーツが6種類に増えた。

▶種類が増えてくると、どれから消していいか混乱しちゃう。

▲ハンデの数値が高いと、最初からパーツがこんなにたまってる。慣れないうちは、ハンデを低くしよう。

## STORY MODE　全8ステージをクリアするファンタジックなモードだ！

悪い魔法使い“ブラックウィザード”を倒し、2つに切り裂かれた妖精たちを元の姿に戻すため戦いの旅に出る…というストーリーをもとに構成されたモード。

ステージごとに決められた数だけパーツを消してくわけ。数も種類もどんどん増える。全8ステージをクリアすればエンディングが見られる。

▲スタート地点の町では、パーツが4種類しかない。しかも2個ずつ消せばOK。

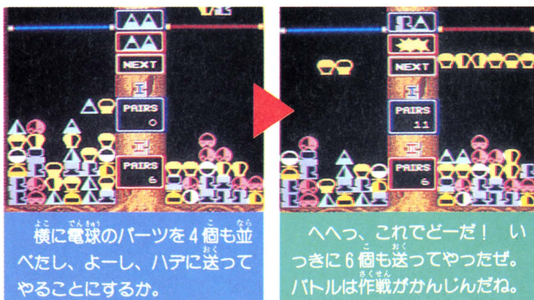
▲ステージ3では6種類。クリアした種類のところは、魔法使いのパネルに変わる。

▲ステージが進むと、消さなくちゃいけない数もこんなに増えてくるんだ。



## 対戦PLAY必勝法　同じパーツを横一列に並べて消せ！

バトルモードでは、自分のパーツを消してるだけじゃだめ。相手にドカーンとパーツを送ってやるのがコツ。そこで、必勝テクニックをひとつ紹介。とにかく同じパーツを横一列にたくさん並べておくんだ。横一列ならいちどに消せるから、相手にいっきにパーツを送ってやることができるってわけ。



横に電球のパーツを4個も並べたし、よーし、ハデに送ってやることにするか。

へへっ、これでどーだ！　いっきに6個も送ってやったぜ。バトルは作戦がかんじんだね。

©MEDIA RINGS CORPORATION

# Wallaby!! ワラビー



メサイヤ（NCS）／12月14日発売／6500円




PCエンジン初のギャンブルシミュレーション『ワラビー!!』ついに登場！　ウサギの国・グッディランドで、白熱したレースが展開するのだ。ただ、『ワラビー!!』の場合、自分がレースに出場するんじゃなくて、レースの勝敗がどうなるかを当てるんだ。

バリバリのアクションやシューティングもいいけど、たまにはゆったりした気分でゲームをしてみるのもいいぞ。

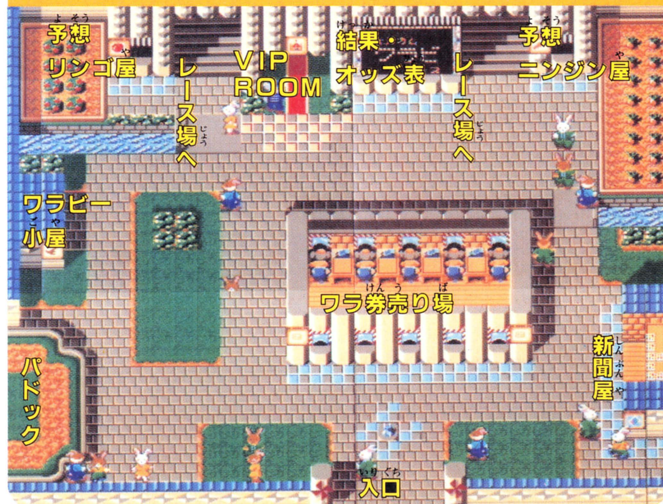
## ボーナスを増やすか減らすかはキミしだい！

2000年12月10日。今日はウサギの国、グッディランドのボーナス日。きみは、ボーナスの10万GL（ジル…グッディランドのお金の単位）を持って、グッディランドの国営ワラビーレース場にやってきた！

というのがゲームの基本設定。最初の所持金の10万GLを10億GLにすれば晴れてエンディングだ。その間、レースにかけてお金を貯めたり、自分のワラビーを買ってレースに出場させることもできるんだ。さらに条件がそろえばグッディランドの王様にだってなれるぞ！

### グッディランド国営レース場

ここがゲームの舞台になるレース場。いろいろな建物がひしめいているから、配置をしっかり頭の中に叩き込んでおこう。




### ■レース前の情報収集

レース場の周りには、いろいろな建物がいっぱいある。中でも、新聞屋や予想リンゴ屋などでは、次のレースの予想が聞けるから、必ず寄っていこう。オッズ表もあるから、倍率重視の人はここも見ておいたほうがいいよ。

▼これは、次のレースのオッズ（倍率）。一発勝負なら、倍率の高いワラビーにかけろ！

| | | |
|---|---|---|
| 1 | ビッグフット | 9.8 |
| 2 | ナターリア | 2.3 |
| 3 | コズミック | 4.0 |
| 4 | ニューキャベジ | 5.7 |
| 5 | ノボシビルスキ | 12.7 |
| 6 | ブリズワラビー | 7.9 |

WALLABY TIMES ワラビータイムズ
2000年 12月10日
1R 13:30 しめきり
13:37 スタート
ばばじょうたい りょう

| なまえ | けいろ | オプション | あ |
|---|---|---|---|
| ビッグフット | | | せん |
| ナターリア | | | に |
| …ク | | | せん |
| …キャベジ | | | せん |
| …ビルスキ | | | さ |
| …ワラビー | | | さ |

▲ここに詳しい情報が書いてある。この情報をうまく生かせるかどうかはきみ次第。

### ■ここが人生の別れ道

ワラ券を買ったらさっそくレース場へ。レースは1日に5レースあって、それぞれコースが違ったりする。きみのかけたワラビーの結果はいかに？

▼抜きつ抜かれつのデッドヒートを展開するぞ。



▲これは残念ながらハズレてしまったところ。

### ■ついに念願のワラ主

うまくレースに勝ってGLが貯まれば、ワラビーを自分で買うこともできる。さらに、買ったワラビーを改造して強くすることもできるぞ。

▼このワラビー小屋でワラビーを売っている。




▲VIPルームでワラビーの出場手続きをしよう。

### ■そして王様に!!

さらに、年に1度のキングカップと呼ばれるレースでは、自分のワラビーと王様のワラビーを勝負させられるんだ。そこで、自分のワラビーが勝つと、なんと主人公が王様になれるのだ。




◀ガウンを着ているのが主人公。税金をもらえるからもうオケラになっても大丈夫だ。



©NCS

# ULTRA BOX Info VOL.10

12月4日発売／4800円

編集・発行／ビクター音楽産業株式会社 編集室／株式会社ファンプロジェクト 協力／小学館

## UB3号も堂々完成！こんな内容がキミを待ってるぞ！

おまちかねのUB3号も、もう発売間近。ということで、今回は、3号の各コーナーをザッと紹介してみよう。どのコーナーも、前号より格段にパワーアップしてるぞ。あ、それから4号用の募集も開始してるから、いつもの宛先によろしくね。

### PRINCESS of PC-ENGINE



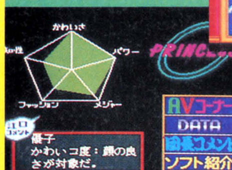
PCエンジンゲームの美少女キャラのデータベース。遊楽のえぐち団長が、コメントをしゃべってるぞ。



▼あの、ミス・リリアの杉本理恵ちゃんも登場。キミたちにメッセージをくれるのだ。



▲ビジュアルとサウンドでキャラが登場。



◀グラフ表示とコメント。ここで団長のおしゃべりが聞けるらしいぞ！

### クスト エピソードII



前作で評判だった、クストの続編。今度は、最初からアドベンチャー形式で進んで行くのだ。



◀新キャラ・ギルバートが登場。ストーリーは、新たな展開をみせるのだ。

▶前作のヒロインセリアも、もちろん登場。

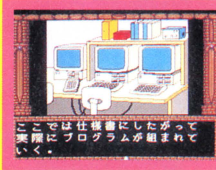


◀果たして、あの迷宮の奥にあった物体は、いったい何か？ その謎が徐々に明らかに…。

### ドラヤキ クエスト



キミがゲームプロデューサーになって、ソフトを作り上げるアドベンチャーゲームだ。





### CLUB UB

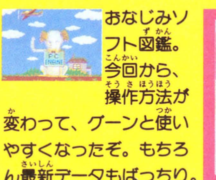


UBガールズ3人が登場するデートアドベンチャー。キミはウマく進められるか？





### PCエンジンソフト図鑑'90



おなじみソフト図鑑。今回から、操作方法が変わって、グーンと使いやすくなったぞ。もちろん最新データもばっちり。



### ラッシャー木村の星に願いを



多人数すごろくタイプのゲーム。好きなプロレスラーを選んで、様々なレスラー人生を体験しよう！（笑）



### タケシの桃色大冒険



出た！ なんと、今回は『脱衣シューティング』！ コイツは燃えるぞぉぉ！





### あなたもきよたくん



おなじみきよたくんも、だんだんエスカレート。ということで、あとは見てのお楽しみ。





### ジャンジャンボックス



読者投稿コーナー。いつのまにか、団長もキャラになってるぞ。



### REVERSE 3



3種類のパズルゲームが入っている。制限手順内でクリアすると、女の子のグラフィックが出て来るよ。



※UB4号投稿募集中。宛先・〒151東京都渋谷区千駄ヶ谷2—8—16 ビクター音産UB4○○係

年の瀬は何かと慌ただしくて、のんびりRPGだのシミュレーションだのに取り組んでらんないかも。そんなわけでもないだろうが、今月の攻略園はアクション、シューティングのオンパレードになってしまった。大掃除の合い間に、紅白を待つ間に、ACT&STGで今年のゲーム納めだ!!

# メルヘンメイズ

ナムコ／12月11日発売／5500円

2M

大幅にアレンジされて、賛否両論を呼んでいる『メルヘンメイズ』。キミの評価はどうかな? ま、少なくともプレイヤーを選ばないっていうか、遊びやすくなっていることは確かだと思うな。じゃ、今月は後半ラウンドの紹介と攻略のポイントを教えちゃうよっ!!

## 後半ROUND6〜9

### ROUND.6 みずの国

#### 流れるイカダのパターンを覚えろ!

てけてけと歩いていける場所がまったくない。流れるイカダを利用して、左右の足場から足場へピョンピョン移動していくんだ。ここで大事なのは、イカダのパターンを覚えることだ。うまく先頭のヤツに乗らないと、足場に着く前に、イカダがとぎれてしまうぞ。

▲飛んでくるトランプに注意して、先頭のイカダに飛び移ろう。さらに前方のイカダも使って、左上の足場へ!

▼ホイッ! これで成功。今度は右上の足場をめざして飛ぶんだ。後方のイカダに乗ると、途中でとぎれて届かないぞ。

#### BOSS レイドッグ

| HP | 50 |
|---|---|

ノコギリザメみたいなレイドッグ。1方向と8方向の弾を交互に撃ってくるぞ。さらに、前後、左右に高速で動く。この体当たりも恐いので気をつけて。さて、対処の方法。画面の端で待ちぶせし、突っ込んできた時シャボンを撃ち込むといいぞ。

▲このあたりで待ちぶせすれば、敵の体当たりは届かない。ただし、至近距離からの弾は、きちんとかわせよ。

▶真正面で戦っちゃダメ。弾と体当たりのW攻撃の餌食になっちゃうぞ。

◀1方向、8方向とも弾のスピードは速い。タイミング良くジャンプでよけて。

### ROUND1〜5 ボスキャラデータ

#### ミヤージャ

◀8の字を描き、1、8方向の弾を撃ってくる。

| HP | 20 |
|---|---|

#### アールメイコン

◀3方向弾とロケットパンチが武器。動く床もクセ者。

| HP | 30 |
|---|---|

#### アラティーズ

◀周囲をグリグリ回る2つの顔。ガンガン弾がくるぜ。

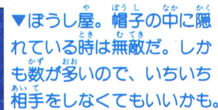
| HP | 合計40 |
|---|---|

©NAMCO

## ROUND.7 そらの国

### ジャンプ、ジャンプ またまたジャンプ!

地上も見えない高い高い"そらの国"での戦い。この国は、移動する床を飛び移るジャンプ地帯と、敵キャラ（ぼうし屋）がワサワサ現れる地帯の繰り返しだ。で、ミスしやすいのは、やっぱりジャンプ地帯。床の移動パターンをよく見て、慎重に飛べば大丈夫と思うけど…。



▲ジャ〜ンプ!! 慌てちゃダメだぜ。ひとつひとつ確実に飛んでいこう。



▼ぼうし屋。帽子の中に隠れている時は無敵だ。しかも数が多いので、いちいち相手をしなくてもいいかも。

### BOSS デッドルースター

左右に動きながら、タマゴをバラまくモンスターだ。タマゴは無敵だからよければいいが、かえってヒヨコになると追っかけてくるので面倒だ。まず、ヒヨコの方から片付けろ。

| HP | 本体60、ヒヨコ1 |
|---|---|

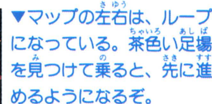
# まで一挙公開&攻略だっ!!

## ROUND.8 かがみの国

### 鏡の中から ニセアリス登場!!

"かがみの国"には、ニセアリスが登場するぞ。しかも、ワサワサと。武器は小さなシャボン玉だけど、足場が狭いので、一発受けただけでも致命傷になりかねない。ニセアリスは、黒い鏡の中にひそんでいる。出現前に鏡を壊せば、楽なんだけどね。

▲だあ〜っ!! こんなに出るとニセ者といってもバカにできないものがあるな。



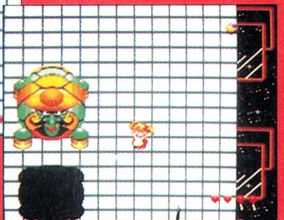
▼マップの左右は、ループになっている。茶色い足場を見つけて乗ると、先に進めるようになるぞ。

### BOSS ビッグトータス

ヘンな顔した巨大なカメのモンスター。例によって1、8方向弾を撃ってくる他に、地震を起こすという特技をもっている。こいつが飛び跳ねた直後、床が揺れて一瞬アリスが動けなくなっちゃうんだ。この時、弾がきたらマズイぜ。

| HP | 70 |
|---|---|

▼地震だ、地震だ。ボー立ちのアリス。端っこで戦ってると、この時、弾を受けてオシマイだ。



▲1方向、8方向の弾がくる。ここまでたどり着いたキミなら、こんな攻撃は恐くないんだろうけど…。

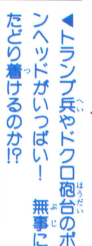
## ROUND.9 女王の国

### さあ、最後の戦いだ

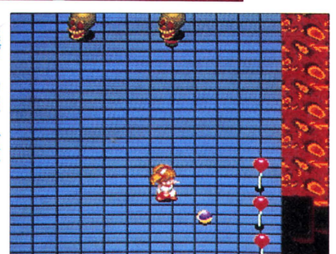
いよいよ最終ラウンド"女王の国"だ。ラストに待つ女王を倒せば、めでたくゲームクリアとなる（今月はまだ、女王のグラフィックはナイショだけどね）。途中、死ぬほどザコが待ちうけてるぞ。ガンバレーっ!!




▶さあ、女王の国へ。遠くに見える巨大な影が女王だ。どんな攻撃をしてくるんだろ!?

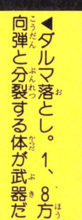


◀トランプ兵やドクロ砲台のボンヘッドがいっぱい! 無事にたどり着けるのか!?



▶女王の手前に風船が3つも! ゲームデザイナーのこの余裕は、女王の手強さを物語っているぞ。

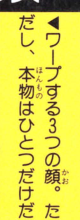
### タンブラー



◀ダルマ落とし。1、8方向弾と分裂する体が武器だ。

| HP | 台・各10、本体7 |
|---|---|

### トリプルヘッズ



◀ワープする3つの顔。ただし、本物はひとつだけだ。

| HP | 40 |
|---|---|



# 大旋風

NECアベニュー／12月14日発売／7200円



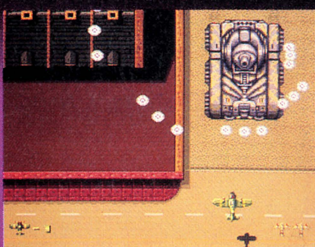



## ドツボにはまる5大ポイント攻略法はこれだっ!!

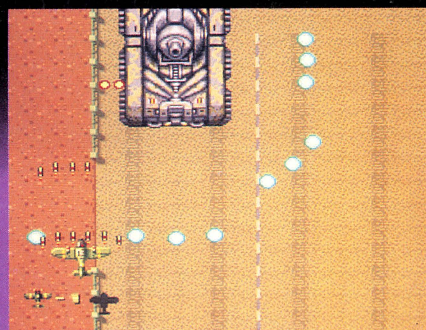
このゲームの敵キャラの大半は、一旦砲塔をこちらに向けてから弾を出す。つまり、弾がくるタイミングをとりやすいわけだ。知っていると、割りとサクサク進めるけれど、やっぱ固い敵には苦戦しそう。こう戦えば、きっと勝てるぞ!!

## POINT 1 VS.ドラゴンフライ

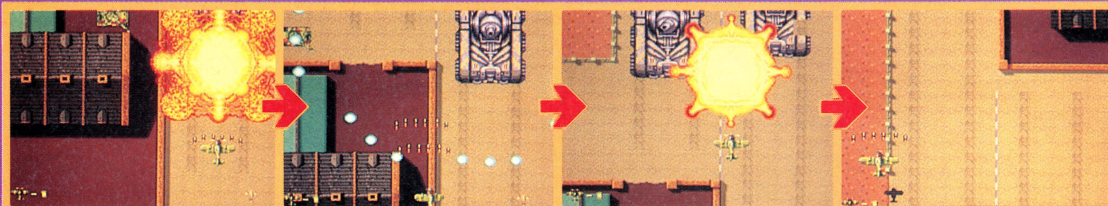
### 2両目が出現したらボンバーだ!!



このゲーム、比較的1ナップしやすいし、コンティニューの可能回数も多い。ヘルパーをガンガン使って、少しでも前に進んだ方がいいんだ。だから、ここでは贅沢だけど、一番安全な攻略法を教えとくぞ。まず、最初の強敵ドラゴンフライ。こいつは、ボンバーを2回使えば楽勝だぜ。



◀1両でもこれだけ弾を吐く。2両同時に相手をするのは危険だぞ。



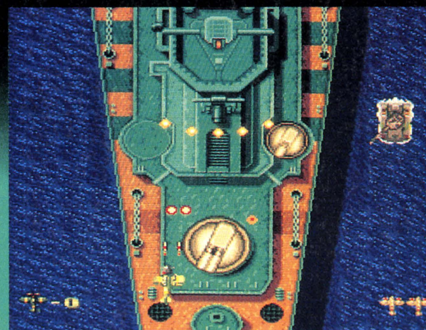
◀1両目に速攻でボンバー投下。敵弾は画面下方でよけ、2両目が出現したら、その中央付近に再びボンバーだ。

## POINT 2 VS.グリフィス

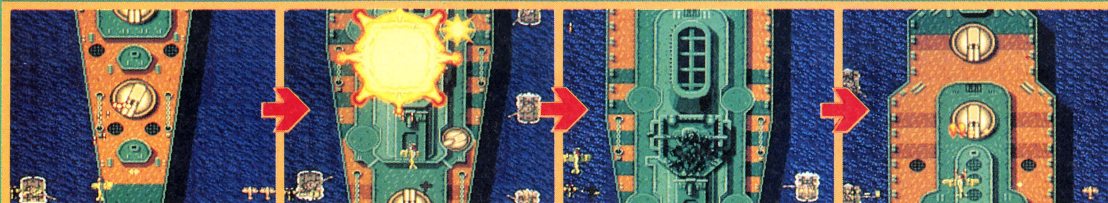
### 艦橋さえ破壊できれば恐くない！



グリフィスは、固い砲塔と艦橋が特徴。特に、高速の5方向弾を吐き出す艦橋を、いかに破壊するかが最大の攻略ポイントだ。ショットが十分にパワーアップしていれば、攻撃、離脱の繰り返しでもなんとかなるが、安全策をとるなら、やはりボンバーが効果的。この場合、艦橋が出現した瞬間に投下するのがミソ。



◀5方向弾の出るタイミングを覚えよう。発射前に、必ず距離をとること。



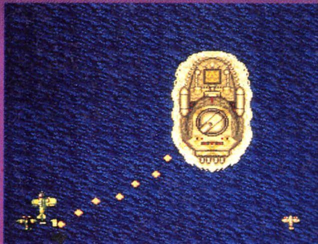
◀砲塔は、他のキャラと同様こちらに照準を合わせて撃ってくる。連射と離脱で破壊し、艦橋にはボンバーだ!!



©1990 NEC Avenue. LTD. LICENCED BY TOA PLAN

## POINT 3 VS.マッドオクトパシー

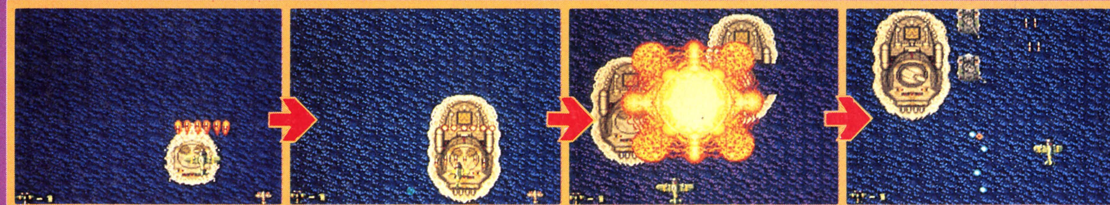
# 浮上前にできるだけ弾を撃ち込め



ドラゴンフライ同様、2両が時間をおいて右、左の順に水中から出現する。浮上中、敵は一切攻撃してこないので、キャラを重ねるほど接近して連射。砲塔が出現したらすぐに離脱し、2両目が浮上し始めたら中央にボンバーを落とそう。戦いが長びくと、ザコも続々現れる。こちらの始末も忘れるな!!



▲とにかく早く1両片付けること。弾だらけで、逃げ場を失ってしまうぞ。



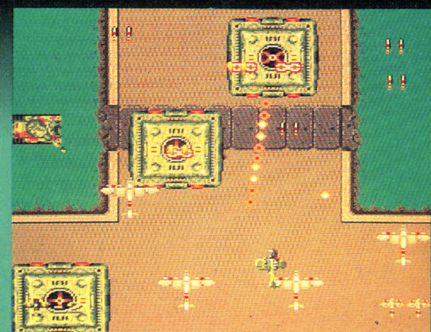
▲最初、マッドオクトパシーの砲塔は収納されている。この間にできるだけダメージを与え、ボンバーでトドメ。

## POINT 4 VS.L・ボックス地帯

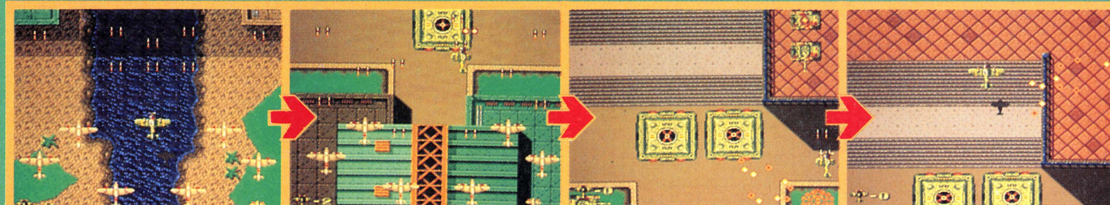
# 破壊よりも脱出を優先させよう!



Lーボックスが大量に出現する地帯から最終ボス・キャノンボール戦までは同一エリア。強行突破でボンバーを使い果たすと最後の戦いが苦しくなってしまう。ここは無理せず、脱出を最優先に考えよう。1両、2両と散発的に出る奴は速攻で撃破。大量に出現したら、思いっきり弾を引きつけ、一気に離脱だ!



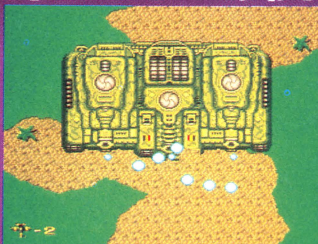
▲切れ目なく弾を撃ち出すLーボックス。すべてを相手にするのは自殺行為だぜ。



▲ヘルパーの護衛はほしいところ。弾よけ、護衛射撃等の支援を受けながら、ひたすら自機を守れ!!

## POINT 5 VS.キャノンボール

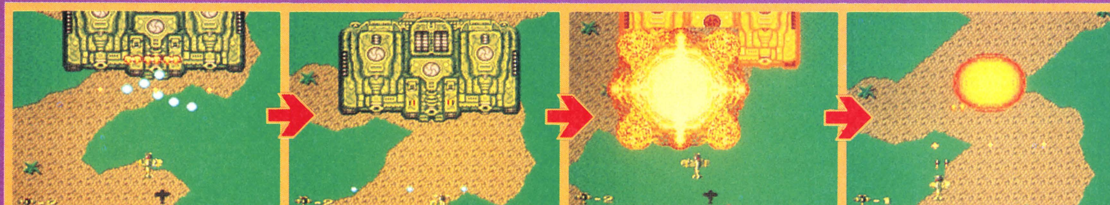
# ボンバーの使いどころを間違うな



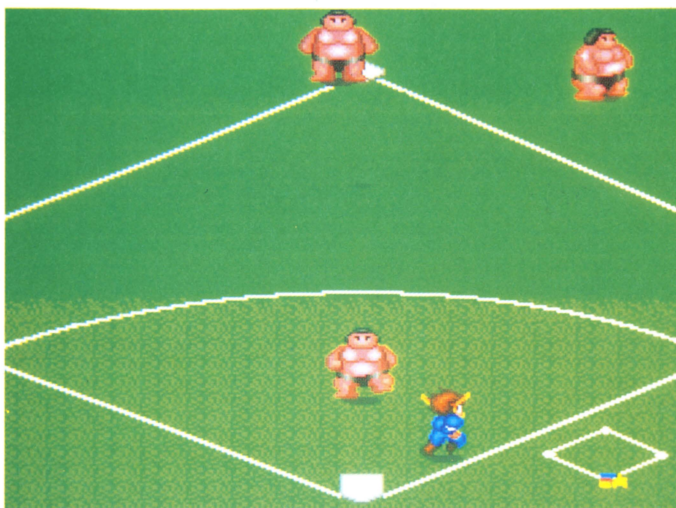
最低でも、ヘルパーのストックを1持っていることが、クリアの条件。これを支援機として使っても、ほとんど役に立たない。ボンバーとして使うのだ。それも投下のタイミングが大事。高速弾3門、3方向3弾3門を乱射してくるが、距離さえあればよけられる。だが、接近されると超危険。この時こそボンバーで身を守るのだ。



▲直線的な高速弾と自機に向かって発射される3方向のコンビネーション。恐い!!



▲距離がある時は、通常ショットで反撃。接近してきたら、限界まで引きつけてボンバーを落とせ。






メサイヤ（NCS）/発売中/6200円





野球でもない。サッカーでもない。だからといってドッジボールのわけでもない。それが『キックボール』なんだ。それぞれのスポーツのおいしいところをつまんで、うまい具合にミックスしてある。

出てくるキャラも宇宙人、オットセイ、レスラー、シュビビンマンの太助とキャピ子などなど、バラエティにとんでいる。ちょっとコミカルだけど、中身はハード。そう簡単に勝たせてはくれないぞ！

# コミカルなキャラのハードな戦いが始まる！

## 攻撃編 ポイントは足を使って相手をゆさぶることだ！

このゲームの特徴のひとつに、ランナーにボールを当ててアウトにできる、というものがある。攻撃の時に、このルールを逆手に取ると、実はおもしろいように点が入るんだ。詳しいやり方は右で紹介するとして、まずは塁に出るための基礎講義をしておこう。なにしろ、この必勝法を実行するにはまず塁に出なくちゃいけないんだからね。まあ、その後はきみたちの努力次第。がんばって練習しようぜ!!

### まずは塁に出なくちゃね！

塁に出る確率が高いのは、三遊間か右中間を狙うことだ。そのためには、キックの時にピッチャーの投げたボールの真ん中を蹴るんじゃなくて、少し右か左にずらせばいいんだ。慣れるまで何度も試してみよう。

▼キッカーは、走ってる間左右に動ける。写真の位置くらいがほぼベスト。

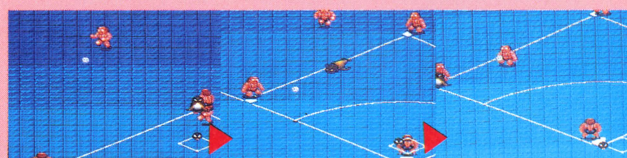


▲やったね。見事三遊間にボールが飛んでいった。ヒットまちがいナシだ。

### スキを見つけたらすぐにダッシュ！

塁に出てるときに、ボールに1番近い選手にスキができたら走りだそう。きっと自分に向かってボールを投げてくるだろうから、しゃがむかジャンプでよける。これで、相手をゆさぶりまくろう。



▲ボールが選手の横を抜けそうだ。すかさずサードへ走りだそう。

▲ボールをうまくよけられれば、暴投になってボールは遠くへ。

▲ほ～ら、ご覧の通りラクラクとセーフ。この調子でどんどん攻めよう。

## 守備編 ムリは禁物!! あくまで慎重にいこう！

守備編は、攻撃編の逆の立場で考えればいい。すなわち、むやみやたらとランナーに向かってボールを投げないこと。特に相手がコンピュータの場合、かなり近づかないとほとんど確実によけられてしまうぞ。とはいえ理想はランナーを出さないこと。守備を確実にするのも地道だが確実な手だ。

### 必殺技の使い時がポイント！

ランナーを出さないコツは、必殺技を使うタイミング。内か外の玉でファールを2つ取って、必殺技で三振。これが理想なんだけどうまくいくとは限らない…。



◀1試合に使える必殺技は、5回まで。ここぞというときに残しておこう。

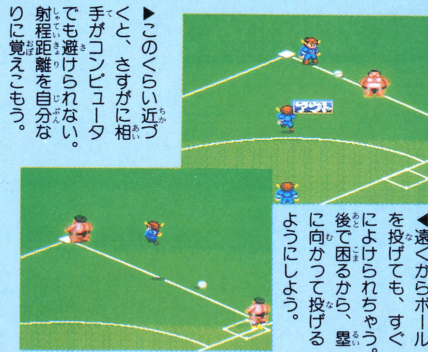


▲必殺技は、チームによっていろいろ違うぞ。

### 狙いすぎは自滅のもとになるぞ!!

ランナーが出るとついついぶつけたくなるけど、なるべく塁に投げよう。その方が確実だしね。もし、ランナーがボールを持っている選手の近くだったりすれば、話は別。おもいきりぶつけてやろう。ただし、ランナーに当てた後ボールが跳ねて、どこかに行っちゃうから注意しよう。

▶このくらい近づくと、さすがに相手がコンピュータでも避けられない。射程距離を自分なりに覚えこもう。



◀遠くからボールを投げても、すぐによけられちゃう。後で困るから、塁に向かって投げるようにしよう。



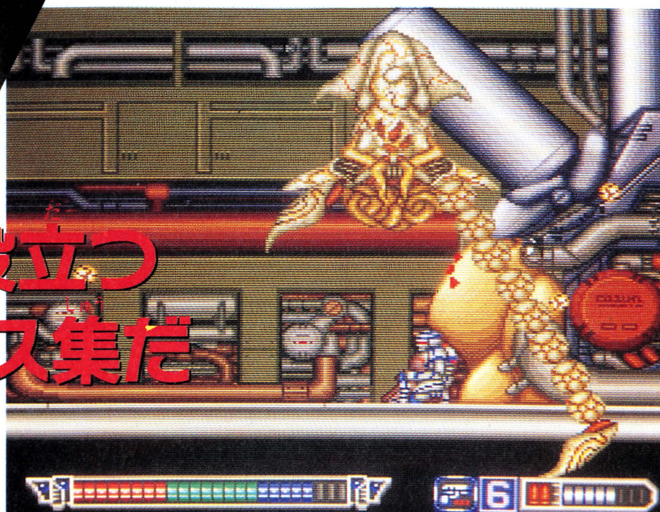
©NCS




フェイス/12月21日発売/6780円




# 後半戦突入!ちょっと役立つワンポイントアドバイス集だ



特撮ファン待望の『クロスワイバー』。全13ステージにも及ぶこのゲーム、今月はなんと12ステージまでの紹介だ。誌面の都合で詳しく載っけられないのがゴメンだけど、役立つワンポイント攻略法を教えるから許して!!

## CHAPTER.7 ボーンザウラー登場

### 蘇った恐竜、古代からの挑戦状

地下採掘場で見つかった古代恐竜の骨が、ドーマによって復活した!!

ステージ前半、ルートが上下に分れている。ほとんど敵が出ない上ルートを進もう。ジャンプの時、移動する床がある。慌てて飛ばないように。



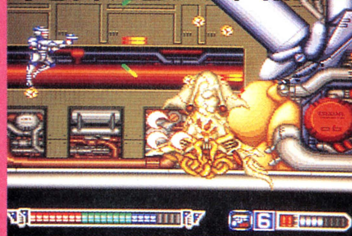

◀骨をよけつつ反撃。体当たりはしゃがんでかわし、羽は撃ち落とそう。

## CHAPTER.8 イカロケットMK-Ⅱ登場

### 原発ジャック!急げクロスワイバー

原子力発電所が襲われた。ドーマは原発パワーで、強力なイカロケットを誕生させたのだ!!

右へ左へと進む一本道。うざったいほど敵が多く、ダメージは必至。でも、カプセルさえ取り逃がさなければ、まず大丈夫。



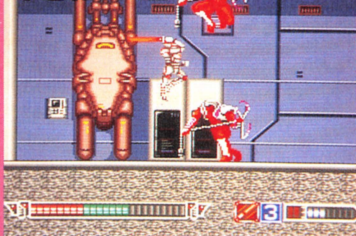

◀一定間隔で腕を伸ばしてくるので、その前にジャンプ。弾は撃ち落とせ。

## CHAPTER.9 シノビマスター登場

### 占拠されたハイテクビル、テロリストを倒せ

迷路と化した高層ビルでの戦い。

かなり複雑な迷路だ。エレベーターと転送装置を使い、部屋をひとつひとつさぐっていこう。カエルバーナーが出るトラップルームでは、相手にならず脱出するのも手。



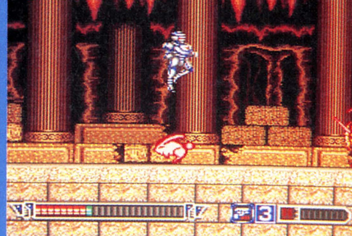

◀長い分銅に注意。分身に惑わされず、ひたすら本体を攻めよう。

## CHAPTER.10 ラビィ登場

### 地獄の洞窟!クロスワイバー危機一髪

地下古代遺跡には、恐るべき罠がクロスワイバーを待っていた。

ステージのほとんどでジャンプ移動が必要という超難所。ジャンプ中に攻撃を受けるのが一番恐い。銃、ブーメランを装備し、早めに敵をたたけ。




◀前からの攻撃は通じない。背後を狙え。装備はブーメランがベスト!!

## CHAPTER.11 ジュン登場

### 恐怖!バイオ生物来襲

下水道に巣喰うバイオ生物を撃破せよ。

再びシューティングステージだ。ここでは、敵を倒すことよりも、かわすことを重視した方が無難だ。壁に触れただけでダメージを受けてしまうので、動きは慎重に!




◀弾を吐く間隔の見きわめが大事。接近攻撃と脱出を繰り返せ!

## CHAPTER.12 ラリホー登場

### 決戦!!ドーマ城

いよいよ最終決戦の場、ドーマ城に潜入! 魔空参謀ラリホーを倒せ!!

ステージは簡単な迷路になっている。迷うことはないだろうが、アイテムの出る場所が決まっているので、取り残しには気をつけよう。




◀できるだけ回転床の一番上で戦え。ここなら弾かれても下の床に乗れる。

©FACE







IGS
12月14日発売
6400円




横スクロール・シューティングのオモシロさを凝縮したような、理屈ヌキでハマれるこの一本！　カタいボスあり、頭をひねる難関あり。自機の前についてる鳥のクチバシみたいな「ガード」をパクパクさせるのも楽しいぞ。さあ、今月はステージ4までの紹介だ！

# 戦略で勝負、パターンで抜けるこの幸せ！

## STAGE 1 イキなりとばしてるぜ！

1面からデカい敵や凝った仕掛けがいっぱい。難しくはないのでパワーアップすることが先決だ。ボスは弾やレーザーを出し、多彩な攻撃を見せる。よく見てよければ楽勝だよ。






◀2本のレーザーの間に入れば安全だ！




## STAGE 2 敵の動きを見切れ！




一面がさらに派手になったようなステージ。レーザーを撃つザコに注意。上下からニュッと出てくるでっかいザコは、攻撃される前に速攻で倒してしまえばOKだ。ラスタースクロールが始まったらボス登場だ！




### ピクピクする奴

この面のボスはピクピクしながら子分を出してくるカワイイ奴。画面左で子分を破壊しながら撃っていればアッサリ沈没する。

## STAGE 3 だんだんカタクなる…！

なかなかグロいステージ。ザコもカタくなって、いよいよ本番って感じ。クラゲ野郎は後ろが弱点だが、前からでも倒せる。触手は根元を撃て。ボスはけっこう強いぜ。







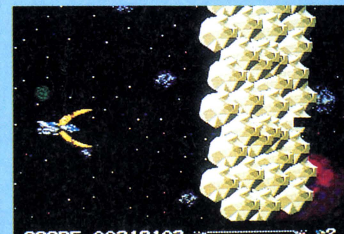
▶突然ジャンプするコイツ。すぐ倒せ！




## STAGE 4 最初のハマリ場所なのだ！




◀石を破壊して前に抜けろ！







いん石のステージ。撃つと突っ込んでくる青い石と、不規則に動く紫の石に注意！　撃って動かしたり撃たないでよけたり、とにかく石の性質を理解して攻略しないと大ハマリ。

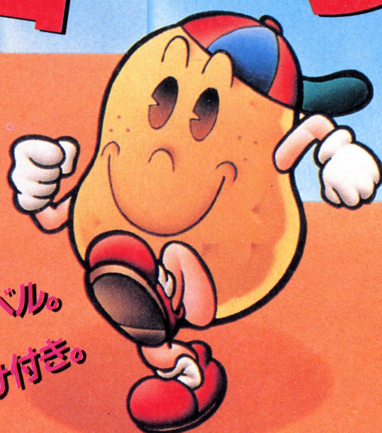

©IGS CORP. 1990

RENO
Renovation Game

PC Engine
HuCARD

# PUZZLE BOY™

# 面白パワー全開。



腕に応じて4レベル。
GT(通信)対応のおまけ付き。

**2月中旬発売予定**

©TELENET JAPAN 1991/© 1989 ATLUS, LTD.

**初めてゲームをする人も、腕に覚えある人も思う存分楽しめる。**

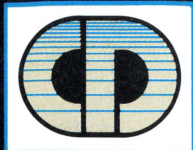
「パズルボーイ」は、
1989年ゲームボーイで発売されて大ヒットしたパズルゲームです。
プレイヤーは主人公・ベジタブルズの“ポテりん”を操作し、石をおしたりドアを回したりして、迷路から脱出して行きます。
操作はとてもシンプルで簡単です。

★ビギナーからプロ級まで。誰にでも楽しんでいただけるよう「簡単」「普通」「上級」「プロ級」の4レベルを設定しました。
★マップ数は全部で200。レベルに合わせた様々なマップが設定されており、プレーヤーを飽きさせません。
★GT(通信)対応。「パズルボーイ」は、PCエンジン用GT(通信)に対応しています。2人同時プレイでさらに面白さがアップします。上下2つに分割された画面を2人同時にスタートし、決められたマップ数を相手より先にクリアすることを競い合うモードで、楽しみ方は何倍にも広がって行きます。

# 待望の新作、ARPG(アクション・ロールプレイング・ゲーム) SMLG(シミュレーション・ゲーム)
# 次回広告にいよいよ登場!!

株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-268-1159

●クオリティ宣言●



LASER SOFT

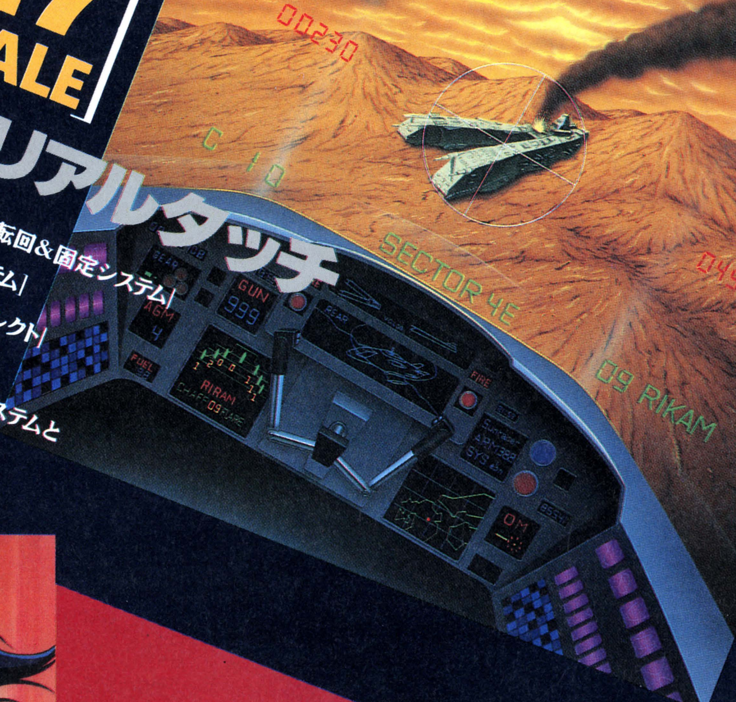
# Avenger

シューティングのおもしろさ極まる.!!

[12.7 ON SALE]

## 過激なまでにリアルタッチ

自機アヴェンジャーに搭載された画期的な|機首転回&固定システム|
最高9種搭載27の組合せで選ぶ|武装交換システム|
さらに戦略戦術的要素を盛り込んだ|ミッションセレクト|
攻撃も戦略もパワーが違う、自由度が違う。
次代を先取りするレーザーブランドが斬新なゲームシステムと
抜群のゲームバランスで送る近未来型シューティング。






# ヴァリスIII

絶・賛
発・売・中!!
復刻版「ヴァリスII」も
同時発売中!!

あの「ヴァリスII」を完全に超えるパワーでばく進する「ヴァリスIII」。
マルチキャラクター制導入による多彩な攻撃がアクションに厚みを加える。
レーザーブランドのクオリティを実感させるド迫力のビジュアルとサウンド。
会話によるストーリー展開、前作の2倍以上のステージで感動もののアクションが待っている。
文句なくおもしろいCD-ROM²アクションゲーム。

■「ヴァリスIII」ビデオ。12月5日発売。

感動的なビジュアルシーンをあますところなく盛り込んでアクションの攻略ポイントをつかむ。
まるでアニメーション!! 話題の「超感覚攻略ビデオ」お早めにお店にご予約を!!
特製オリジナル書きおろしポスター付。

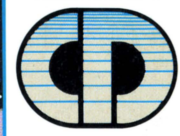
ビデオカセットVC(60分) ▶NO.TOVS-1079
希望小売価格 ¥3,500(税込) ¥3,398(税別)

■売り切れ店続出/追加発売中。

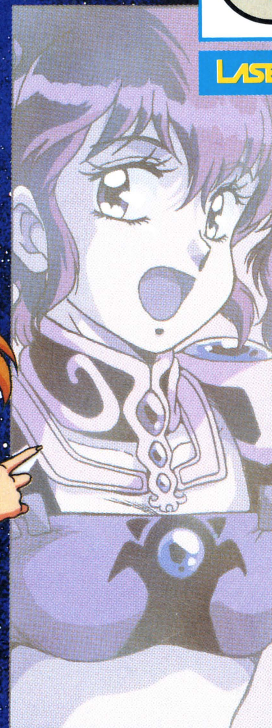
一部地域におきまして、「ヴァリスIII」商品の品切れにより、大変ご迷惑をおかけいたしております。随時追加生産しておりますので、よろしくお願いいたします。


制作 レーザーソフト
発売元 株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-268-1159

●クオリティ宣言●





ビジュアルRPGの大ヒット作。
コズミックファンタジー遂に
待望の第2弾!!

# コズミック・ファンタジー2
## ・冒険少年バン・

たのしくって、かわいくって、おもしろい。
もう一度、あの感動に出会いたい。
多くのファンの胸にまだ鮮明に生きつづけている
コズミックファンタジー。
レーザーブランドのアニメーション技術の集大成
ここに登場。

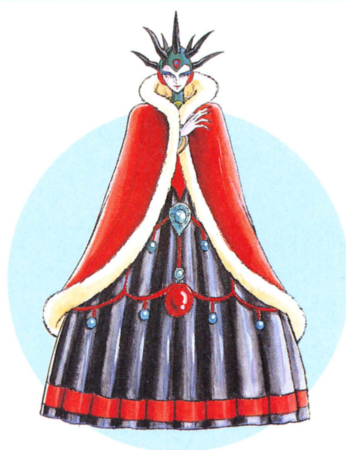
今、ゲームの域を超えて、
アニメーションへ。
バン！君はどんな感動をくれるのだろう…。

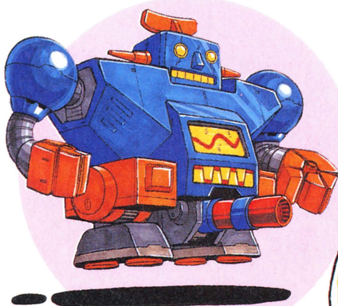
制作 レーザーソフト
発売元 株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-268-1159

namcot

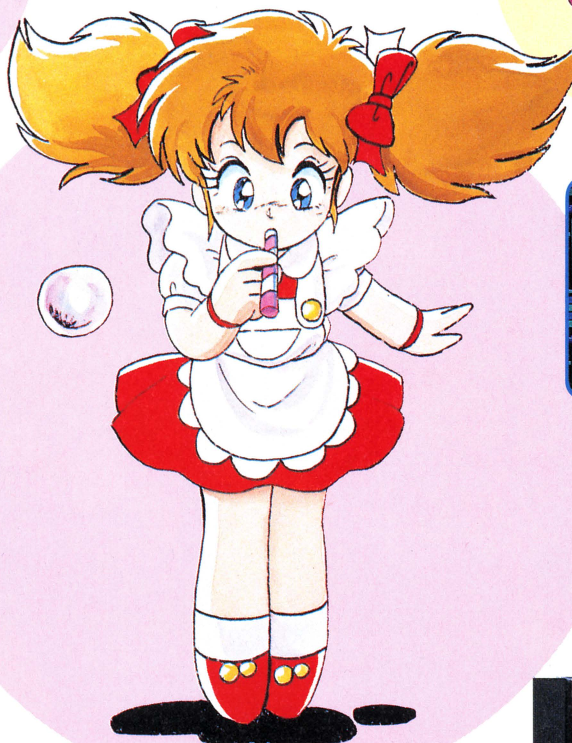
# 鏡の中にはスリルがいっぱい!

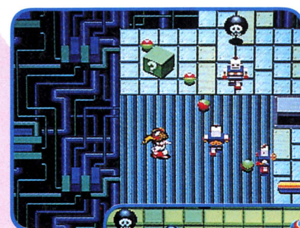
PC Engine





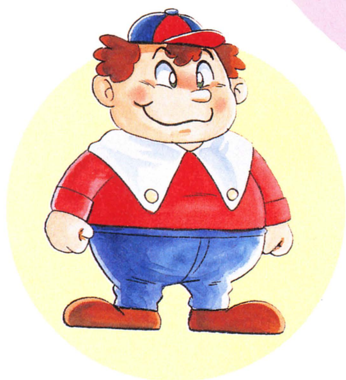

















# メルヘンメイズ

12月11日発売
5,500円(税別)

悪い女王をやっつけて鏡の国を救わなくっちゃ!
ちょっぴり過激なメルヘンチックアドベンチャーゲーム。

「遊び」をクリエイトする
株式会社ナムコ
〒146 東京都大田区矢口2-1-21
© NAMCO, ALL RIGHTS RESERVED

# オモシロさいっぱい!

PC Engine
PCエンジン CD-ROMシステム
HE system
HuCARD




## キックボール

野球とサッカーとドッチボールのオモシロいところばかりをまぜて作ったようなスポーツ
キックボール。登場キャラもプロレスラー、カッパ、エイリアンとユニークな奴らばかり。
シュビビンマンの太助とキャピ子も登場するぜ!

**好評発売中!! 価格6,200円(税別)**


YOUNG MASAYA ×サイヤ NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-486-6311～5(代表)
お問い合わせはソフトウェア プロダクト部(直通) 03-486-6588(受付時間)9時～18時

# 君が乱馬だ!!

今まで漫画やアニメで見るだけだった「らんま½」の世界が君のもとへ！迫力のバトルアクション！マニアも黙ってうなずくビュジュアルシーン！ゲームキャラは自由自在の操作性、君の思うまま、まるで自分の分身のようだ！パッドをもった瞬間から君が乱馬だ!!

## 「格闘出前レース」をダイジェストで一挙公開！




▲普通ゲームの広告といえば、ゲーム全般に渡りおいしい所を取り出すもんだが、そこはメサイヤだから、全8PARTの内の一つに的を絞ってPART 5「格闘出前レース」をダイジェストで一挙公開だ！

## "ミス格闘出前レース" いよいよスタートだ！




▶開会を告げる花火と共に出前娘達が集った。"ミス格闘出前レース"いよいよスタートだ！何をしようがルール無用だ！いっちゃえ！いっちゃえ！

## 出前道奥義おかもち返し！エイ！エイ！



▶出前道奥義おかもち返し！エイ！エイ！「君が乱馬だ!!」とはいえビジュアルシーンだけではどうしようもないぞ。TVモニターに向かって祈ったところで結果は同じ、指をくわえて見守るだけだ。

## おっと！三人同時にゴールだ！




▲おっと！三人同時にゴールだ！同着だからといって引分けやジャンケンで決めるような安っぽい勝負じゃない！出前レースは着いてからが勝負だ！脱落していった娘達よ、「無念じゃ」

## 行く手を阻もうとする黒バラの小太刀！



◀彼女らの行く手を阻もうとあらわれたのは黒バラの小太刀。格闘新体操の技でらんまのじゃまをする。小太刀にシャンプーを倒さないとゴールすることはできないぞ！しかし小太刀がいるということは……

## 死闘をくりひろげる三人娘の運命はいかに！



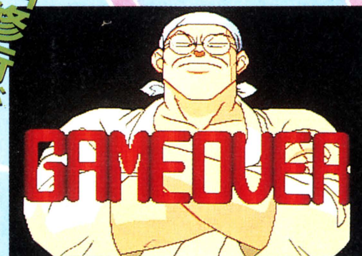
▲出前先の家で3人をまっていたのは数々の罠だった。ワニはいるは、鎧は動くは、カラクリ人形はお茶をかけるはその中で死闘をくりひろげる3人娘の運命はいかに！ でも誰の家なんだここは？

## 風林館高校最悪の変態九能帯刀だ！



▲世の中、怖いものといえば、地震・カミナリ・火事・おやじに代表されるが、変態ほど恐ろしいものは無い。ゴールで待ち受けるは風林館高校最悪の変態・九能帯刀だ！こいつの強さはハンパじゃない、油断しているとひどい目にあうぞ。しかしこいつを倒してラーメンを食べさせなければ優勝はないのだ！

## 「修行が足りん！」




▲敵に負けりゃおやじが怒鳴る！「修行がたりん！」こりゃおやじも怖いや。

TVアニメ絶賛放映中！

「らんま½熱闘編」
フジTV系　毎週金曜日午後5:30

RANMA NIBUNNOICHI

PC Engine

# らんま 1/2

PCエンジン CD-ROMシステム

ROM ROM

©高橋留美子 小学館・キティ・フジテレビ




'90年12月7日発売! 価格6,800円(税別)



メサイヤ MASAYA

NCS 日本コンピュータシステム株式会社

〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-486-6311~5(代表)

お問い合わせはソフトウェア プロダクト部(直通) 03-486-6588(受付時間)9時 18時

多くのレースに出走させて、経験を積ませることが大切。だんだんと力がついてくれば、レースにも勝ち賞金もたまる。そうなったら、パワーアップ・アイテムを買って一気に勝負しよう！

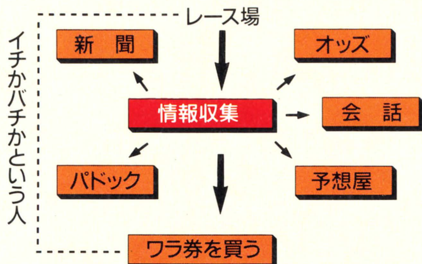
## キミも王様になれる

この国のオキテで、王様のワラビーにレースで勝った者が、新しい王様になれる。そのレースが「キングカップ」だ。さあ、キミはこの勝負に勝てるか!?

## 予想を的中させるためには

ワラビー券には、レースの1着を当てる「トップ券」と、1着と2着を当てる「ダブル券」があり、「トップ券」は1枚、「ダブル券」は3枚まで買える。当たると、オッズ（倍率）におうじてお金が増えて返ってくるというわけ。でも、ただカンに頼っているばかりじゃ、すぐお金はなくなってしまう。そこで、大事なのは情報を仕入れること。道行く人の話もタメになる。そして、なんといってもキメ手は、パドック（出走前の馬を見せる場所）、オッズ、予想新聞、予想屋だ。仕入れた情報を参考に、自分のカンを信じて予想を決めよう。

## かしこいワラビー券の買い方




## 寒い季節に、これはアツい

このゲームはキミたちをきっとアツくさせるだろう。でも、レースの予想はあくまで冷静に。勝ってグッディランドの王様になって笑うか、負けてみんなの笑いものになるかは、キミしだいだ！

### ●パドック

ここに行くと出走前のワラビーが見られる。元気のよさをチェックしよう。




### ●オッズ

オッズというのは、勝ったときに、賭けたお金が何倍になって返ってくるかという数字。数が小さければ、小さいほど人気が高いということ。場内の掲示板をのぞいて見よう。




### ●予想新聞

場内で売っていて、コースの種類と特長、ワラビーの脚質、騎手、予想が一通りのっている。まるで、本格的な競馬新聞のよう。データを多く集めたい人には最適！




### ●予想屋

予想屋では「予想ニンジン」と「予想リンゴ」を売っていて、これを食べると次のレースで勝ちそうなワラビーがわかる。でもニンジンとリンゴでは予想が違うことが多く、どっちを選ぶかはキミのカンだ！





ギャンブル・シミュレーションR.P.G.
ウサギの国のカンガルーレース




12月14日発売予定！ ¥6,500（税別） 3メガ Huカード ©1990 NCS Corp.

★R.P.G.の感覚をとり入れた興奮のギャンブル・シミュレーション！
★予想屋、新聞屋、パドック、VIPルームなどのリアルな設定！
★ギャンブルのおもしろさ＋（プラス）ファンタジー世界の楽しさ！
★ワラビーにアイテムをつかうとレース展開が様々に変化！
★バッテリーバックアップ対応でいつでも自由に終了！




バックアップメモリ 対応ソフト



MASAYA メサイヤ
NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-486-6314（代表）
お問い合わせはソフトウェア プロダクト部（直通）03-486-6588（受付時間）9時～18時

# ワラビーレース開催迫る!!

# ワラビー新聞

発行日
90年11月30日

来る12月14日、日本コンピュータシステム株式会社からギャンブル・シミュレーションR.P.G.「ワラビー!!」が発売される。これは従来にない、ファンタジー世界で繰り広げられるギャンブル・ゲーム。しかも、プレーヤー自身がワラ主(馬主)にもなれる。そのリアルな設定と興奮のレース内容は大注目だ。



ギャンブル・シミュレーションR.P.G.
ウサギの国のカンガルーレース




## カワイイくせに超過激

ウサギの国グッディランドでは、今日もカンガルー競馬"ワラビー!!"が大盛況。このレース、ただ走るだけじゃなく、パワーアイテムは使えるし、格闘もしてしまう。ワラビーのカワイイ外見と違って超過激だ。

## "ワラビー!!"とは

ワラビーはメルボル国生まれのカンガルーを、レース用に品種改良したもの。ウサギの騎手は、ワラビーのおなかの袋に入りそれを乗りこなすというわけ。

毎週日曜日に5つのレースが行われる。レースによってコースが違ったり、なかには障害レースもありと、バラエティー豊かだ。メインレースには月に1、2度、大きな賞金がでるレースがあり、「キングカップ」「クイーンカップ」には、ナタール王と王妃がレースを見にくるぞ。

## 豊富なパワーアップ・アイテム

このレースがただの競馬ゲームと違うのは、ワラビーに、レースに勝つためのオプションが、「ジェット」(最後の直線で飛び出す)、「グローブ」(相手の攻撃を防ぐ)など7種類も用意されていること。これを使うとレース展開が変化して、よりいっそう興奮が高まるんだ。



## ワラビーを買って、強く育てよう

レースを当ててためたお金で、ワラビーを買ってワラ主になろう。そうなればVIPルームにだって入ることができるんだ。もちろんレースに出走させることもできる。もし勝てば賞金をガッポリとかせげるわけよ。でも、買ったばかりのワラビーはまだ弱いので、

応募した人は必ずもらえる!!

創刊2周年記念企画第1弾!!

# CD&カードホルダー全員サービス

またまたやってきました、年に一度の大サービスの季節。CDやHuカードの箱が部屋の中に散乱して、イライラのキミに朗報だ。このページ左下の応募券と切手を送れば、全員にもれなく、特製ホルダーが届くよ。月Pの読者でよかったな、みんな!!

昨年度のパワーアップバージョンだ!!

▶昨年度（一周年記念）のときのカード専用ホルダー。二万五千を超える応募で大人気だった。今回はCDも収納できるから、前回もらった人も十分使えるぞ!!

PC ENGINE MONTHLY MAGAZINE FOR GAME FREAKS

Huカード6枚

CDが3枚

ド〜ンと収納!

ゲームソフトを抱えて、友人の家から家へ。そう、ゲーマーは腰が軽くなきゃいけないね。そんな時の必需品がこいつなのさ。"ウォークホルダー"とでも呼んでちょ!!

**CDにやさしい親切設計です!!**

CDがビニールにピチャッと付着しないよう、内側の白い布で保護!!

◀今回もゴリレオが微笑む、おなじみのマーク。

PC ENGINE MONTHLY MAGAZINE FOR GAME FREAKS

ウフッ♥ ワタシのCDも入れてくれたらうれしいわん!!

▶早坂好恵ちゃん

## ●応募のきまり●

このページ左下の応募券を切り取り、420円分の切手（発送およびその手数料）といっしょに、封筒で下のあて先へ送ってください。封筒の裏側には、必ず・住所・氏名・年齢・電話番号を書くこと。（昨年は、これを書き忘れたためにもらえなかったあわて者が多数いた!!）なお、サービス品はお一人様一個に限定させていただきますので、封筒1通につき、応募券1枚と420円分の切手のみ入れてください。サービス品の発送は、1月中旬から開始する予定です。

〈あて先〉〒101-01　東京都千代田区一ツ橋2−3−1　小学館月刊PCエンジン編集部ホルダー係〈メ切〉12月25日（消印有効）

応募券　420円分の切手

62円　101-01　東京都千代田区一ツ橋2−3−1　小学館 月刊PCエンジン 編集部 ホルダー係

※封筒には、現金を入れないこと。

※ごく稀に郵便事故等で応募封筒およびサービス品が先方に到着しないことがあります。その場合、編集部では責任を負いかねますのでご了承ください。

カードホルダー応募券

HYPER GAME INFORMATION FOR GAME FREAKS

# PC-ENGINE +PLUS

JANUARY. 1991 NO.25

今月の目次
CONTENTS

秋は、ユーザー向けやメーカー向けのさまざまなショウが開かれる季節である。今月のプラスは、ショウに出展された最先端の技術の紹介が中心。連載コラムでは、後藤氏はマルチメディアについて。中本氏は今年のPCエンジン界を振り返っての総合的な感想を話してもらったぞ。


■DATA SHOWレポート
ショウの出展作品の中から光ディスク中心にレポート
■連載テクニカルコラム
PC-DIARY（日本電気HE 後藤富雄氏）
HYPER BOX（ハドソン 中本伸一氏）


SPECIAL REPORT

## ハイテク最前線
## DATA SHOWレポート!

10月22～25日の４日間、東京の晴海で、「データショウ90」が開かれた。このデータショウ。ビジネス用の機器を中心にした見本市のようなもので、ある程度商品に近い形のものが出展される。

18回目を迎えた今回のテーマは「人と情報環境の新しい調和」。分野としては、光ディスク、ＬＡＮ（これはローカル・エリア・ネットワークの略で会社内での通信システムなどのことを指す）、マルチメディア、小型パソコンの４分野の出展が数多く見受けられた。

これらの４分野は、今後も各メーカーが力を注いでいくはずの「可能性に溢れている」ものばかり。

今月のプラスでは、その中でも最も出展商品が多かった光ディスクを中心にレポートして行こう。




## その他の注目出展作品

ショウにはさまざまな分野の商品が出展されていた。

その中でも人だかりができていたのがここで紹介する出展作品。

どれもほとんど実用レベルにまでなってきているようだ。



TV会議システム

▲ＩSDNを使ったテレビ会議システム。かなり具体的な作品だった。（京セラ）

光ファイバースクリーン

▼液晶のよりも鮮明で、薄型のディスプレイが可能。（ＮＴＴデータ通信）






小型ビジネスツール

▲モデム付きの電子手帳も登場。データ互換&拡張性を追求。（富士通）

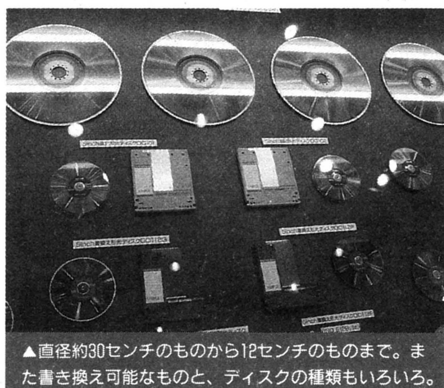
# 最も注目を浴びている記録媒体はやはり

さまざまな最先端技術が出展されていたデータショウ。　その中で、分野として最も注目を集めていたのが、光ディスクを使った記録媒体だ。

現在、個人が使用する記録媒体というと、フロッピーディスクとハードディスクの２つが代表的。フロッピーディスクはデータを保存したり持ち運んだりする場合の記録媒体で、容量は１Mバイト程度。ハードディスクはコンピュータ上でデータを扱う時に使用する「データの器」のようなもの。この容量は40〜80メガバイトというところが主流だ。

それが、ここにきてフロッピーディスクやハードディスク以外の媒体も少しずつ商品としての力を持つようになってきている。その理由は何か？

ひとつには、最近のパソコンがハード自体の性能が上がり、非常に多くのデータ量を扱うことができるようになってきたことが大きい。



▲直径約30センチのものから12センチのものまで。また書き換え可能なものと、ディスクの種類もいろいろ。

ハード性能が上がったパソコンは、ユーザーに対して「よりリアルな使用環境を実現する」ために、グラフィックデータやサウンドデータを増やしたり、一度に多量のデータを処理できる便利なソフトを作り出すようになった。

その結果、メーカーもユーザーもしだいにフロッピーディスクやハードディスクでは、物足らなくなってきている。

そこで、今、最も期待されているのが、光ディスクなのである。

光ディスクというと、ちょっと聞き慣れないかもしれないが、CDやLD、そしてもちろんCD−ROMもこの仲間。

光ディスクは、非常に小さな円盤の中に、多量のデータを記録することができる。例えばCDならば１枚で540メガバイト。LD（両面）ならば3000〜4000メガバイトは記録OK。その上、耐久性や信頼性も高く（記録媒体としては非常に重要なことだ）、原材料費が安い。

最近では、書き換えができる光ディスクも登場し、この勢いで市場が拡がっていけば、フロッピーに取って代わる日もそう遠くないのではないかと思われる。

まあ、現実的には、価格の問題もあり、すぐに光ディスクが主流となる時代は来ないだろう。だが、「次代の記録媒体は光ディスク！」という

## 大容量VS携帯&即時性の行方は!?

このところ、フロッピーディスクの代わりにICカードを使用しているパソコンやワープロが増えてきている。これは、ハンディタイプやパームトップ（手の平の上という意味）タイプのハード用の記録媒体として多く使用されていて、魅力はその軽量性とアクセススピードの速さ。

データベースソフトの媒体としても、CD−ROM同様、ICカードは注目株！

「大容量と低コストのCD−ROM」そして「携帯性と即時性のICカード」。

ICカードの人気は、その特性を活かして、今後も高まりそう。使用目的に合わせて、電子出版分野では、CD−ROMと共存していきそうな気配なのである。




HANDY98
PC-98HA
電子手帳とパソコンの間という感じのビジネスツール新商品。記録媒体にICカードを使っている。
19万8000円。

| | CD-ROM | ICカード |
|---|---|---|
| 容量 | 200メガバイト−500メガバイト | 最大64メガバイト |
| アクセススピード | 0.5―1.0秒以下 | 0.1秒以下 |
| 携帯性 | 普通 | 良 |
| 価格 | 1メガバイトあたり数十円 | 1メガバイトあたり数千円 |

## 8㎜テープ、DATなど他にも記録媒体はいろいろ

一口に記録媒体といっても、さまざま。

フロッピーディスク、ハードディスク、光ディスク、ICカード。そしてテープ状の媒体。

テープ媒体は、かつては音楽用のテープにゲームプログラムを記録して売っていた時代もあり（信頼性や容量の問題で現在はほとんどなくなったが）、現在もいろいろな記録媒体がある。

例えば、４分の３インチテープ（よく映画に登場する大型コンピュータ用の記録テープ）や８㎜ビデオテープ、DATなども立派な媒体だ。

これらテープ類は、意外と容量が大きくて、60分用の８㎜ビデオテープで１ギガバイト、DATがその半分程度。これらテープ類は、信頼性も高く、原価も安いのだが、問題はデータの読み出しスピード。ビデオの巻き戻しや早送りを想像すればわかるように、素早いランダムアクセスはほとんど不可能。そのためデータの保存用としての使用がほとんどだったのだが……。

今回のショーではDATを利用した「スチル・ビデオ」タイプの新システム（アイワのDATストレージシステム）も登場。静止画と音声を同時記録するというもので、120分テープに最大3600枚の画像と120分の音声を収録OK。記録する時に、データにアドレス（番地のようなもの）をつけているため、少し時間はかかるがランダムアクセスも可能になっている。

これは、まだデータの保存用の側面が大きいが、パソコンやフロッピーディスクなど他の媒体と組合せれば、リアルな画像と音声をゲームデータとして使うことも可能。この例が示すように、使い方の広がりによって、記録媒体のあり方は、いろいろ変化していくのかもしれない。



▶アイワのDATによる静止画記録システム。見た限りでは画質は抜群。

# 光ディスク!

のは業界ではほぼ一致した意見（だから、このデータショウでも光ディスクの出展が多かったわけだ）。

一般ユーザーのレベルではまずはCD・ROM²。ビジネス分野でも、ポツリポツリと使われ始めた光ディスクは、可能性に満ちているメディアである。

ここに来て、技術的な環境はほぼ揃った。次はソフトを含めた光ディスクの使用環境が問題。そしてその問題をクリアすれば、その時こそ、光ディスクの時代がやってくるだろう。



▲1台で、追記式と書き換え式の2タイプのCDを扱えるハードも登場した。（パイオニア）

## LD(12インチディスク)を使った超容量媒体も!!

会場には、何と7ギガバイト（7000メガバイト）の容量を持った光ディスクも登場。

これはLDと同じ大きさで、両面に非常に高密度でデータを書き込んだもの。

これら超容量の媒体になると、ディスクをどう区分けするか、データをどの程度一気に読み取れるのか、またその時のスピードは？など、いろんな最新技術が必要。ちなみに、このディスク。CD・ROM²とは違い、LDをフロッピーのように中に収納するタイプになっている。



写真提供／日立マクセル株式会社

## 巨大なデータをどう活用していくか？それが今後の課題!!

光ディスクの実用化は、巨大なメモリーを使用できる環境を生み出す。

そこで、問題になってくるのが、この巨容量媒体をどのように使っていくか？

ハード環境が整えば、それ以後はソフトの問題が大きくなってくる。CD・ROM²の成功はいいソフトがでたからこそで、結局はソフトが良くなければハードは普及してくれない。

これら巨容量の媒体は、コンピューターを使って新しいメディアを作ろうという「マルチメディア構想」に使われていくだろうが、その真価が問われるのはこれから。

世界の大企業がマルチメディアに力を注いでいる今、今後のソフト展開は要注目だ。

### CD-ROM.CD-Iそして…

光ディスクを使った規格として代表的なものは、CD−ROM、CD−Iといったところ。CD−ROMは現在、世界的な統一規格はなく（ちなみに数字の上ではCD・ROM²は最も多く使われている規格である）、それに対してCD−Iには標準規格が存在している。

CD−Iはコンピュータ上での（双方向な）ビジュアルな世界の実現をめざすもの。

この2つ以外に、DVIを使ったソフト展開も最近注目されている。



▲京セラとフィリップスが共同開発したCD−Iシステム。ショウの中で最も楽しそうなアニメーションソフト（米国AIM社）を展示していた。当然、まわりの人だかりも多かったぞ。

◀そのCD−Iソフト。アニメーションで、走っているバスが提示され、客にカーソルを合わせてクリックすると、ひとりひとりのコミカルなアニメーションが見られるというもの。

PCエンジン開発サイドからのメッセージ

未来

# PC DIARY

第7回



日本電気ホームエレクトロニクス
パーソナルプロダクト事業本部
商品企画部
後藤富雄氏

## ゲームの世界のリアリティ

**実在しないものや、その場所にはない環境などが、コンピュータ等の技術の駆使により、あたかも目の前に存在しているように感じさせられる。それがバーチャル・リアリティ（仮想現実）だ。今、ゲームの最先端は「現実感」の方向に向いている。**

10月末にニューヨークで「インタテイメント90」という会議が開かれたので出かけてきた。3日間会場のホテルに泊まり込んで、業界のたくさんの人達と会って議論ができた。内容はインタラクティブ*・エンタテイメントならば何でも話そうということで、ゲーム、電話サービス、マルチメディア、双方向TV、インタラクティブ・ミュージック、アミューズメント・パーク等、いろんな分野に広がっている。

今年は特にバーチャル・リアリティ（仮想現実）に関する発表が多く、私もPCエンジン用に興味があるので、大変参考になった。発表者の中には、パワーグローブの開発会社AGE社のクリス氏もいた。彼は今、もっと進んだバーチャル・リアリティ用の技術をいくつも研究しているそうで、NECとタイアップして、日本の子供のために面白い製品を作ろうと提案されたので、何か一つ早く実現させたいと思う。

ところで、ゲームの面白さって何だろうと、もう一度考えてみた。ドラクエのようなRPGにしろ、R−TYPEのようなシューティングゲームにしろ、共通していることは現実にはないバトルとか、仮想の世界をTV画面にシミュレートして映し出して、その上でプレイヤーが遊んでいるということではないだろうか。最近になって流行り言葉になったバーチャル・リアリティ（仮想現実）という言葉は、TVゲームにぴったりだと思う。




▶パックス・パワーグローブ。現在のファミコン用入力装置として今年の夏に登場した。プレイ方法が自分で選べ、腕の動きだけで操作が可能なこと等、いままでのコントローラーとは一線を画した内容だ。スーパーファミコンが発売になった現在、他機種への対応、専用ソフトの開発など、これからの新しい動きが注目される。定価1万9800円（税別）

次にゲームが面白いのは、プレイヤーの操作に従って画面がどんどんリアルタイムで変化していくこと。ゲームの進行はプレイヤーの操作によってコントロールされて、次々と違った結果が現われてくる。こういうのをインタラクテイブ（会話型）と言うのだけれど、本当に心地よく遊べる。

ストーリーが面白ければ、小説や映画も十分ぼくたちを楽しませてくれる。つい本人も主人公になったつもりで泣いてしまったり、応援してしまったりもする。これもバーチャル・リアリティの一つだと思う。

でも、TVゲームと小説の決定的な違いは、インタラクティブかどうかという点だ。TVゲームはプレイヤーが参加して作り上げていく、仮想の世界の物語だとも言える。RPGなどはインタラクティブ小説とでも言えるのではないかな。

昔から有名な作家が、数えきれないほど生まれてきたように、これからはインタラクティブ作家がどんどん出てくると思う。本当に出てきてほしいと願っています。

そして、ゲームのインタラクティブ性をもっと進めるためには、操作性が今以上に改善される必要があると思う。

PCエンジンやファミコンのパッドはシンプルで万能のように思われているけれど、ドライビングゲームやフライトシミュレータをするときには、何か物足りない感じがするよね。ゲームのリアルさを研究していくと、操作性の改善という点で、もっともっとパッドに代わる進んだインターフェースが開発されるはずだ。

パワーグローブもその一つだけれど、その他にもいろいろ研究が進んでいるものがある。たとえば、体全体の動作をコンピュータに伝えるデータスーツと呼ばれるもの、軍用戦闘機のパイロット用ヘッドマウントディスプレイ、声で命令する音声コマンダ、物をつかんだときの感触を手に伝えるタクティル・フィードバック、視線の方向を読み取ってくれるアイ・トラッカーなどが考えられている。

今でもディズニーランドに行けばスターツアーズが楽しめるけれど、あまりインタラクティブ性がない。そんな不満は、これからのゲームセンターならば解決してくれるはずだ。

シカゴに今年の8月にオープンした〝バトルテクセンタ〟というアミューズメントセンタがあって、ここではバーチャル・リアリティ技術をフルに活用したマルチプレイヤー・ゲームが楽しめるそうだ。



「バトルテクセンタ」のゲーム画面。1万9千通りもの画像がRAMに存在しているため、動きはリアルタイム。本当に自分のマシンを操作しているような錯覚に陥る。

ここでは4人1組のチーム編成で、一人ずつがビークル（戦闘用の乗り物）に乗りこむ。コックピットに映し出されるバーチャル・ワールド（仮想世界）の戦場で、ガンダムのような敵と戦うというものだ。コックピットの映像は、すべて特別製のコンピュータでリアルタイムに作られるグラフィックスで、ゲームの進行に応じてどんどん場面が変化していき、本当は未来の世界でモビルスーツ相手に戦っているような気がしてくるようだ。機会があったら、ぜひ一度体験してレポートしたいと思っているよ。

家庭のTVゲームで、バーチャル・リアリティを十分に楽しむには、あと2、3年待ってほしいな。

＊インタラクティブ——現在の映画やビデオなどのように、見るだけ、聞くだけでなく、ゲームのように、人間が命令やデータを入力して操作することが可能なことを意味する英語。

# HYPER BOX



ハドソン技術本部長
**中本伸一氏**

連載第8回

次々と新商品が発売される現代。ゲーム業界でも今年は数多くの新ハードが登場した。中本氏がエンジニアとして、そして、ソフトプロデューサーとして見た話題のハードの実力はいかに……？

## 90年に発売された話題のハード群を振り返る!

さて1990年もまもなく終わろうとしていますが、皆さんにとってこの1年はどんな年だったでしょうか？

ゲーム業界にとっては、今年はなにかと話題の多い年で、いろいろな新製品が登場しました。今回はこうした新製品をふりかえってみることにします。

まずだれが考えても今年の1番の目玉商品はスーパーファミコン（以下SFC）だと言えます。

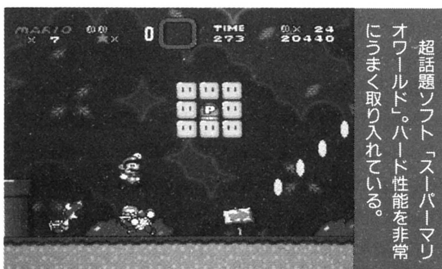
16ビットCPUや回転機能などを売り物にした新世代ゲームマシンですが、皆さんはもう手に入れたでしょうか？

私なりに感想を述べさせてもらうとSFCはハード的にいえば「いいゲームを作ることができる機械」であることは間違いありません。

画像の表示能力がファミコンに比べ格段に進歩しているため、色々な種類のゲームに十分対応できる能力を備えています。ただ、ハードの話題性は十分なのですが、残念ながらソフトがそれについてきていないような気がします。

たしかにハードの能力を100パーセント引き出しているソフトはあるようですが、「すばらしいソフト」と「面白いゲーム」というのは同じものではないのかもしれません。

まあ最初に登場するソフトは、めいっぱいハードの能力を紹介しなければならない宿命を背負っているのでしかたないのですが、なんだか「SFCはこんなことができるんだ！びっくりしただろう」という無言のプレッシャーがドーンと表に出ていて、肝心の「これは面白いゲームなんだよ」という主張が裏に隠れてしまっているようです。



超話題ソフト「スーパーマリオワールド」。ハード性能を非常にうまく取り入れている。

私はハードというのはいわば調味料の集まりだと思っています。このゲームにはコショウを少々きかせて塩は押さえめにとか、このゲームにはガーリックを強めにという具合にすれば調味料も生きてきます。が、全部まとめて使った場合、いったいどんな味になってしまうのでしょうか？

そんな中で「スーパーマリオワールド」の出来映えはすばらしいと思います。このマリオの世界はどんな調味料にも負けないしっかりとした味を持っているのでしょう。いち押しの「面白いゲーム」だと思います。

さて話題の新製品といえば、PCEngineGTやゲームギアなどのハンディカラーゲーム機のことも思い浮かぶはずです。





まずはセガのゲームギアです。このマシンについては、SFCフィーバーの影に隠れてあまり目立たない存在になってしまった感はありますが、出張などで出かける機会の多いわたしにとっては大変ありがたい新製品です。

さっそく1台購入して、札幌ー羽田間の飛行機の中で使ってみました。

感想はというと……。ハード的にはそれほど目新しいものがあるわけではありませんが、液晶が小さい分トータルバランスに優れているともいえます。あまりドットを細かくしても高速にしてもあの液晶ではその違いを見分けるのは難しいのかも知れません。ソフトについては「コラムス」が一番あっているように思えます。



▶GAME GEAR
▼PC ENGINE GT

いつでもどこでもカラー画面でTVゲーム、を実現した話題の2機種。

また心配されていた電池の寿命についてですが空港で新品の電池を入れて、ちょうど1フライト分はもってくれました。少なくとも国内線で使うにはぎりぎりの線で合格といえそうです(国際線に乗る時には電池をたくさん買ってからにしましょう)。いまのところ私が熱中できるソフトはコラムスしかないのが多少残念ではありますが、けっこう奥の深いゲームなのでしばらくは遊べると思います。

またPCEngineGTなのですが、市場では品不足でまだ手に入っていない方が多いのではないでしょうか？

価格設定も高めでしたので、あまり数多く生産されていないのかもしれません。さすがに値段が高いだけあって画面はきれいなのですが、やはり電池の寿命は1フライト分です。まあソフトのほうは選ぶのには苦労するくらいたくさんあるので嬉しいですが、GTでゲームをしていると「はやく自分の家に帰って大画面でプレイしたい」という衝動にもかられます。

完全コンパチというのは結構なのですが、プレイしている方としてはポータブルに徹し切れないのが難点といえば難点でしょう。

どちらにしても、こうしたポータブルカラーゲーム機のおかげで、私の出張カバンは確実に重くなってしまいました。

次回は来年登場するであろう新製品をズバリ予測してみることにします。それでは。

# PC MEDIA PRESS

●ボンバーマンゲーム大会のお知らせ／12月23日（日）に、埼玉県北葛飾郡杉戸町の小沢ストアで、ボンバーマンゲーム大会を開催します。近所の人は参加してみよう。くわしい内容はお店に直接聞いてみてね。

## ■全員参加できちゃうイベントラジアメ・ナムコチャリティーXmasカーニバル




毎年恒例になったナムコのクリスマスイベントも今年で4回目。今回は12月25日、午後0時から午後7時まで、東京・大田区の「東京流通センターFホール」（JR線・浜松町からモノレール、流通センター駅下車徒歩0分）で開催される。プレゼント抽選会やチャリティーオークション、クイズ、縁日コーナーなど、盛りだくさんのイベントだぞ。

## ■ヒューマン新作発表会INクリスマス2ND12月16日開催

昨年にひきつづき、今年もヒューマンの「新作発表会INクリスマス」が開催されるぞ。日時は12月16日、午前10時30分から、午後4時30分。場所は東京・新宿の新宿野村ビル・地下1階「野村ホールだ」。

今年も昨年と同様に、入場制限なし。当日、行けばだれでも入れちゃうんだ。会場にはモニター24台を設置、過去に発表されたソフトから、今回初公開の「盟約の定義」を含め、10作品のソフトを自由にプレイできるぞ。さらに、入場者全員に「バスティール」のバッジを、ヒューマンファンクラブの会員にはカレンダーをプレゼント。クリスマスならではのお楽しみ抽選会も予定されてるぞ。

## ■茶々丸全国武者修行キャンペーンも実施中

ヒューマンの茶々丸さんが「バスティール」や「ファイナルマッチテニス」できみたちに挑戦する店頭イベントだ。

| | | |
|---|---|---|
| 12月2日 | 愛知県春日井市 | おもちゃマン春日井店 |
| 12月9日 | 東京都八王子市 | ムラウチ電機 |
| 12月27日 | 大阪府泉北郡 | FCプラザ・マジックポイント |

## ■アベニューパッド3　来春発売決定




▶RUN、SELECTを、右手指で操作できるぞ。

手元のボタンが3つにふえて操作性がグーンとアップした「アベニューパッド3」が、NECアベニューから来春、発売されるぞ。価格は1980円。

この第3ボタンは、RUNかSELECTのどちらかに切りかえて使用できる。さらに、パッドタイプで初のスローモーション機能がついて、初心者にはもちろん、クリアできなかった難関の攻略法研究にもベストだ！

## ■日清どん兵衛「おきろ兵衛」プレゼント



日清食品から、月P読者にうれしいお知らせ！　いま、ちまたで評判の目覚ましまくら「おきろ兵衛」を、モモコタイプ・イモリタイプそれぞれ2名にプレゼントだ。

時刻になると、まくらがブルブルふるえだし、菊池桃子か井森美幸の声で朝を告げる。きみはどっちの声で起きたい？

**●応募方法**　ハガキに住所・氏名・年齢・職業・電話番号・桃子か井森か希望タイプを書き、12月31日までに送ろう。

【あて先】　〒100-31　東京都国際郵便局私書箱5163号
日清食品「おきろ兵衛」プレゼント　月刊PCエンジン係

## スペシャルCD情報

### 聴く・読む・歌うCD「DA・I・KU」発売

本と音楽とビジュアルがミックスされたCDブックス「DA・I・KU」が発売されたぞ。

スピーカーからは「第九」のメロディーが流れ、モニターにはCDGによる名画、そして本には「第九」にまつわるエピソードがつまってるぞ。




▶ビクター音楽産業／大日本印刷／三修社　3300円

### うる星やつらSTAY WITH YOU &ハドソンCD-ROM²音楽全集

CD・ROM²発売2周年を記念して、ハドソンが、ゲームソフト「うる星やつらSTAY WITH YOU」と、「天外魔境」から「イースIII」の名曲メドレーを収録したCDをセットで12月下旬に限定発売（6800円）するぞ。

### ぎゅわんぶらあ自己中心派スペシャルボックス



パソコン、メガドラ、CD・ROM²の麻雀ソフト5作から、25曲を収録。ワハハ本舗も出演！

2500円ビクター音楽産業

### ハドソンソフト2作品のゲームミュージックCD発売

12月24日にハドソンのゲームミュージックCD2作が発売される。タイトルは「みつばち学園サントラ盤」と、「ボンバーマン　スーパーアレンジバージョン」で、ともに価格は1800円、発売元はファンハウスレコードだ。

### アスミッくんワールド

ドラマやアレンジ、ボーカルバージョン、オリジナル音と、変化に富んだ構成が楽しいぞ。

2000円　徳間ジャパン



田宮模型 WC ワンダーライフスペシャル

# 速い者勝ちだ!




あのホライゾンに強敵が出現。
その名もクリムゾンG。
最強の名にふさわしいのはどっちだ。
白熱の勝負が、いま、スタートする。

ミニ四駆究極勝負
クリムゾンG(対)ホライゾン
「クリムゾンG」FMシャーシのひみつ

前ちゃんスペシャル改造ホライZENのすべて
●ホライゾン改造ベスト10
●新感覚ホビーまんが「ミニ四ファイター」
●1990 J.C.チャンプマシン名鑑




12月12日発売予定
●定価450円(税込)

ワンダーライフスペシャル/コロコロコミック特別編集

# クリムゾンG(グローリー) ミニ四駆BOOK

監修/前田靖幸 協力/田宮模型

小学館

# '91年はきみが主役!!

マニュアルコミック **のび太の2001年体験旅行**
きみの生活はこんなに変わる!? 10年後を大予測する。

今年こそ ゲレンデのスター **極楽スキー**
冬のスポーツの王様、スキーを100パーセント楽しむための大特集です。

ホビー最前線 今年はやるのはこれだ!
## 特選ホビー50
ゲーム、RC、ボードゲームなど、注目のホビーを全調査する!!

## 大日本まんが帝国
■ドラえもん・世の中まんがだらけ ■まんが王・手塚治虫物語 ■まんが家VS編集者・24時間戦えますか

ラッキィ池田の **お年玉くれんび〜ダンス**




世界金持ち図鑑 **お金持ちってどんな人**
王様のような金持ちが世界中に!!

**ウルトラ怪獣かっとびうらない**
'91年のふしぎうらないだよ〜〜!

ふろく
SHOW5 スーパーコミックス 全128ページ
ウルトラ怪獣かっとび!ランド・あっかんベースボールで初笑い!

西田ひかるのファッション講座 **パーカーで行こう!**
ひかるちゃんが教える、パーカー着こなし術!

# 小学五年生 1月号
12月6日ごろ発売
定価430円(税込み)

※タイトル・内容はかわることがあります。

---

# 小学六年生 1月号
12月6日発売
定価430円税込み

ピープルウォッチング
奇跡の復活!! **吉村禎章**
あきらめるな! どん底でつかんだ真実。



■ショッキングインタビュー
## 清田益章
はだかの超能力者
今、未知のとびらが開かれる!





# 超能力最前線

**超能力者列伝**
ユリ・ゲラーから陳竹まで総登場。

**超能力の科学的研究**
科学のメスを入れた時、あらわれた真相とは…。

うらないニューウェーブ **帰って来たコックリさん**
いまやホビー感覚。コックリさんが新しいスタイルで再登場。



**トータル・リコール**
特撮迷宮への招待

**ドラクエV**
超早耳大特報!!

マルチプレイヤーゲーム特集

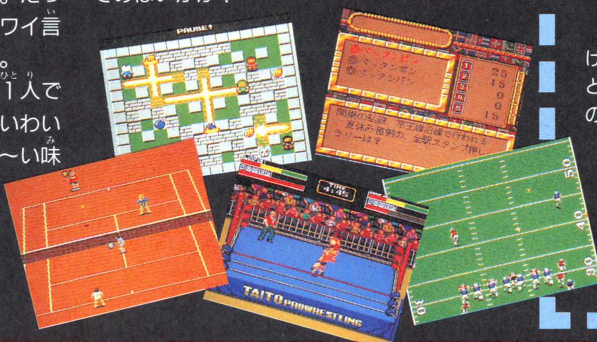
# 爆裂MPG宣言

GT出現のおかげか、PCエンジンにマルチプレイヤーゲームの時代がやってきた!! このあたりで「MPG」というゲームジャンルを作ってもいいのでは。それがMPG宣言だっ!

今まで、マルチプレイはゲームの中のサブモード的な扱いだったけど、ゲームのメインになるだけのパワーを持っているんじゃないかなぁ。だって、ゲームを1人で遊ぶよりみんなでワイワイ言いながら遊んだほうが、絶対楽しいもんね。

とはいっても、かんじんのマシンの方が1人でしかできないんじゃ話になんないよね。さいわいPCエンジンには、マルチタップという強〜い味方がいるんだから安心。あとは、ソフトの方だけど、こちらもうれしいことに続々とMPGが増えているのだ。

年末年始パーティなど、必須アイテムとして、今やMPGは欠かせない存在、といってもいいくらい。スキーや温泉もいいけど、今年の冬はMPGでおもいっきり熱くなるってのはいかが?



## 何か忘れちゃいませんか?

せっかくソフトを買って、友達を集めたのはいいけど、マルチタップを買うのを忘れた! なんてことはないかい。今や、マルチタップは一家に一つ(?)の時代だぞ。




あと、みんなで集まってMPGするときは、コントローラーも忘れずに。1人で5個持ってるなら別だけどね。

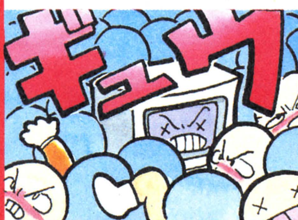
## MPGを楽しむための3つの心得

普段なにげなく遊んでるMPGを、もっともっと楽しくするための、ちょっとした提案を3つほど紹介するぞ。

我を忘れてしまうほど、思わず熱くなっちゃうのが、MPGの醍醐味。だったらもう一歩進んで、この3つの心得を試してみて、さらに熱くなってみては? そこで、理性がふっとんだ時、きっと今まで知らなかった新たな発見ができるかも…。

### 1 人数は多い方が◯

これはもう大原則。1人より2人、2人より5人の方が盛り上がるのは、これ常識。できれば、この時いろいろなタイプの人がまじってるとおもしろいぞ。思わず、バトルも熱くなるってもんだ。



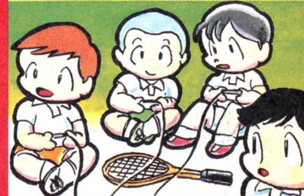

### 2 協力より妨害

MPGをするんだったら協力なんかしちゃダメ。まわりみんな敵とばかりに、メチャクチャに荒らしまくるのが盛り上がりのコツ。でも、あんまりやりすぎると、友達をなくしちゃうから、ほどほどにやめておくのも大事なのだ。



### 3 雰囲気が大事

MPGをするんだったら、身も心もゲームの中に入り込むべし。プロレスだったら、上半身裸になるとかフットボールだったらヘルメットつけちゃうとかね。でも、ボンバーマンで本物の爆弾は使わないほうがいいかも…。






ハドソン／12月7日発売／5300円

| GAME DATA | |
|---|---|
| 最大プレイ人数 | 5人 |
| 興奮度 | ★★★★★ |
| 備考 | 対戦モードは3つ。(GT用対戦モードもあり) |

# 生き残るのは誰だ!? 四角い画面の

## 敵はキミのすぐとなりにいる!

さあ〜て、いよいよ始まりました対戦ボンバーマン。果たして勝利を手にするのは白ボン（白いボンバーマンのことね）か、それとも赤ボンか。てな訳で、緊張の勝負を実況で紹介するぞ。終わってみるまで、何が起こるかわからない対戦ボンバーマン。優勝トロフィーをめざしてがんばろう。

先月号の予告通り、今月は対戦モードの大特集だっ!! 1人用のノーマルモードで遊ぶのもおもしろいけど、対戦モードだってそれに負けないくらい楽しめるぞ。何といっても、相手は人間。コンピュータのように、決まった動きはしてくれない。しかも、そんな強敵が自分の他に何人もいるんだから、常に気を抜けない緊張感が、さらにゲームをおもしろくするのだ。

今まで、アクションゲームはちょっと…。という人でも全然心配しなくても大丈夫なくらい操作がカンタンだから、誰でも楽しめるのもいいよね。なんたって、爆弾を置いて対戦相手をやっつけるだけ、という単純明快なルールだしね。年末年始のパーティなど、仲間が集まったらこの『ボンバーマン』で、盛り上がってみてはいかが？ おっと、でもあまり盛り上がりすぎて、くれぐれも友達をなくさないように気をつけてね。

START

▲ゲームスタート。みんないっせいにブロックを壊し始めたぞ。

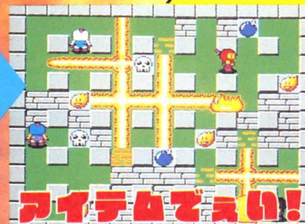
## (RULE)爆弾を置いて相手を倒せ！

爆弾を置いて、対戦相手を倒し最後に生き残った人が勝ち。というのが基本的なルール。ただ、壊せるブロックの中に、アイテムが隠されているから、どんどんパワーアップすれば戦いがグンと楽になるぞ。

モードは、ドクロアイテム無しのユーザーズバトル1と、ドクロ有りのユーザーズバトル2。そしてGTを使った通信ケーブルを利用したGT用対戦モードの3つだ。



◀対戦モードは、最後に生き残った人が勝ち。サバイバルゲームなのだ。




▲アイテムにつられて緑ボンはすでに脱落。他の面々はアイテム集めに夢中だ。

タイセンスルニンズ゛ウヲ キメテクダ゛サイ
2 PLAYERS MATCH
3 PLAYERS MATCH
4 PLAYERS MATCH
5 PLAYERS MATCH

▲対戦モードは2人から5人まで、お好みの人数で遊べる、という点もありがたいね。

DRAW GAME

▼最後の2人が相討ちするか、時間切れまでねばると、引き分けになってしまうんだ。

### 対戦モードに登場するITEM

| BOMB UP | FIRE UP | ドクロ |
|---|---|---|
| 1つ取るたびに、爆弾を置ける数が1つずつ増えていく、重要アイテムだ。 | 1つ取るたびに、火力が1ブロック分伸びる。取りすぎて自爆しないように。 | 効果は決まっていないので、何が起こるかわからない。が、たいてい悲惨な目に遭うのだ。 |

BO

FIG

## ボンバーマン小百科

ボンバー仲間に一歩差がつく、基礎用語集(?)の数々を一挙大紹介。これで君もボンバー博士だ。

**「暗黙の了解」** 誰かがあと1勝で優勝してしまうとき、それを阻止するためその人を集中攻撃すること。

**「密　室」** ブロックのへこんだところに、爆弾を置かれて閉じ込められてしまうこと。アイテムに目がくらんでこの技をくらってしまうことがよくある。これをやられた方は、爆弾が破裂するまで何もできず、その間自分の欲の深さを恨むのである。

◀おお、あわれ緑ボン。彼の戦いもここまでとなった…。

**「あっ!」** ゲームスタート直後、その場に爆弾を置いてしまったときに発する言葉。こうなると、あとは爆弾が破裂して死を待つのみ。その後数分間は、みんなの楽しそうなプレイをじ〜っと見るハメになってしまうので、気を付けるべし。あっ、の他にあうっ・ゲロゲロ・ゲヒョ〜ンなどがある。

▶ガビ〜ン○△!? お、俺って一体…。

**「完　封」** 誰か1人目標を決めて、集中攻撃。そして、全試合が終わるまで、1勝もさせないことを、完封と言う。これは、あまりに卑劣な手を使ったりした人に対して行なわれる究極奥義。

**「病　気」** ドクロアイテムを取った人のこと。ちなみにこの人に触れると、スピードダウンなどの症状が自分にも移ってしまうので、みんなは近よらなくなる。

**「横取り」** 他の人が出したアイテムを、あらかじめその近くで待ち伏せて、横取りすること。ただ、これをやりすぎると、次の試合で完封されてしまう危険があるので気をつけよう。

# 中で繰り広げられる爆弾デスマッチ!!

VERY GOOD! YOU ARE THE BOMBER CHAMP!!
RETRY・・PUSH RUN BUTTON

優勝!!

やったね優勝は黒ボンに決定だ!!

◀どしぇ〜、白ボンが爆弾置きまくりになった〜!

爆弾魔だ!

あ、あつい〜

◀残念、黒ボンの放った爆弾にやられてしまった青ボン。勝負は白ボンと黒ボンの一騎討ちに。

MB

HT!!

## 「勝つためなら手段を選ばない」というキミはこれだ!!

### 1 かくれみの作戦

卑怯、悪魔とののしられてもいい人はこれでキマリ!

▲実は爆弾を置いている黒ボン。

▲そうとも知らず罠にはまってしまった!

### 2 速攻ランボタン作戦

これは、精神的ショックを相手に与える恐ろしい技だ。優勝した人が、トロフィーをもらうシーンを、あっという間に飛ばして、優勝した人にダメージを与える。これで、この勝負は負けても次の勝負には勝てるだろう。

5 WIN MATCH!

ランボタン連打!

## MULTI PLAY POINT 思わず性格が出てしまうのだ!!

『ボンバーマン』をやってると思わず出ちゃう、性格マル出しのプレイ。さて君はいったい、下の4つのどのタイプに当てはまるカナ。

### ■地道なヤツ

写真の白ボンのように、決して真ん中に行かず、地道に隅の方でアイテムばかり集めて、ぬくぬくとパワーアップ。

### ■アイテムしか頭にないヤツ

アイテムを見ると、他の物は目に映らなくなる。ゆえに、人がアイテムを出そうとしていると近よって、横取りばかりする。

### ■狂暴なヤツ

勝負に勝つことよりも、相手を倒すことに生きがいを感じちゃうタイプ。しまいには、心中してでも相手を倒そうとする。

### ■すぐに自爆しちゃうヤツ

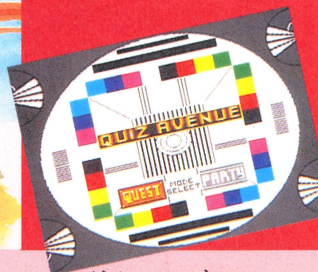
これも落ち着きのないひとによくあるパターン。慣れないのに火力だけ強くして、自らの爆弾にやられるパターンも多い。




# クイズ QUIZ AVENUE アベニュー

NECアベニュー／1月発売予定／5800円






| GAME DATA | |
|---|---|
| 最大プレイ人数 | 5人 |
| 興奮度 | ★★★ |
| 備考 | 2つのモードがあり、参加人数によって遊び方が選べる。 |

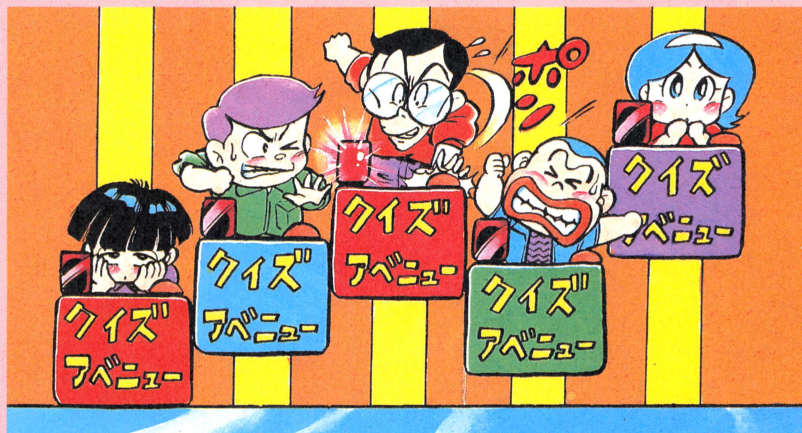
## 最大5人参加の早押しクイズだ!!

“移植のアベニュー”から、ちょっと風変わりなオリジナルソフトが出るぞ。最大5人まで同時プレイができる『クイズアベニュー』だ。読んで字のごとくクイズソフトなんだけど、1人なら“クエスト”、多人数なら“パーティー”と、参加人数によってモードを選べるのがミソなんだ。じゃ、まずパーティーモードの方から紹介するね。

参加人数は2～5人（1人でもできるけど、ムナシイだけ）。3択、4択、イエス・ノー等々、多彩なクイズを早押しで競うんだ。Iボタンで解答権を得て、方向キーで答えを選び、IIボタンで決定すればOK。さっ、クイズ王の名をかけて、友だちと戦おうじゃない。



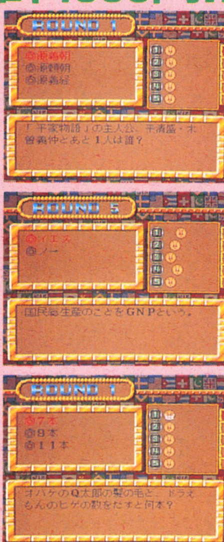
◀正解する度に、プレイヤー表示が右へ移動するぞ。




### なんと合計4000問!!

設問数が少ないと、同じ問題が何度も出てシラケるもの。でも、このゲームには合計4000問(！)が用意されているから安心だ。ジャンルも一般教養から社会、歴史、科学、文学、芸能、音楽……、果てはマンガ、アニメ、プロレス等、超オタッキーな問題まで多種多様。

飽きるまでプレイしたら、キミの知識量は倍増してるかも。



### お手つきすると…？

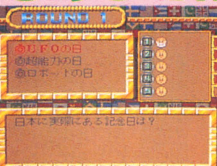


▲解答権を失っている間、表示にマスクがつくぞ。

解答はすべて選択方式。ま、カンで答えても結構当たる。でも、間違うと当然ペナルティーがあるぞ。まず、プレイヤー表示が左に戻され、さらに誰かが一問答えるまで、解答権を失っちゃうんだ。

### 制限時間もあるぞ!!

プレイヤー表示の横にある赤いメモリは、制限時間を表している。すべて消える前に答えないと無効になるわけ。



▲1問あたりの制限時間は、約10秒てところ。

### みごと優勝すると!?

3ラウンドもしくは5ラウンドを戦い（1ラウンドにつき10問出題）、最終的に表示が一番右側にいたプレイヤーが優勝だ。ちょっと嬉しいデモ画面が、優勝者を讃えてくれるぞ。



### 同点優勝の時は…？

もし、2人以上が同点だった時は、解答スピードのより早い方が優勝となるぞ。解答権を得たからといって、あまりじっくり考えすぎてもダメなんだ。



©NEC Avenue, LTD.

# もうひとつの遊び方／QUEST MODE

## クイズで戦うRPG？

1P専用のプレイモード、それが“クエストモード”だ（もちろん、みんなで知恵を出し合って遊んでもいいけどね）。さて、このモード。クイズの強弱がすべてを決するという不思議ワールドで、悪の魔物と戦うというんだから、ノリはほとんどRPG。キミは、四天王が支配する４つのラウンドを突破し、見事クイズ魔王を倒せるか!?　あっ、ちなみにモンスターデザインの一部を、本誌でもお馴染みの見田竜介先生が担当してる。ファンの人は、お楽しみに。

### G A M E　S T O R Y

剣と魔法とクイズの国“エルディシオン”。この国では、64年に一回行われる“マスターオブエルディシオン”によって王を決める習わしがあった。だが、はるか南に住む悪のクイズ民族・シェムレスは、マスターオブエルディシオンの出題者である王女クエスティーネを連れ去ってしまった。

そこで、王女の父であり、偉大なるエルディシオンの王は、王女を救うための戦士を選ぶことにした――。






### まず、勇者の資格をもらおう

キミは、クイズ戦士。王女を救い、次のエルディシオン王の座をめざす勇者だ。でも、旅立つ前にまず、王様に認めてもらわなければならない。王様の出題する10問のクイズに答えよう。このうち４問に正解すればOKだ。


▲ここをクリアできないようじゃ、クイズ勇者失格だぜ。

### マップ画面を移動しよう!!

各ラウンドの移動は、左のようなマップ画面で行なう。ルートは何通りかに枝分れしてるので、好きなコースを選んでくれ。ルート上のポイント（建物や地形の変化してるとこ）でモンスターが出現。いよいよ、バトル開始だ。



▲途中から引き返したり、遠回りできないので注意して。

### モンスターとクイズで勝負だ

モンスターも、王様と同じく１匹につき10問出題する。正解ノルマを突破すると倒せるぞ。逆に、ノルマに届かなかったり、お手つきマーク（１問間違う度に、１個消える）がすべてなくなるとゲームオーバーだ。



▲倒すと、お手つきマークが１個回復するんだ。

### ラウンドボス・四天王を倒せ!!

マップ画面の“GOAL”と表示された場所には、ボスキャラ・四天王がいる。こいつを倒せばラウンドクリアだ。ただし、解答ノルマが厳しいので、苦戦は必至だ。なお、ラウンドクリアすると、お手つきマークが全回復するよ。



▲四天王と戦う時は、出題ジャンルが選べるのだ。




### こんなモンスターが登場するぞ!!



**ドーラン**
固い甲羅もとがった爪も、クイズがすべてのこの世界では、まるで役に立たない。



**オーチャ**
見た目によらずきつい性格、かと思えば乙女ちっくな一面もある。複雑なお年頃。



**バッファクラウン**
四天王の一人。以前シェムレスに破れ、肉体を失った。見た目より若いらしい。

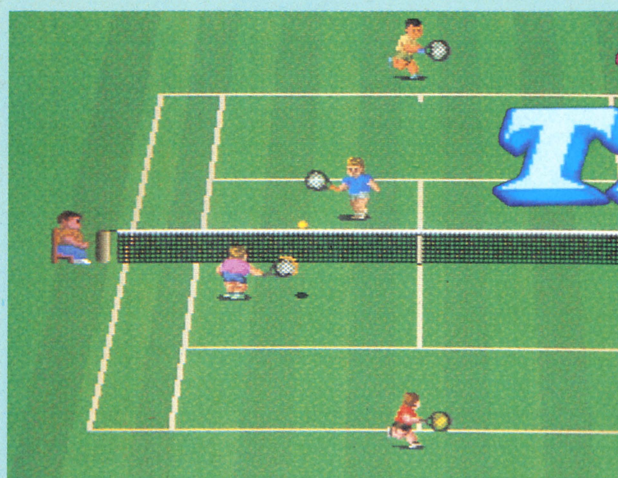


**シェムレス王**
王女をさらった悪のクイズ魔王。左手はバッファクラウンとの戦いで負傷。

### MULTI PLAY POINT　プライドをかけての戦いだ!!

テクニックよりもおツムで勝負というこのゲーム。ま、多少の反射神経は必要だが（早押しクイズだからね）、今までアクション自慢のゲーマーに対戦でヒドイ目にあってきたキミに、復讐のチャンスがきたわけだ。なにせ、おツムの勝負はプライドにかかわる。さっそく勉強だ。





# ファイナルマッチテニス
# Final Match TENNIS

ヒューマン
3月発売予定
5500円

2M

| GAME DATA | |
|---|---|
| 最大プレイ人数 | 4人 |
| 興奮度 | ★★★★ |
| 備考 | 1人でもコンピュータとチームを組んでダブルスを楽しめる。トレーニングモードはテニスゲームで初めて。 |

マニア受けするスポーツゲームが得意のヒューマンさんの新作は、テニスゲーム。4人まで同時参加できるダブルスほか、多彩なゲームモードで楽しめるソフトだ。

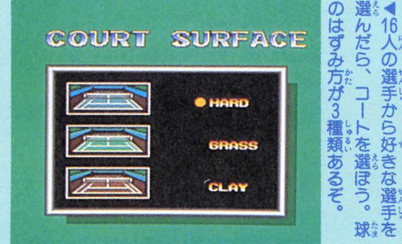
# やっぱり4人でダブルスがサイコー!!

「ファイナルマッチテニス」のゲームモードは3種類ある。通常の試合を楽しむエキジビジョン、ワールドツアー、トレーニングの3つ。エキジビジョンモードのプレイモードは下のように9パターンもあって、コンピュータとチームを組んだり、対戦したりできちゃうのだ。おまけにコンピュータどうしのプレイを観戦できるモードもある。

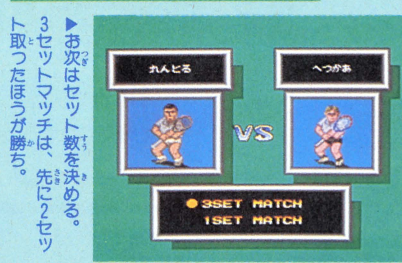
おすすめは何といっても4人同時参加のダブルスプレイ。友だちといっしょに盛り上がろう。




▲親切すぎるくらいのプレイモード。参加したい人数に合わせて選べるっていうのがいいね。1人でダブルスできるのもうれしい。

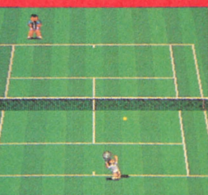



◀16人の選手から好きな選手を選んだら、コートを選ぼう。球のはずみ方が3種類あるぞ。



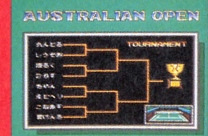

▶お次はセット数を決める。3セットマッチは、先に2セット取ったほうが勝ち。

## ワールドツアーモードで熱くなる!!



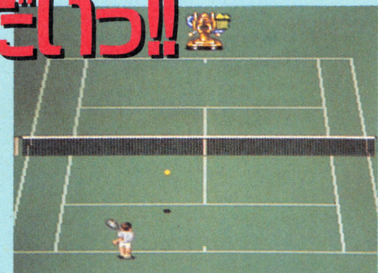
シングルスで世界の4大大会を勝ち進んでいくのが、このワールドツアーモードだ。相手はもちろん、コンピュータ。いちどでも負けてしまったら、そこでゲームセット。

世界の強豪たちを相手に、どこまで勝ち進むことができるかな。



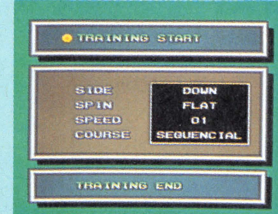

▲トーナメント方式で、1つの大会で3試合続けて勝てば次の大会に進める。

# トレーニングモードで特訓だいっ!!



友だちにグーンと差をつけたいと思ったら、このトレーニングモードで特訓あるのみ! 球種の選択から、コースの設定までできる。

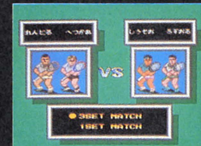
グランドストロークだけじゃなく、ボレーやスマッシュなどの決め技もマスターしておきたいね。自分の欠点を補って完ペキなプレイを見せるまでガンバるのだ!




◀コースをランダムにすると、マシンが動いてランダムに球を打ってくれるぞ。

## MULTI PLAY POINT
## 強い選手同志でチームを組み弱い者いじめ!?

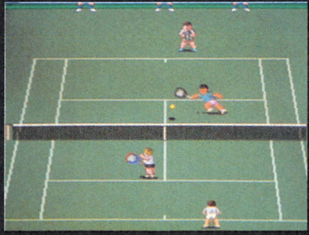
16人の選手たちは、足が速いやつもいれば、ネットプレーを得意とする選手もいる。自分が使いやすい選手を使いこなして、最強のプレイヤーに育てよう。強い選手とチームを組んでダブルスで勝負だ!




◀れんとると、へつかあでチーム。こいつぁ見るからに強そうだぜ。

▶ダブルスでポイントを取るには、チームワークがたいせつ。





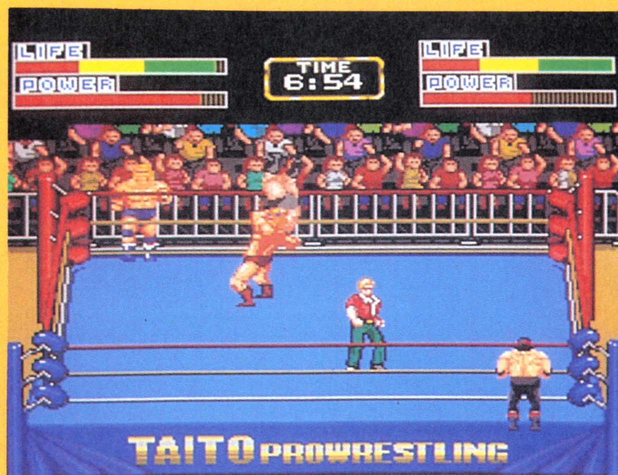
◀相手の弱点を早めに見つけて、集中攻撃をかけよう!




◀みごと圧勝! ゲームをスタートする前に作戦をたてておくといいぞ。



©HUMAN




# チャンピオンレスラー CHAMPION WRESTLER

タイトー／12月14日発売／6600円

| GAME DATA | |
|---|---|
| 最大プレイ人数 | 4人 |
| 興奮度 | ★★★★ |
| 備考 | タッグマッチ時、最大4人まで 2人対コンピュータもあり。 |

## 戦う男になるのならひたすら連打だ!方向キー

マルチプレイの醍醐味はやっぱタッグマッチのプロレスだあね。となると、この「チャンレス」しかないっ！共に力をあわせ敵をうちやぶろう。反則、場外、4人乱れ攻撃など、もりあがるにはもってこいだぜ！というわけで、今回はレスラー選びとタッグの基本を紹介する。役立てて戦ってくれればこれ幸いだ。



▶準備はいいか！先制攻撃をかますため、パワー全開でつっこめよ!!

### 君は何派だ!タイプで選ぶレスラー達!!

#### とにかくパワーだ!

パワーのみならず、耐久性もそなえるラスタンとデッカー。ガンガン派にはおすすめだ。




#### テクこそ命!!

技の切れで勝負のコブラとジミー。技を決めるのが美しくなきゃいやだという美学派へ。




#### ダメージへっちゃら

耐久性+回復力がよいパンクスとブラック。やられても立ちあがる熱血根性派の君に。




#### 平均が一番

とりあえず無難にまとめるならロッキーとサムライ。地道に戦うサラリーマン派か!?




### 勝つためには何でもアリだ!



◀そうだ、勝つためには手をゆるめるな。2人がかりだろうとやってしまえばこっちのものだ。



◀自軍リングサイドに連れこんでの攻撃もいいぞ!もちろん味方は、すぐにカットすべし!

### MULTI PLAY POINT タッグとはすなわち愛だ!

タッグ。この言葉の重みを君は感じるか？2人手を取りあい勝利への階段をかけのぼっていく姿は、そうまさに愛だ。愛があれば、勝利は目の前だ。




タッグにおける愛とは何ぞや？それは信頼だ。君がいてくれるから僕は戦える。そう、タッチこそ信頼の表現だ。

#### カットプレイを忘れるな!

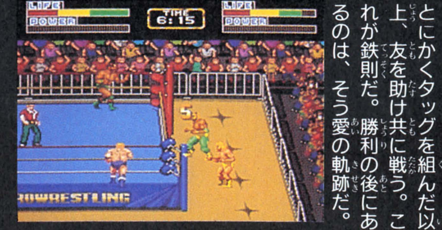


ボコボコにされている友を見捨てる事はできまい。愛のため、勝利のため危険を承知でカットしろ。その後互いに見つめあえば、もうそこは愛の世界。


▲場外を有効に使え。凶器なんかも落ちてるよん。

#### 場外も必要だ

場外は体力回復にも役立つ。ピンチになったら来るもよし、ここで決着をつけるもよし。戦う男に場所はない。




とにかくタッグを組んだ以上、友を助け共に戦う。これが鉄則だ。勝利の後にあるのは、そう愛の軌跡だ。

©1990 TAITO



# TV SPORTS FOOTBALL

テレビ・スポーツ・フットボール

ビクター音産／1月発売予定／6700円





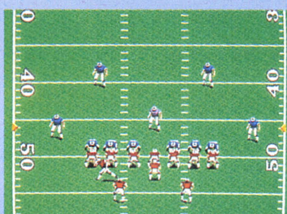




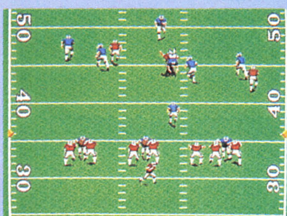
| GAME DATA | |
|---|---|
| 最大プレイ人数 | 5人 |
| 興奮度 | ★★★ |
| 備考 | チームメイトモードのみ、最大5人のプレイヤーが参加できる。 |

## これからのSPGは頭で勝負だ!!

まず右の作戦写真を見てくれ。ここに紹介する以外にも数々の作戦があるんだ。状況によって作戦を展開していくのがフットボールの醍醐味だもんね。戦略スポーツゲームの決定版ってとこかな。



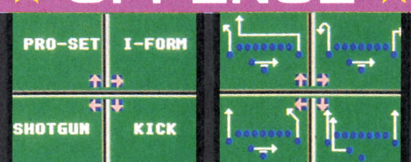
▶きれいに並んだフォーメーション。これが一斉にくずれて、戦いへと変わっていく。作戦は大丈夫か!?めざすは敵陣へタッチダウンあるのみだ。GO-GO!



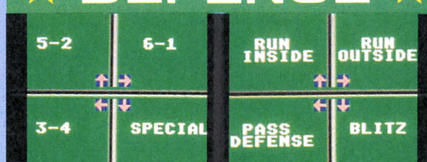
◀敵側の作戦をよんで、防御作戦も展開しよう。パスでくるのか、走ってくるのか。防御といえど、戦いには関係ない。守ることも又、戦うことだということだ。

## 作戦を覚えなくちゃいけないんだな!!

### ★ OFFENCE ★




### ★ DEFENCE ★




## MALTI PLAY POINT 共に考え 共に戦え! 共に泣け!

チームメイトモードでは、同一チームに4人までの最大5人までが同時プレイできる。味方3人相手2人とか色々設定できるので、充分みんなで楽しむことができるのだ。




やはり作戦にそって戦うのだけど、味方同志きちっと作戦を把握していないとゲームにならないんだな、これが。個人プレイはいただけないってこと。



共に同じ展開をして戦う。これがフットボール。チームプレイの鏡ってわけだ。

## こんなゲームがしたい!

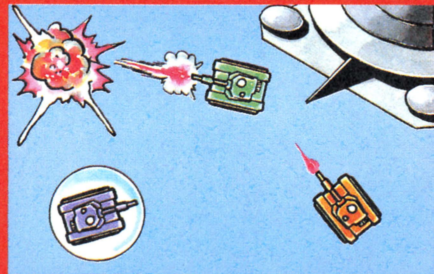
こんなゲームがしたい、と考える前にMPGのおもしろさってなにか、考えてみると…。

まず1つ目にゲームの中に、プレイしている人の性格が出やすいこと。これがなくちゃコンピュータを相手にしてるのと同じだもんね。

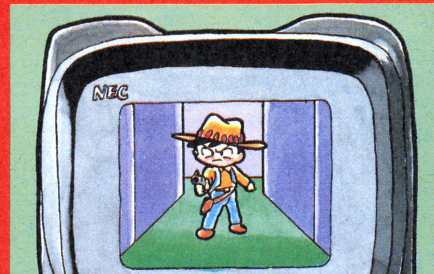
2つ目はある程度、戦略性があること。ただ何となくプレイするんじゃなくて、戦略があってこそ、プレイに性格も出てくるというものだしね。

それじゃ、具体的なゲーム案に行ってみよう!!

まずは、今までのスポーツやレースもの以外のMPG。MPGにだってシューティングやパズルがあってもいいんじゃない?



お次は、GTを使った通信対戦ゲーム。3Dダンジョンの中で敵（対戦相手）と戦っちゃうなんて、考えただけでワクワクしちゃうね。




**もっとたくさんマルチプレイヤーゲームが出るとよいなっ!!**



©CINEMAWARE CORP. 1990 ©1990 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES.INC.

# ニンジン倶楽部



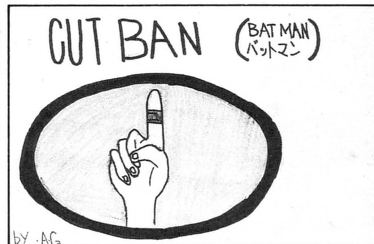

**動員された人員およそ3万5千人。空前の警備体制の中、全世界の注目を集めたニンジンGPも滞りなく、無事終了した。何事もなくてヨカッタ、ヨカッタ。ホントーに何事もなくて……。**




▶群馬県／ウーマンボ
“腕前”じゃなくて“お点前”だ。




**これでキミもコピーライターら!!**




▶静岡県／A・G
で卓球の場合はカットマンだ…。

●大阪府／ガデム艦長
『山上コブラ（憶良）』
おきさしておめでとぉ。新年のえとにちなんで今月は“誌上へびまる子ちゃん”の館長だよ。
——ホントウは新年のえとはひつじ。さらに、おめでたいのはおまえの方である。
ウウ〜ン、いけすぅ〜！
——“いけす”とは魚を入れておく所である。
ところで、去年もいろんな歌が流行ったよね。
●愛媛県／CAR-2
『♪ワーラービーまみれてよ〜〜
育てた栗毛ェ〜〜』
今年はこんな歌が流行りそうな気がするよ、あたしゃ。
●東京都／ダイナマイト木戸
『♪インテックのい〜たろ〜お……』




▶長野県／ケダモノの嵐
“桃伝”は“野茂おでん”か!?

——前者は三橋美智也の『達者でナ』、後者は橋幸夫の『潮来笠』。どちらもとっても古く、へびまる子は時代錯誤の大ボケ野郎である。
あっちむいてプン！だ。あんた、えばってるね。あたしだって新しい曲ぐらい知ってるよ。
●千葉県／よくR-BROTHER
『♪イースのまにか君と〜
クラックスはじめ〜ていた〜』
——これがへびまる子の限界であった。
●長崎県／ゴエモン
『花とリス（ハットリス）』
女のコ（ゴエモンさん）もなかなかやるねぇ。ニクイよぉ。
——で、ミニクイのはへびまる子である。
●兵庫県／ぶち
『捜査違反（ソーサリアン）』
●福岡県／ムビムビ
『フセインとドラゴン（天聖龍）』
うわぉ、アラブ人もびっくり。
●神奈川県／ラッキーボーイ
『入試なんて素通り
（ニュージーランドストーリー）』

テストってホントにやだよね。テストの前の日なんて、すごいプラッシーがかかるし……。
——本当は“プレッシャー”である。
テストの話になると、なにしろあたしゃ、
●茨城県／テクニカルオクトパス
『キックボール涙、話すも涙』
なんだなら……あ〜あ。でも——
●東京都／遊馬トリックス
（11月号・安藤充謙くんのコピーの続きで）
『♪一日一歩、三日で三歩
三歩進んで二歩ラ・ヴァルー』
の気持ちで、あたしゃがんばるよ。




▲愛媛県／CAR-2
弓の持ち方がヘタそうだ。




長崎県／エルフ½
一寸の虫にも2分の意地…。

とーきょー どーも

# TOKYO DOMO




遊楽画廊などのコーナーで「○○をCDロムに移植！」などとよく書いてあるけど、現在PCエンジンを持っている人のなかで、CD・ROM²を持っている人はどのくらいいるのでしょうか？　ぼくは“ばか”なので簡単に説明してください。　（兵庫県／どらい）

ハードの普及台数についてNECから公表されている数字は、'90年9月時点でPCエンジンが240万台、CD・ROM²が35万台だ。だから、PCエンジン・ユーザーのおよそ15%の人たちがCD・ROM²を持っている。簡単に言うと、10人のPCユーザーがいれば、彼らの間で1.5台のCD・ROM²が普及してるということだ。……てことは、誰か半分しかないCD・ROM²を持ってるヤツがいるってわけだな……。へへ、珍しいもん持ってて、うらやましいぜ！

最近うちのクラスではファイナルラップツイン・シンドロームがふき荒れ、みんなファイナリストと化している。大学受験も近いというのに……。ついには“ファイナル”と北海道弁がドッキングして、“ファイナルベ”という言葉も現れた。これは「ファイナルラップするべ」の省略形なのです。　（北海道／水でっぴゅ）

いま編集部では、みんなエビイチって、だれも桃デン。らんまるのでどらぼっちゃうんだけど、やっぱり月Pって、ボンバれ！……ま、そゆことだ。

20才をすぎてもこんな本を読んでいる人は、もっと葉書を出そう。女性大歓迎！　ちなみに僕は21才の学生です。　（神奈川県／ニュートロン）

“——こんな本”だと〜!?　じゃあ、30ん才を過ぎてもこんな本を作っているJACK翁の立場はどーなるんだ？　ちなみに、ときどきOLの人や主婦の人からゲームについての質問のハガキが届くことがあるんだけど、JACKさんが勝手に自分の宝物にしちゃうんだよねぇ。……あ、ウソウソ（と一応、否定はしておく）。とにかく、次は“OLレポート　秘密の給湯室”とか“主婦レポート　内緒の井戸端”なんて新コーナーが必要かなぁ？

中高生諸君、金が無いくらいどうしたってんだ!?　たしかに大学生は諸君らよりゆとりはある。が、しかし我々には時間がないんだ。いつ出るともしれない“発売日未定”のソフトを待つ時間があるのは諸君らの特権だ。未来は君らのもんだ。とゆーことで、CDロムは私に譲りなさい。　（福岡県／宮崎征一郎）

忙しいのにお便りありがとう。で、社会人になるともっと忙しくなるぞ。全くゲームなんてするヒマもありゃしない。バイトする時間もないから、金もないしな。まいった、まいった。

古い月Pと新しいソフトを用意し、そのソフト紹介が載っている、いちばん古い月Pとくらべてみる。これがおもしろいのだ。理由はそのゲームと月Pの記事と違うところがあり、

## 今月のたわけ者はこのみなさんだ！ プロデーマー列伝

『シミュレーションにハマっているS太は、「どうして明智光秀はむほんをおこしたのか」という先生の質問に「忠誠度が低かったからです」と答えた』　（岐阜県／魔界肝臓）
♨歴史の授業よりも勉強になるゲームかも。

『僕は小さいころ、サラリーマンというのは、人をさらっていく人かと思っていた』　（埼玉県／ハチスケ）
♨それって誘拐？ハハハ愉快、愉快…。

『この間、タクシーでマクドナルドのドライブスルーに行ってる人を見た、すごい』　（神奈川県／ふくまるくん）
♨ちなみにトラックでいくと注文しずらいぞ。

『金八先生ファンの担任Tは、ホームルームの時に「いいか！人という字は支えあってできているんだ!!」と言いつつ、黒板に『入』と書いてしまったおまぬけティーチャーです』　（愛媛県／CAR-2）
♨いや、熱血先生はそんなことではメゲない。

『酢のにおいがしてきたので「お、今夜はちらし寿司か？」と思い、立とうとしたらそれは自分の足の匂いだった』　（大阪府／ベービー原田）
♨今夜は足の匂いが、おかずだな。

『仲村トオルは背がtall。これは我が校の先生がいったものです。ちなみにその先生は嫌われものです』　（長野県／丸山健宏）
♨先生がねらって放つギャグ程つまらない。

『うちの父ちゃんは、「スーパー桃鉄」でクレジット100億円を出し、クレジットのおそろしさを知って、あの時以来ローンは一回もしていない。ハドソンのスタッフの方、母がお礼をいってました』　（宮城県／佐藤浩幸）
♨じゃあ女湯は見れたかな。そのために父ちゃんはやっていたのかもしれないぞ。

『僕の弟Yは中2の授業参観で先生に「ひものは何がある」ときかれ、なんと「梅干し」と答え大ハジをかいた』　（奈良県／南毅彦）

『ぼくの友人、N君家ではテレビのリモコンの1と3ボタンがはずれているのだ。理由はNHKを見ると受信料を取られるからだそうだ』　（和歌山県／コウONE）
♨うちのTVは電源を入れると必ず1チャンがうつるしくみになっている。罠なのか!?

『一週間くらい前に“サザエさん”にでてくるマスオさんが浮気をする夢を見た』　（広島県／チャラン）
♨何だ、一体それは何の暗示なのだ！

『僕の電卓は計算が苦手です。だからたまに計算を間違えます』　（北海道／超絶倫人阿部和幸）
♨最近流行のファジィ電卓だな！

『僕の兄は野球ゲームに自信をもっていて、よく勝つが、負けると陰でよく泣きます』　（熊本県／宇土）
♨う〜ん、さわやかな球児の涙だ。

『どこいくのと聞くと「ちょっと出かける」といい、となりの部屋で寝ているぼくのおじいちゃん』　（神奈川県／モアイ）

『僕の友人Aは使いすてカメラを全部写したのに、もったいないからといって部屋に残している』　（愛知県／もやし）

それが人間味があっておもしろい！　ちなみに今まででいちばんおもしろかったのは、6月号のSSSの記事。P9の"高速スクロールだぜ"のところが、実はいちばん遅い面なので笑ってしまった……。　（宮城県／F3104）

なにを隠そう（…隠すもなにも、いま作ったばかりだ）"人間のぬくもりを感じさせる雑誌"が本誌のテーマ。それもそのはず、本誌のスタッフたちは"人間のすもぐり"を感じさせる（なんじゃそりゃ!?）。えーと、つまり……本誌は"雑誌界の『ありがとう』（水前寺清子のあのドラマだ。ん〜、なつかしいなぁ）"ってわけだね。

僕のクラスには"月ピー"というあだ名の女の子がいます。あまりめだたない子ですが、なぜか親近感がわきます。（大阪府／AK砲）

おもしろくってタメになり、しかも少しもイヤ味がなく、人間味があって、親しみを感じさせるコなんだね、きっと。たぶん彼女は誤字も少ないぞ。よろぴくね。

ね〜ね〜月P読者諸君。ビッ〇カメラとか、ヨドバ〇カメラ（編集部注：どちらも東京にあるカメラやパソコン、電化製品などの量販店だ）とかでは、発売日の前日にゲームソフトが買えるってこと知ってた？　ちなみにぼくは最近まで知りませんでした。（東京都／BeeM）

実はあるスタッフのおかみさんが、ビッ〇カメラ某店の店内放送のナレーション（テープで流してるやつ）をしている。そのスタッフが仕事をサボッて店内をブラつくたびに、奥さんにしかられているようでビクッとするそうだ。ハハハ、行かなきゃいいのに。

おいら、ず〜〜〜とハガキを送ってんのに、1枚ものらないのはなぜなの!?　ふくまるくんにバカにされっぱなしなのに〜〜〜！

（神奈川県／しまちゃん）

お、しまちゃん、ふくまるくんなんてたいしたことないぜ。絵がうまくって、ギャグがおもしろく、GPに優勝してGTが当っただけだ……うおーっ、オイラもうらやましいぜっ！

## 募集のお知らせだよ〜ん!!

《連載第1回》新コーナーのお知らせだじょ。

**●ハンディそうなるの!?**

PCエンジンGTのニンジン倶楽部流アイディア・プレイ法を、ハガキをヨコにしてイラストで描いて送ってちょ。GTを使ったユニークな遊び方を待ってるんだってば〜！

**●想い出にかわるまで**

設定が不明なキャラの生い立ちや経歴、家族、性格……などを推測して、プロフィールを作ってもらいたい。理由もつけてほしいぞ。とりあえず課題として、麻雀学園の学園長、ヴァリスの優子（のふだんの学園生活etc.）、シュビビンマンの太助やキャピ子……その他を挙げておく。とにかく、キャラに歴史あり、なのだ。

**●セナ・プロ激突討論会**

毎回、軽〜いテーマでみんなの意見を衝突させちゃおうというものだ。悩み相談もいいぞ。




この間、献血をした。2回目だけど、あれは楽しいからすきだ――。献血の後で、ヤクルトと歯みがき粉、ペンをもらったぜ。つづくは図体がデカイので、寝台の上は足を折って寝た……。　（静岡県／つづく）

⚜クセになるから(?)気をつけてね。

私はPC将軍の姉で高2生です。なぜか、私の学校には女の先生しかいません。これはおかしいと思いませんか？　女の先生はもうあきました。私に男の先生をください。本当に女の先生はいや〜！

（静岡県／女王様）

⚜もしかしてそこ修道院なんじゃないの？　バター飴とか作ってない？

私のガッコ、制服はごく$^{2}$フツーのセーラー服ですが、冬になると、スカートの下に体そーズボンはくコも出てきます。スカートめくられたら、ヒサン……！　スカートといえば、みんな下はぶるまあだなぁ…。それでも見えたりすると、ハズかしがるのです。体育の時はへーキなのに。変なの。

（愛知県／ひろなみほ）

⚜寒いからって、剣道着のハカマはいて、上にセーラー服着てるコなんていない？

うちの学校の体育祭は、中1から高3までいるので、盛り上がり方がハンパじゃない！　特に「女の戦い」と題された騎馬戦やつなひきは、はっきり言って命がけ。女の子の地がモロ出てしまうってかんじです。応援合戦もオモシロイかな…。ミニスカートとかピラピラさせて、歌うたったりして。

（静岡県／今、授業中のくりまろ）

⚜ボクは運動会を大の得意としていた。特に騎馬戦のウマの役を――。




▲静岡県／林　葦紀

女のコって、よく友だちと手をつないで、一緒にトイレに行くしね。なぜなの――っ？




▲静岡県／天羽まう

男のコは夢さえあれば生きていけるのに(ウソ)、女のコはおせんべいがないとダメなのかな？



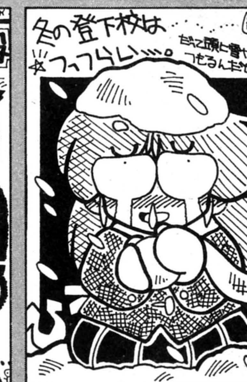

▲千葉県／いちじく

調理自習は男子もやった方がいい。私もずいぶん苦労をした。独身時代…結婚してからも…！




▲石川県／まん

なにしろ海鳴り響く能登半島だからね。でも、この体操服は石川さゆりっぽくない……ん!?




▲北海道／藤美屋かるま

ウチの北海道出身の女性スタッフは、東京の冬は寒くないといつも半ズボン、はだし姿だ。

# 愛のデュエット まんがでWINK

このコーナーをさらに発展させて、ストーリーまんがを読者に連作してもうおう、という企画を考えた。名づけて"まんがでクールファイブ"……。でもスペースの関係で、結局ボツになった。名前からしてハズしてるしね。で、しばらくは、このままのスタイルで続けることとあいなった。ニンジンGPは終わってしまったけど、愛ある限り戦いましょう、命燃えつきるまで！──とゆーことで、これからもドンドン投稿してね。

今月は、まんがでWINKの初リサイタル。一挙に8曲を──あ、違った、8本のマンガをド～ンと乗せちゃいました。

## ぜ～んぶまとめて、マンガ19号

◀"まんがでWINKのルイス・ブニュエル（ボクもよく知んないぞ。ブイヨンの親せきだ、きっと）"登場！

◀東京都／発売延期太郎　彼の画風は難解（意味不明なだけか？）なのが多い。これはずいぶん明解な方だ。

◀続いて"我はゆく遠くで汽笛を聞きながら、今はもう誰も愛したくない…ていうような気のする大ボケ編"！

鳥取県／ルパン四世　オチの説明が余分かな……という、このコメントもよく考えたら余計だわよね。

◀……でお次は、"大いなる野望にもえる女四十はまだまだ青春よ"編。TVの2時間ドラマみたい……。

◀沖縄県／ヴァディス　見田先生はふだんもよくこんな口調（「おーっほほほ……」）でしゃべっているぞ。

◀兵庫県／みつくに　本誌11月号に登場した"ヴァリス・ソード!!の巻"を4本立てで特集しちゃってみた。

◀奈良県／アメリカン・ジュジュ　でも優子は日本○販（がんばれティレル！）のクレジットだったりして…。

## おさまつくんコーナー

●ちびまる子ちゃん10月14日放送の「まるちゃん席がえをする」で席がえをしたはずが、1週間後はもとにもどっていたぞっ!!

（東京都／GTくれ）

●『パズニック』で宇宙船をクリアすると、女の人がパンツの中に手を入れてるけど、あれはいったいどうゆうこと!?

（愛知県／なか）

●『ラスト・ハルマゲドン』のスケルトン。がいこつがど～やってしゃべるんだよ。骨だけで。

（鳥取県／ルパン四世）

●『ヴァリスIII』のスタート直後、優子がビルから飛び落りて、空を飛べるなら、谷に落ちて死ぬのはおかしい。

（神奈川県／ティエンルシ）

●『ウルトラBox』PCソフト図鑑で『コズミック～』の話を選ぶと、「ユウは惑星ノーグからの救難信号をキャッチ。しかし、これはだった。」とある。なんなんだ。これは!?

●『天外魔境』の陸奥国のフィールドを歩いているとき国を表すところが、なんと陸羽国になっていた。今まで気づかなかったのはなぜだ？

（福井県／はにまん）

●『ヴァリスIII』のステージ1のビル街がみょ～に赤いと思ったらボスの左の方にゴジラの影が……。

（東京都／猫の眼）

●『Super volleyboll』で失敗すると、なんかミスのなすりつけあいしてるみたいでなさけないぜ！

（東京都／コウONE）

あて先はコチラ！

〒101-01東京都千代田区一ツ橋2の3の1　小学館
月刊PCエンジン　ニンジン倶楽部①○○○コーナー

# 次号のお題

## まんが27号




◀山口県／石野浩二　ビジュアルシーン満載のオチ、おフロ入りながら待ってるぜ。

## まんが26号




◀兵庫県／きんたろう　ベラボ〜〜なオチ、楽しみにしながら寝て待ってるぜ!

## まんが25号




◀兵庫県／みつくに　おぉ、みつくにタッチ!　手足がヒトデみたいになってる!

## まんが24号




◀岐阜県／魔界肝臓　孔明の才智はこの窮地をどうやって脱するのか!?

## まんが23号




◀千葉県／いちじく　コロリンと地面に転がったおむすびは、ネズミのものなのだ……違ったっけ!?




◀広島県／稲川ジューン　そ、そうか、地べたの土ぼこりやゴミが、ふりかけのような効果を生むのかっ!?

## まんが18号




◀石川県／まん　レッドからハガキが来るかと思ったんだけど。○カだからオチが浮かばなかったんだね。




◀東京都／ダイナマイト木戸　知らないっと!　レッドって執念深いぞ。なにしろバ○なんだから……。

## まんが13号




◀愛知県／きゅまいら　おぉ、鬼若はいまだ弁慶を復活させることができずにいるのか!?




◀群馬県／どんぐり　おお、カツカレー。たしかトラヒゲ危機一発とかいうゲームだったよな……。

## まんが12号




◀福島県／やまぐ　今月は早智子編（上2コマのことだね）の作者名も載せている。……でも、それだけだ。




◀千葉県／ザ・ブルーハート　じゃ、粗品を"発送"するね。"あっ、そう!"……ハハハハハ、3段オチだ。

## •遥かなる広辞苑•

**大は小をカーネル・サンダース**
【策略】つまり、どうせ買うならナントカパックの方がお得……ってことだな。（静岡県／昭和）

**腹がへってもい草は食えぬ**
【植物】いくら腹がへっても、タタミのい草は食えない……という教え。（福島県／伝説の虎龍）

**命あってのものまね**
【珍坊】ものまねとはいえ、あまりご本人を怒らせると命が危ない、という意味。（大阪府／ガデム艦長）

**朱に交わればシュラシュシュシュ**
【なんじゃこりゃ!?】ん、ま、そーゆーことだ……。（高知県／デス・エンジン）

**溺れる者はワンダーモモつかむ**
【自戒】色恋に溺れるものは、ワンダーモモをつかまえようとする……ってか?（東京都／ダイナマイト木戸）

**命短したすきに長し**（編集部の口君の言葉です……）

## 第三十九回「小学館文学賞」・「小学館絵画賞」受賞者決定

十月五日に、本年度第三十九回「小学館文学賞」ならびに「小学館絵画賞」の受賞者を左記のとおり決定いたしました。

一、受賞者
文学賞　森山　京氏　「あしたもよかった」（小峰書店発行）
絵画賞　山村輝夫氏　画文集「遠い日の村のうた」（北海道新聞社発行）

二、賞
正賞（佐藤忠良作ブロンズレリーフ「少年と少女」）および副賞（壱百万円）

三、選考経過
平成元年四月から平成二年三月までの間に、雑誌、単行本、新聞に発表された幼年ならびに少年少女向け文学および絵画作品を、審査委員をはじめ、作家、画家、評論家、出版・新聞・放送各社、児童文化団体、読者等から多数の優秀作品をご推薦いただきました。文学部門は、予選審査委員会（小沢　正、角野栄子、さねとうあきら、西本鶏介各氏）にて合評会を重ね、次の各氏の作品を本年度の最終候補に選出いたしました。
文学　糸井重里、上橋菜穂子、江国香織、川重茂子、鈴木悦夫、那須田淳、三田村信行、森山　京
また絵画部門は、審査委員会で検討を重ね、次の各氏の作品を本年度の最終候補に選出いたしました。
絵画　伊藤秀男、落田洋子、片山　健、きむらしょうへい、佐藤国男、田中豊美、たむらしげる、手島圭三郎、はらだたけひで、日比野克彦、藤川秀之、古矢一穂、山村輝夫
審査委員会は、これらの候補作品を慎重に審査し、本年度の受賞者を決定いたしました。

四、審査委員（敬称略）
「小学館文学賞」今西祐行、神宮輝夫、関　英雄、西本鶏介、三木　卓
「小学館絵画賞」赤坂三好、梶山俊夫、杉浦範茂、瀬川康男、司　修、村上　勉

小学館文学賞・絵画賞事務局

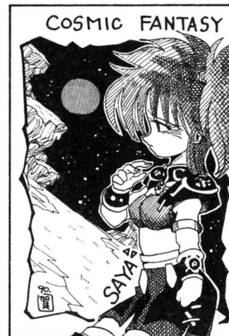


# PC小町倶楽部 SCIENCE FICTION SF特集

◆ども！担当増田だよ～ん。今回SF特集ってことで、「オススメSF文庫」の紹介でもしようかなァ！　今、見田先生にすすめてるのがソノラマ文庫の「エイリアンシリーズ」（菊地秀行著）これ、文句なくおもしろいから読んでみてね。パソ通やってる人には角川文庫の「ヴァレリア・ファイル」（谷甲州著）なんかいいかもよ！あれっ！もースペースが無い!?じゃ最後にハヤカワ文庫の「夏への扉」（ハインライン著）は必読だよ～ん。




◀大阪府／フジオさん　わっ、かわいい♡白い上着の表現がきれいねぇん!!スカートもおちゃめ。




◀静岡県／がおおさん　ペンタッチがかっくいー。かなし気な横顔もいい感じねーんっ！




◀東京都／杉浦純子さん　ディフォルメサヤちゃん、素敵だわっ－細かい所までていねーい!!




◀神奈川県／鯨さん　わぁっ、アップでかわいいわぁー㊐ぬうっ、熱いくちづけをしたくなるぜ!!

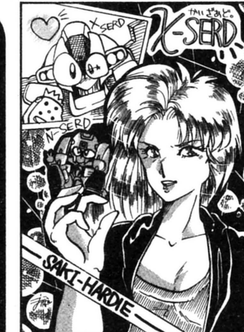



◀愛知県／電光掲示板さん　平和を願う女の人…って感じかしら?後ろのメカも上手だわ～っ！

## BATマン賞




◀岩手県／ルプルツーさん




◀愛媛県／森まりもさん　表情がとってもいい！イラスト全体も楽しい感じでグーッよぉん!!




◀宮崎県／種和桂生くん　おひゃ～っ!!いつもトーンの使い方が上手ねん！ビルも美しいっ!!




◀高知県／ほにゃららわさん　ロゴの間にイラスト出現!!って感じできまってるわねーん。



◀兵庫県／天ぷるゆっ子さん　か…かわいいわぁん♡©ぬ!!俺好みだぜーっ!!やりーっ!!

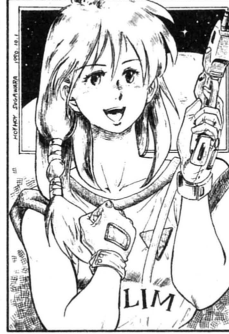
## 今月のCON²賞




◀岐阜県／TURBOさん




◀神奈川県／のい5さん　素敵なイラスト!!モモさんのおどろいたような顔がすんごくかばゆい!!




◀神奈川県／菅原ほいほいさん　うまいわーっ…手とかがスゴイしっかりしてて感心しちゃう～！







◀東京都／速森蘭丸さん　いつも目もとがするどい感じで上手ねん♡カッコいーわよぉんっ!!




◀長崎県／ゴエモンさん　ホロリと涙がかなしそーでいいわ…宇宙に浮いてる感じもいいわねん。




## PC小町Jr.



## 落書きギャラリー

▼北海道／かすたあどさん

▼東京都／千夜さん

▼福岡県／かすみや食堂さん

「PC小町Jr」左端上から、爆発卍歌麻呂さん、その右、TAROさん、M・TAKEさん、ぺーぱーどーるさん
左下、かすみや食堂さん、貴森ゆうさん、やむな・あらんさん、八木ナナさん、でした。

イラスト・文責／見田竜介

# 第2回ニンジンGPの最終成績だ～！

**〈ポイント13〉**
ふくまるくん（神奈川県）
**〈ポイント8〉**
ダイナマイト木戸（東京都）
**〈ポイント7〉**
ひろなみほ（愛知県）
種和圭介（宮崎県）
CAR－2（愛媛県）
**〈ポイント6〉**
毒毒ゾンビ（群馬県）
くんち（滋賀県）
ガデム艦長（大阪府）
**〈ポイント5〉**
ゴエモン（長崎県）
美夜受（神奈川県）
きゃらべえ（宮城県）
いちじく（千葉県）
伝説の虎龍（福島県）
まさカス（三重県）
きんたろう（兵庫県）
**〈ポイント4〉**
せさみ・すとりーと（東京都）
多魔（富山県）
かすみや食堂（福岡県）
クラレンス（千葉県）
つづく（静岡県）
ハチスケ（埼玉県）
フジオ（大阪府）
くりまろ（静岡県）
わんだーまりあ（兵庫県）
渚丸（三重県）
UNICORN（京都府）
きゅまいら（愛知県）
**〈ポイント3〉**
八木ナナ（長崎県）
発売延期太郎（東京都）
明延くん（山口県）
メタルスライムB（福岡県）
猫似こばん（埼玉県）
ダンピール（奈良県）
のりたま（山形県）
はじけるK（広島県）
寿カニイチ（神奈川県）
SUPERオレオ（新潟県）
ポチ（愛知県）
イシュトヴァーン（東京都）
天羽まう（静岡県）
勇者うっちゃ（東京都）
遊び人キンポン（東京都）
宇宙皇子（神奈川県）
**〈ポイント2〉**
テクニカルオクトパス（茨城県）
死門鈴主水（島根県）
なか（愛知県）
ゴリラッパ（新潟県）
米倉正雄（北海道）
ターボー（福島県）
はみこん（福岡県）
はたこ（神奈川県）
ケダモノの嵐（長野県）
カブトガニ餅の地元（愛媛県）
「ア」（愛知県）
ツンツン（埼玉県）
林葦紀（静岡県）
石川玉右ェ門'S（宮城県）
ホーミング（愛媛県）
泉野明（福島県）
リリアの恋人と書きたかった（埼玉県）
AKIKO（岡山県）
たこやき（大阪府）
へっぷり大魔王（長野県）
小槻ケンジ（東京都）
US1990（東京都）
さくら（滋賀県）
りーやん（長野県）
速森蘭丸（東京都）
河野よりより（千葉県）
ベービー原田（大阪府）
鷹野翔子（埼玉県）
アメリカン・ジュジュ（奈良県）
にぴくん（北海道）
切りさきジャック（富山県）
コウONE（和歌山県）
アドルタナカ（千葉県）
すかーい！変身（青森県）
ぺっかのやりき（鳥取県）
近鉄！健先生（静岡県）
NG騎士いずみん（宮城県）
MS－17（神奈川県）
魔界肝臓（岐阜県）
やむなあらん（東京都）
シーチキンU樹（埼玉県）
前田ひあき（愛知県）
秋海べるの（栃木県）
こんほ（韓国）
D. S. TAKA（北海道）
スリーペア（兵庫県）
山越貴宜（栃木県）
森まりも（愛媛県）
CoCoコーラ（長崎県）
石野浩二（山口県）
ウ！マンボ（群馬県）
みつくに（兵庫県）
やまぐ（福島県）
中ぽん（栃木県）
フェアリー（千葉県）
安藤充謙（千葉県）
**〈ポイント1〉**
アンパンマンJr（岐阜県）
おそざきしおん（北海道）
KARIKO（大阪府）
AtoZ（神奈川県）
ダンカン（宮崎県）
アンドリュース（千葉県）
笠原弥介緒琵次郎直海（兵庫県）
塩見徳康（京都府）
寺小屋（大阪府）
PC便人（福島県）
信用金庫（大阪府）
バスコ・ダ・ガマ（大阪府）
ウォーロックのぴぴん（兵庫県）
響笑翔衛斉（奈良県）
むなしおくん（熊本県）
かずかず（福岡県）
きんぎょのくそ（大阪府）
ンジンニ（兵庫県）
XM－177E2（福島県）
ゆれるリリアのむね（宮城県）
いいす（高知県）
たろすけ（埼玉県）
北海道男（北海道）
ムビムビ（福岡県）
IOOM（愛知県）
PC源仁（東京都）
ぴぐみい（長野県）
シカシマン（群馬県）
ホイエ・ホイエ（神奈川県）
緑髪の娘狸（埼玉県）
ケルベロス（埼玉県）
プーマン（山口県）
ジェネラル（滋賀県）
宮崎正人（千葉県）
究極タムー（シンガポール）
よくR－BROTHER（千葉県）
アリナントイフ（新潟県）
昭和（静岡県）
PN多数の為割愛（東京都）
エルフ2/2（長崎県）
ヨグソトース二世（静岡県）
ナゾ太郎（大阪府）
花王丸（北海道）
すぽろん（大阪府）
なべ（千葉県）
ポチくん（愛媛県）
震電（静岡県）
Z（ゼータ）（鹿児島県）
水戸の星（茨城県）
木村一弥（三重県）
久保やん近藤（愛知県）
クリクリ（兵庫県）
ぺっぺ（三重県）
大本幸宏（島根県）
BeSTUDIO（神奈川県）
ハイルヒトラー（福岡県）
平田清勝（福岡県）
ミーちゃん（新潟県）
花月佃竹（長野県）
爆発卍歌麻呂（広島県）
コアクマンロクベ（長野県）
クライシス4649（静岡県）
早瀬未沙（新潟県）
水でっぴゅ（北海道）
のりご（神奈川県）
麻生美鈴（兵庫県）
今西よしき（宮城県）
鯨（神奈川県）
暁一穂（愛知県）
ねたろう（茨城県）
浜森ねむ（山口県）
雅麗斗（神奈川県）
まん（石川県）
SSS（埼玉県）
日本広（福岡県）
ヨシオ（新潟県）
スケイラ（宮城県）
すらいむ・珠ちゃん（長野県）
フィル・メヒム（広島県）
池口功一（山口県）
サンダーボム（神奈川県）
三住剛（兵庫県）
特攻野郎Bチーム（茨城県）
QPエンジン（岐阜県）
石徹白将（新潟県）
PC7（和歌山県）
阿保（北海道）
北斗野拳（宮城県）
自来也（東京都）
後藤啓介（神奈川県）
ベービー原田（大阪府）
桃太郎君参上（大阪府）
やっこ天ぷる（兵庫県）
荒木太一（愛知県）
北極ペンギン（北海道）
リポビタンX（福岡県）
ぷにゅ（福岡県）
左六雷（愛知県）
となりの亀（神奈川県）
ゴリラスピード（東京都）
やまくん（秋田県）
山内貴寿（茨城県）
アベン（神奈川県）
もうすぐ20歳（東京都）
神奈川研（神奈川県）
岩野漠（東京都）
AO（大阪府）
馬鹿ザーる（千葉県）
キングスライムIII世（埼玉県）
Mrモヤ（宮城県）
どんぐり（群馬県）
どらい（兵庫県）
木村スネ夫（奈良県）
お年寄さあ（茨城県）
錯乱坊（神奈川県）
炎の勇者（大阪府）
パワーリーグ5（福島県）
うぉーくん（岐阜県）
M・TAKE（東京都）
YOUTH改めみさわ湊（神奈川県）
亜翔（三重県）
S－VAN（広島県）
蘭迦一生の不覚（熊本県）
風色しるふ（秋田県）
加藤以康（滋賀県）
ゲーマン（京都府）
兼田三隆（秋田県）
アインシュタイン（愛知県）
松浦幸司（愛知県）
ごりきい（鳥取県）
COBRA（東京都）
山添義友（岩手県）
うりぼう（愛知県）
ニコルッテルくん（福岡県）
草ッ手増代（東京都）
まんさく（千葉県）
アザラシ2号（岐阜県）
きっちょむ（兵庫県）
笹川正樹（新潟県）
宮下圭祐（東京都）
ビッグバナナの友（東京都）
そんじゅう（広島県）
川下信康（東京都）
つーたん（東京都）
てちゅー（東京都）
ふくまるクンチR－2（千葉県）
三岩将男（埼玉県）

## PCフィーバーも忘れずに！

★P.76のアンケートハガキにあるマス目に、3ケタの好きな数字を書いて送ろう。編集部のコンピュータが、当選番号を決定するぞ。
《締め切り》12月末日消印有効　《発表》本誌3月号誌上
《賞品》賞品および当選者数は毎回同じ。下の通りだ！

### 11月号PCフィーバー当選者発表

**金賞** 281、995
金賞当選者―好きなPCソフト1本（5名）
群馬県　大井仁基
東京都　苗加守平
長野県　岩本秀樹
大阪府　佐藤訓章
香川県　岡部匡嗣

**銀賞**（下二ケタ）36、90、35、15、68
銀賞当選者―月Pオリジナルグッズ（30名）
北海道　川尻　暁
宮城県　鈴木康弘
秋田県　斎藤慎一
福島県　根本顕永
福島県　島貫統太
茨城県　遠井　力
茨城県　河田　学
茨城県　木村和樹
群馬県　藤原　純
埼玉県　朝倉正知
埼玉県　内田哲也
千葉県　新沢和茂
東京都　渡辺　賢
東京都　井上智章
東京都　三矢真義
山梨県　岩下　洋
岐阜県　渡辺和晶
静岡県　滝澤和明
静岡県　朝日里美
愛知県　岩田嘉貴
京都府　伊藤　竜
大阪府　高野俊之
大阪府　服部英昭
兵庫県　岩本知己
岡山県　藤井建輔
広島県　広瀬浩一
山口県　白井悠平
香川県　三谷浩司
宮崎県　日高輝樹
鹿児島県　竹内光悦

### 11月号P89・天外IIグッズプレゼント当選者

青森県　山下かおる　神奈川県　小田島裕　大阪府　新家　修

## 11月号ビッグプレゼント当選者発表

**①桃太郎伝説ターボ（3名）**
福井県　高井龍太郎
奈良県　石田耕介
沖縄県　安藤元気

**②みつばち学園（5名）**
福島県　渡辺輝義
茨城県　丸山　勇
千葉県　土田恵太郎
滋賀県　西村直紀
鳥取県　河崎優子

**③イメージファイト（4名）**
東京都　中村尚人
島根県　安部大樹
熊本県　川口真吾
大分県　岩下正和

**④マジカルサウルスツアーTシャツ（5名）**
北海道　佐藤和弘
岩手県　関口芳仁
神奈川県　桧森　亮
愛知県　福岡一哉
福岡県　大西よしゆき

**⑤ワールドビーチバレー（3名）**
岐阜県　岩田達成
香川県　瀬口太郎
佐賀県　平川喜文

**⑥レターオープナー（5名）**
青森県　斉藤貴志
岩手県　小田島雄太
山口県　岡部順二
長崎県　天本隆司
熊本県　村山　孝

**⑦OEDO808タオル（3名）**
福井県　宇野伸太郎
高知県　石田公晴
鹿児島県　木野健一

**⑧OEDO808Tシャツ（2名）**
東京都　高岡謙次
大阪府　池田健一

**⑨パワーミッション（2名）**
青森県　潤潟拓也
岡山県　吉田起久

**⑩ダブルドラゴン（2名）**
東京都　長谷川孝
京都府　小林孝治

**⑪ティーンエイジ・ミュータント・ニンジャ・タートルズ（2名）**
栃木県　影山輝明
兵庫県　高橋康輔

**⑫ゲームボーイ本体（2名）**
静岡県　小久江健
徳島県　川村一道

**⑬カメラ（1名）**
神奈川県　薗部栄美子

**⑭スーパーモナコGP（1名）**
新潟県　波形和宏

**⑮グラディウスII（1名）**
京都府　林　朋之

**⑯ギャルズアイランド（1名）**
宮城県　遊佐博之

**⑰小型クリーナー（10名）**
北海道　牧野　亮
岩手県　熊谷清和
栃木県　大房　学
群馬県　久保一彦
石川県　山崎久嗣
愛知県　壁谷　亮
三重県　原口政仁
大阪府　木内　俊
広島県　遠藤直人
福岡県　栗原正臣

**⑱ボイスメモ（3名）**
福島県　伊本裕之
長野県　矢島俊一
新潟県　山寄勝巳

**⑲ミニアイロン（10名）**
山形県　渡部和彦
埼玉県　関根宏紀
東京都　中里裕一
神奈川県　森裏友弘
愛知県　山木精一
三重県　儀賀　忍
滋賀県　澤　俊孝
大阪府　西上敏恵
兵庫県　松永直明
広島県　松本慎也

**⑳うで時計（3名）**
新潟県　永田広昭
石川県　紺藤吉郎
兵庫県　林　禎人

**㉑カードホルダー（10名）**
北海道　椎木順也
宮城県　橋浦孝行
山形県　大川洋巳
千葉県　千浜智弘
鳥取県　谷口寛文
島根県　塩治忠史
愛媛県　水口裕三
宮崎県　小林　努
宮崎県　久保田史章
鹿児島県　新田真一郎

**㉒月Pきんちゃく（15名）**
北海道　門馬史明
青森県　前田輝和
岩手県　茂原一博
茨城県　森江哲也
栃木県　中嶋徳光
埼玉県　東谷創一
千葉県　由布　真
東京都　大山英治
神奈川県　金井拓也
愛知県　山口晃弘
三重県　富山恵史
大阪府　川合岳史
兵庫県　石坂晃庸
島根県　大西拓也
徳島県　吉岡秀昭

**㉓ジグソーパズル（2名）**
東京都　高田由貴子
宮崎県　小畑雄一郎

**㉔ターボパッド（3名）**
神奈川県　小城哲治
滋賀県　小倉拓也
島根県　半田幸助

**㉕ケースボーイ（5名）**
群馬県　忰田義崇
埼玉県　野辺友子
大阪府　杉山秀明
山口県　有熊英久
高知県　山本道典

**㉖桜井幸子サイン入りシステム手帳（3名）**
秋田県　長谷部友記
福岡県　吉村伸夫
鹿児島県　萩原勝紀

**Monthly Magazine For Game Freaks**

# 月刊PCエンジン 愛読者アンケート

おこたで一筆、応募してみよう。



**夏の間、ゲーム三昧をしていたゲーマーさんは、冬になったら……やっぱりゲームをしていたとさ。**

## ●この本について

**1** 「月刊PCエンジン」1月号のなかでおもしろかったものを、3つ選んでください。

①桃太郎伝説II ②カダッシュ ③ジャッキーチェン ④天聖龍（セイントドラゴン） ⑤アウトラン ⑥魔界プリンスどらぼっちゃん ⑦バーニングエンジェル ⑧マスターオブモンスターズ ⑨オーバーライド ⑩スピンペア ⑪ワラビー!! ⑫ULTRABOX ⑬メルヘンメイズ ⑭大旋風 ⑮らんま½ ⑯クロスワイバー ⑰バイオレントソルジャー ⑱PCエンジン＋ ⑲ボンバーマン ⑳クイズアベニュー ㉑ファイナルマッチテニス ㉒チャンピオンレスラー ㉓TVスポーツフットボール ㉔ニンジン倶楽部 ㉕バスティール ㉖アヴェンジャー ㉗トイショップボーイズ ㉘プリンセスカフェ ㉙遊楽専業団 ㉚激烈技スペシャル ㉛イースIII ㉜レジェンド・オブ・ヒーロー・トンマ ㉝コズミックファンタジー2 ㉞XZR（エグザイル） ㉟キックボール ㊱スプラッシュ・レイク ㊲ハットリス ㊳迷宮島スペシャル ㊴S. C. I. ㊵1943改 ㊶タイタン ㊷エターナルシティ ㊸オルディネス ㊹モトローダーII ㊺サバイバルランナー ㊻ラ・ヴァルー ㊼パチ夫くん～幻の伝説～ ㊽カメレオンアイズ～密林の迷宮 ㊾まんが・神楽坂DX ㊿別冊付録・年末年始ソフトレビュースペシャル



## ●その他について

**2** あなたは12月1日発売予定のPCエンジンGTを購入しますか。

①すでに購入した ②注文した ③年末年始に購入する予定がある ④買いたい ⑤買わない ⑥買ってもらった ⑦買ってもらう予定がある

**3** あなたはスーパーファミコンを購入しましたか。

①すでに購入した ②注文した ③年末年始に購入する予定がある ④買いたい ⑤買わない ⑥買ってもらった ⑦買ってもらう予定がある

**4** あなたはPCエンジンに現在参入しているソフトハウスの中で、どこが好きですか。ソフトハウス名を2つ好きな順に答えてください。

**5** CD・ROM²を持っている人に質問します。あなたは現在、平均するとHuカードとCD-ROMのどちらを多く遊んでいますか。

①Huカード ②CD-ROM ③どちらも同じぐらいの割合で遊ぶ ④CD・ROM²をあまり使っていない

**6** CD・ROM²を持っている人に質問します。あなたはCD・ROM²を使って普通の音楽用CDを聴くことがありますか。

①ない ②ときどきある ③普通のCDプレイヤーとして使っている

**7** あなたは音楽を聞くとき、主にどんな媒体（メディア）を利用しますか。

①テレビ ②AMラジオ ③FMラジオ ④CD ⑤アナログレコード ⑥カセットテープ ⑦あまり音楽を聴かない ⑧その他

**8** あなたの家にはパソコン・ワープロがありますか。

①ない ②自分は持っていないが家族が持っている ③自分専用のパソコン（ワープロ）がある ④その他

**9** PCエンジンソフトの中で、あなたがプレイして良かったと思うソフトを2つ答えてください。

**10** 発売前のソフトで、あなたがいちばんほしいものを1つ答えてください。

**11** あなたがPCエンジンに移植してほしいと思っているゲーム名を1つ答えてください。

**12** あなたが、よく読むゲーム雑誌は何ですか。その番号を書いてください。（2つ以内）

①ファミリーコンピュータマガジン ②ファミコン通信 ③ファミコン必勝本 ④㊙ファミコン ⑤Beep！メガドライブ ⑥ゲームボーイマガジン ⑦ゲーメスト ⑧LOG-IN ⑨コンプティーク ⑩ポプコム ⑪PC Engine FAN ⑫㊙PCエンジン ⑬メガドライブFAN ⑭GBプレス ⑮必勝ゲームボーイプレイヤー ⑯Theスーパーファミコン ⑰その他

### 応募のきまり

右のとじこみはがきの裏に、回答欄があります。上のアンケートに答えてください。抽選で120名に、77ページで紹介しているプレゼントが当たります。ほしい賞品の番号と、必要なことがらを書いたら、必ずはがきの表に41円切手をはって、出してください。しめきりは12月25日消印有効。当選者の発表は、1月30日発売予定の「月刊PCエンジン」3月号です。

**★どんどん応募してね！**

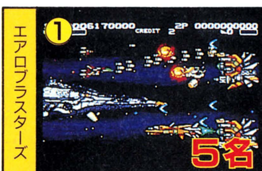
メデタメデタ～の創刊2周年～あ！ソレソレ!!

# BIG PRESENT

どーんと合計120名だよ!!

## ハドソン提供 PCエンジンソフト

高速スクロールで手ごわい敵がビシバシ迫る!! このスピード感がクセになるのさっ！



①エアロブラスターズ 5名

## メサイヤ提供 改造町人シュビビンマンⅡグッズ



②卓上ノボリとポスターのセット 5名

③キーホルダー 5名



④らんま½グッズとポスターのセット 3名

⑤ワラビー!!ポスター 15名

## タイトー提供 PCエンジンソフト

4人同時プレイでタッグを組めば、そこはもう闘いのワンダーランド！キメ技で勝負だ！



⑥チャンピオンレスラー 5名

## パックインビデオ提供 PCエンジンソフト

大ハード。なんつーてる間にヤラレます。男の闘いはキビシイのだ。



⑦ダイハード 3名

## 日本テレネット提供 CD-ROMソフト

車でアクションしちゃおう！雰囲気はホノボノだけど、5人同時プレイなら白熱レース!!



⑧デコボコ伝説～走るワガマンマー 5名

## ビクター音産提供 CD-ROMソフト



⑨ウルトラボックス2号 5名

快調CDロムマガジンの第2弾。今回もお楽しみ企画がいっぱい！



⑫ゲームボーイ本体 2名



⑬ポラロイドカメラ 2名

## IGS提供 PCエンジンソフト

IGSさんからは豪華シューティングゲームの2本立て！独特のスクロール感覚が新しいハイパーゲームと昆虫キャラが過激にパワーアップするリアルゲームだ。



⑩バイオレントソルジャー 10名



⑪サイバーコア 5名



⑮ボードゲーム 3名



⑭ウォークマン 1名

⑯ターボパッド 10名



⑳ドラゴンフライ万華鏡 3名



㉑ウキウキメタルスライムペン 20名



⑰伝染るんですカレンダー 3名



⑱ポータブルキーボード 1名



⑲置き時計 2名



㉒防水ラジオシャワーメイト 2名



㉓早坂好恵ちゃんのサイクルホーン 5名

74ページのアンケートに答えてプレゼントをもらっちゃおう！応募のきまりを読んでね!!

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に入賞された方は、この号の他の懸賞に入賞できない場合があります。

Enjoy
Hudson

# BOMBER MAN

PC Engine

## ぶっちぎりのバトルだぜ。

**3っの機能を備えた新ボンバーマン、**
**PCエンジンに新登場。**

①最大5人までが同時に戦え、しかもノーマルモードとドクロモードの2タイプが楽しめる対戦バトル。
②1人でとことん楽しむノーマルゲーム
③GT(ハンディPCエンジン)を使ってのバトル通信。
3っの機能に最大級の興奮をギッシリ詰めて、新ボンバーマンいよいよ登場。

ドッカーンと
12月7日新発売
定価¥5,300(税別)

出演:悪役商会



あの珍桃に続く
DiGi mation 第2弾!
「凡!/ボンバーマン」。

©1990 HUDSON SOFT



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

あのPCエンジン版「ボンバーマン」が、まったく新しいオリジナルストーリーでビデオに登場。
●12月24日発売¥3,800(税込) 発売元=株式会社ファンハウス


本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号ハドソンビル　TEL.011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号ハドソンビル　TEL.03 -260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号大阪料理会館ビル5階　TEL.06 -251-4622
営業所　札幌・名古屋・福岡

Enjoy Hudson

# 友情100000000馬力。

監督・総指揮 さくまあきら
キャラクターデザイン 土居孝幸
ゲームミュージック 関口和之
演出 桝田省治

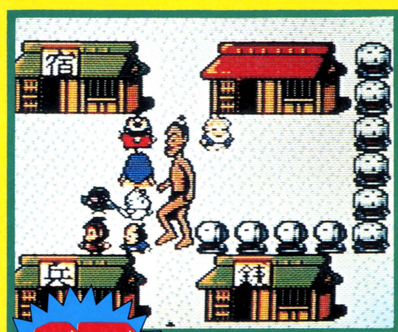
日本一

11人でどーだ。

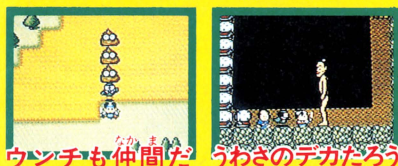
新たな強敵の名は「地獄王」だ！ 地獄の底からよみがえった、こいつが本当の鬼の王様だ。地獄王の力は桃太郎の約1万倍。さすがの桃太郎も1人じゃこいつにはかなわない…。そこで登場するのが金太郎、浦島太郎をはじめとする10人の仲間たちだ!! 必ず君の力で地獄王をこらしめてくれ!! 頼んだぞ!!

バッグアップメモリ対応ソフト

©1990 HUDSON SOFT



17人。最大瞬間パーティ人数はなんと17人!! お地蔵様も活躍するぞ！


ウンチも仲間だ
うわさのデカたろう

「桃伝II」堂々の完成です!!!

超エンターテイメントRPG

PCエンジンをもっている人、全員に絶対、遊んで欲しい!! 大自信作!!


巨大地蔵の意味は？
ウサギとカメの競争？
村人が金太郎アメに！
茶ガマ村を救え!!
横画面の氷の塔!!
竜宮城をとりもどせ！
燃える「リングの鬼」
鬼もパーティで出現
踊る「ラッキーおにダ」
おなじみ「黒ガッパ」
投げる「カネの亡者」
歌う「マジラ」将軍

PC Engine

## ゼッタイもらえるプレゼント!!

「桃伝ターボ」「桃活」「桃伝II」のマニュアルについている応募券3枚と郵送料250円分の切手を送って下さい。全員に他では買えない便利な"桃太郎カードケース"をプレゼントしちゃうぞ！詳しくは各ゲームのマニュアルを見てね！

## 絶好調 発売中!!


桃太郎活劇 6,500円(税別)
桃太郎伝説ターボ 5,800円(税別)
スーパー桃太郎電鉄 5,800円(税別)

# 桃太郎伝説II

PEACHBOY LEGEND II
THE DEVIL STRIKES BACK

## お願い

桃太郎伝説IIにはパスワードがありません。必ず「天の声2」等のバックアップユニットをご用意ください。よろしくお願いします。

バッテリーバックアップシステム 天の声2
楽しく遊ぶための必需品！
好評発売中!! 2,600円(税別)

12月22日(土)発売決定!!

比べてみよう！6メガでこの価格は奇跡だ!!
希望小売価格 7,200円(税別)

テレホンPCランド 一番近い場所に電話してくれ!!
東京03-260-9901 大阪06-251-9900
名古屋052-586-9900 広島082-814-9900
札幌011-814-9900 福岡092-713-9900
PCエンジンの新作情報が聞ける

HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所 札幌・名古屋・福岡

Enjoy Hudson

PCエンジン CD-ROMシステム




# CD・ROM² 2周年記念

うる星やつら STAY WITH YOU
&
ハドソンCD・ROM²音楽全集
発売



あの「天外魔境」、
発売前の「イースIII」など、
ハドソンCD-ROM² MUSICが
ここに集結!
記念特別限定価格
6800円(税別)
12月下旬発売



挿入曲ゲーム名
ファイティングストリート
天外魔境
ぎゃんぶらー自己中心派
J.B.ハロルド殺人クラブ
イースIII
コブラ/黒竜王の伝説
モンスターレア
イースI・II
みつばち学園

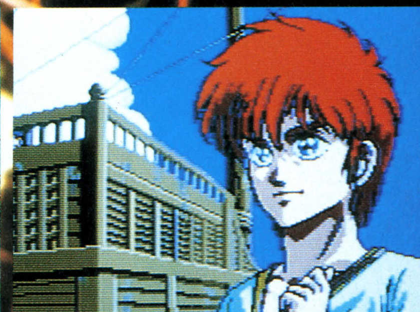
Falcom©
日本ファルコム(株)のライセンス許諾商品です。

# 水晶球の邪悪なるもの

Ys イースIII

長く続いた平和が崩壊しつつある…。
世界が邪悪なるものに支配されようとしている今、
アドルが再び立ち上がる。
愛とロマンと感動に満ちた壮大な冒険が
再び始まろうとしている。



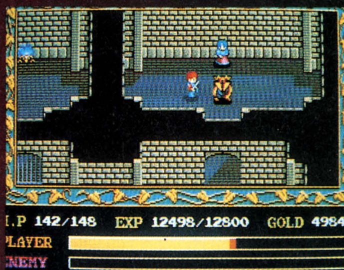
## 新春爆発売!

7,200円(税別)


©1991 HUDSON SOFT
©1989 FALCOM

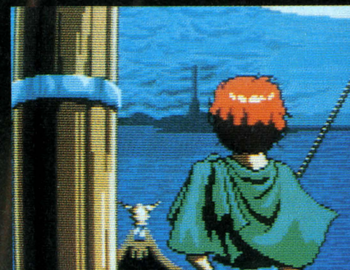

## 「イースI・II」も好評につき限定追加発売。









「イースIII」が発売される今日でも、まだまだ健在「イースI・II」!
大人気のイース、イースIIを1枚のCD・ROM²に完全移植!ビギナーからマニアまで楽しめる、アクションロールプレイングゲーム不朽の名作!
「イースI・II」を持ってこそ、CD・ROM²の意味がある。

10月30日追加発売
7,800円(税別)


©1989 HUDSON SOFT
©1987, 1988 FALCOM





HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号ハドソンビル　TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号ハドソンビル　TEL 03-260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階　TEL 06-251-4622
営業所　札幌・名古屋・福岡


ROM ROM
まるごと遊び心。
ゲーム
MAKING OF DORAYAKI QUEST
問い合わせ
内容解説
一覧へ
裏技攻略法
MENU
ワルキューレ
●銀の国のレジェンド
ミレイユ
ヴァラエティー・コーナー
美少女キャラと相性診断
HOLLYWOOD FLEA MARKET
ULTRA BOX
12月22日発売
¥4,800（税抜希望小売価格）
UBガールズついに登場!
CD-ROMの可能性がぎっしり詰まった
「ウルトラボックス3号」
UBガールズも登場し、波に乗るウルトラボックス。その遊びのパワーはとどまることを知らないのであった。たとえば3号の目玉コーナーは、
CLUB UB
読者とUBガールズの楽しいバラエティー、CLUB UBが登場。目玉はUBガールズと競演できる純愛ゲームドラマ。今回はクリスマスとバレンタインの間でゆれる淡い恋の物語だ。ゲームを解いた人にはUBガールズからチョコをプレゼント!
プリンセス・オブ・PCエンジン
PCエンジンソフトを飾った様々な美少女キャラクターが登場。おまけに動くはしゃべるはの感激コーナー。本番のゲームでは聞けない彼女たちの内緒話なんかもバッチリ収録。
クスト〈episode 2〉
伝説の地ジャゾームが出現してから3年。港町プロネイアに一人の男が現れた。はたして彼は何者か？　核心に近づく物語。より一層ゲーム性を盛り込んで遊びがいも十分。ますます目が離せない。
MAKING OF ドラヤキクエスト
ついに出た。初めてのゲーム業界人養成?ゲーム。キミがディレクターとなってRPGドラヤキクエストを完成させるのだ。
この他、おなじみの連載コーナーもさらにパワーアップ。楽しさいっぱいのウルトラボックス3号。まるごと遊び心だぞ。
●UBクラブ発足! ULTRABOXのパッケージの中に入っているアンケートはがきを送ってください。数々の特典が用意された、UBクラブのメンバーとして登録されます。
●バックナンバーも好評発売中! 1号、2号、3号と続けて遊べば、キミもCD-ROMの達人!
©1990 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
©1990 FUN PROJECT
発売元：ビクター音楽産業株式会社　〒151 東京都渋谷区千駄ケ谷2-8-16 (03)423-7901(代)

PC Engine

# TOY SHOP BOYS

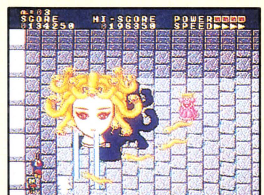
## オモチャが反乱を企てた!

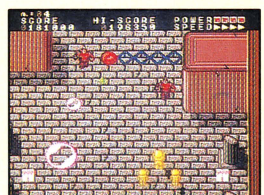
オモチャを使って世界征服を企てる玩魔天王の野望を打ち砕くために3人の少年が選ばれた。オモチャの支配する異次元ワールドで展開する爽快なシューティングゲームの登場だ。

- ●エアガン、ブーメラン、剣とそれぞれの武器を持つ3人のフォーメーションプレイ。
- ●初心者から熟練者までを満足させるゲームレベル選択を採用。
- ●楽しくて不気味な敵キャラが次々と登場!











奇想天外快感シューティングゲーム

## 「トイ・ショップ・ボーイズ」

HuCARD

© 1990 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

12月14日発売予定
希望小売価格
¥6,200
(税別)

発売元:ビクター音楽産業株式会社 〒151 東京都渋谷区千駄ケ谷2-8-16 (03)423-7901㈹

キャッチ・ザ・ハート――
TAITO

# 臨場感あふれる高度なアクションRPG

# カダッシュ CADASH

# Hop!



プリンセスを救うために
怪物バーログに
立ち向え戦士達！



ヒントを聞いたりお金を集めてドンドン進め！



モンスターを倒してサラサ姫を奪回せよ！

※画面は開発中のものです。

**1月発売予定**
**価格6,600円**
※消費税は含まれておりません。

# Ste



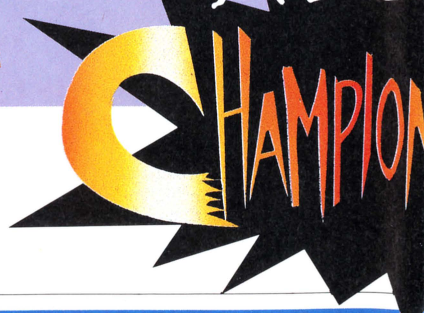

ドロップキックや関節技でやっつけろ！




必殺技で荒くれどもを
やっつけろ！

4人同時プレイ、2P対戦、

# 退屈ダナンテ

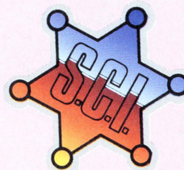


ついに新領域へ、驚異のカーチェイス＋シューティング

PC Engine

# Jump!

# SPECIAL CRIMINAL INVESTIGATION




エス・シー・アイ

## 犯人は最強のプロだ！人質救出は君の腕しだい!!




**1月発売予定**
**価格7,200円**
※消費税は含まれておりません。

p!

BLACK MACHINE

JIMMY CARBON




試合がエキサイトすると場外乱闘も…
※画面は開発中のものです。

**12月14日発売**
**価格6,600円**
※消費税は含まれておりません。

## タッグマッチもできる！

…ンレスラー
WRESTLER

# イワセナイ

株式会社タイトー
本社：〒102 東京都千代田区平河町2-5-3
タイトーソフト情報局
東京●03(239)4000　高松●0878(33)6340

© TAITO CORP. 1990

# トンマ＆キックル

PCエンジン
アイレムニューヒーロー登場



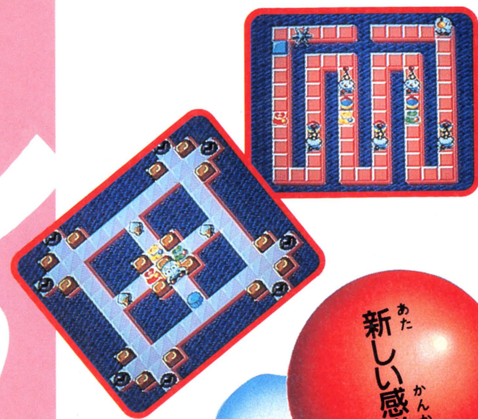
## トンマ、君を待っていた！

みなぎる正義。あふれる勇気！

レジェンドオブヒーロー・トンマ
LEGEND OF HERO TONMA™

2月下旬発売予定!! 予価7,000円(税別)

©IREM CORP.



## キックル、夢の国を救え!!

新しい感覚のアクションパズルゲーム！

めいきゅうじまスペシャル
迷宮島 Special™

3月発売予定!! 価格未定

©IREM CORP.

## (PCエンジン！だけじゃないぞ)

ぞくぞく登場アイレムのニューヒーローたち!!

あのスパルタンXがGB版でパワーアップ！

ゲームボーイ用ソフト



スパルタンX（エックス）

12月11日発売予定!! 定価3,500円(税込)

©1990 IREM CORP.

ボクらのヒーロー"パーマン"がファミコンで登場!!

ファミコン用ソフト



パーマン

12月14日発売予定!! 予価5,500円(税別)

©1990 IREM CORP. ©藤子・小学館・テレビ朝日

ファミリーコンピュータ™・ファミコン ゲームボーイ™は任天堂の商標です。



アイレムファンクラブ会員募集中。詳しくは06-534-1060、もしくはお近くのテレホンサービスまで。

テレホンサービス
福岡 092-475-9400
札幌 011-685-9131
名古屋 052-323-0270
東京 03-823-5130
大阪 06-535-0651

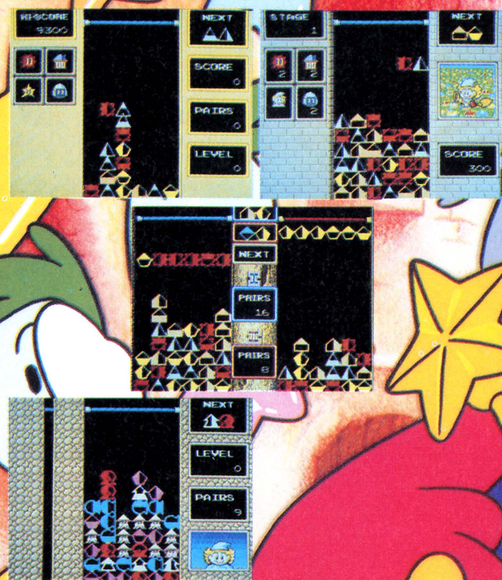
**アイレム株式会社**
〒550 大阪市西区阿波座2丁目2番18号 西本町川渕住生ビル13F




MEDIA RINGS CORPORATION

PCエンジンGT対応ソフト

12月14日発売
価格5,900円(税別)



ブラックウィザードから
スピンペアワールドを取り戻せ!

PC Engine

## 通信(VS)モード対応、いよいよ登場!

ゲームのルールは簡単。2色に塗り分けられたキャラクターが上から降って来るから、これを適当なところに落として同じ形のキャラクターを対称な形に直して組み合わせ消していこう。

# SPIN PAIR

©1990 MEDIA RINGS CORPORATION

HUMAN CREATIVE GROUP

# HUMAN

ヒューマン株式会社
〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14
☎0422(20)1521(代)

■月間ヒューマンテレホンスクランブル
**0422(20)0144**

■ゲームについてのお問い合わせ
**0422(20)3725**
(月～金曜の午後2～6時)

■ゲームプログラマ募集中
(アセンブラ経験者に限る)

■ヒューマン新作発表会
IN クリスマス 2nd.
12月16日(日) AM10:30～PM4:30
場所:新宿野村ビルB1 野村ホール 入場無料




やっとヒューマンもここまできました。89年6月"ファイプロ"発売、90年4月"サッカー"発売、そして12月、それぞれ堂々3回目のリピート発売決定です。それも、これも、楽しんでいただいた皆さまのおかげ。そこで、オリジナルテレカもらっていただきたい。ほんのささいなプレゼントですが、"ありがとう"の心をこめて。今後とも完成度の高い素敵なゲームを発売いたしますので、これからもヒューマンをよろしく。

**オリジナルテレカ**
**総計100様名にプレゼント**

官製ハガキに住所・氏名・年齢・職業(学年)と弊社ソフトに関する感想(ご希望)を明記の上、弊社テレカプレゼント係までご応募ください。締切りは、12月31日消印まで。当選の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。




★ファイヤープロレスリング 3M
定価6,300円




★フォーメーション・サッカー 2M
定価5,500円

★バスティール (CD-ROM²)
12月20日(木)発売! 定価6,500円

# "ありがとう"をニギニギしたら、テレカになりました。

# カッとび！宅配くん

tonkin house

## 青春の汗と涙が ちょちょぎれる!!

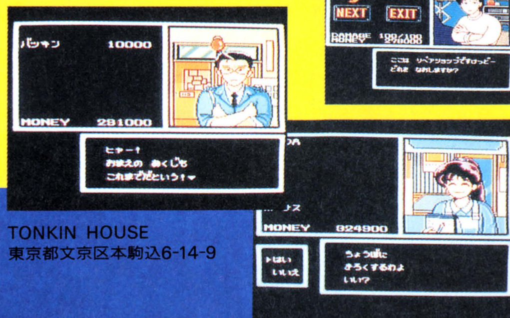
日夜、熾烈な戦いが繰り広げられている宅配業界。この業界に異変が起きた。「ブラックドック」と名乗る謎の組織が宅配荷物をつぎつぎと奪いとってしまうのだ。このままでは宅配業界全体が危ない！父親から会社を引き継いだ主人公は、ブラックドックを倒すべく、敢然と立ち上がった！




広大なマップ上で繰り広げられる
バトルチェイスアクションゲーム!!

PC Engine

**キビシイ巡査さん、コワーイおばさん、マヌケな暴走族などなど「個性的」なキャラが続々登場！**




好評発売中
6500円(税別)
HuCARD 対応
バックアップメモリー付

TONKIN HOUSE
東京都文京区本駒込6-14-9

**サイバーナイト12/21追加発売決定!!** HuCARD 対応

ゲームデザインはRPG界のトップ集団「グループSNE」◉監修：安田均／シナリオ：山本弘／ゲームシステム：水野良 ○メカニックデザイン：大河原邦男　定価6800円(税別)

©グループSNE／TONKIN HOUSE

# SRT SPECIAL RESCUE TEAM

今月は『バスティール』『キックボール』『カットビ！宅配くん』『アヴェンジャー』『トイショップボーイズ』の超豪華な5本立てだっ！それぞれに個性的なゲームたち、じっくりと極めてやろうじゃん！ では、いくぞ！

## バスティール

ヒューマン／12月20日発売／6500円

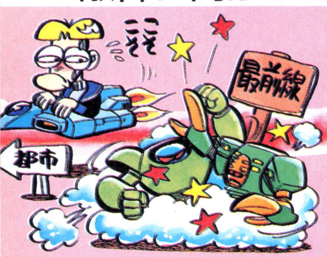
## 付録と合わせて向かう所敵ナシの完全攻略ガイド

今月も『バスティール』を攻略する。先月号の付録と合わせて使えば、これでバッチリ！ 発売まであとわずか、もう少し予習しとこうかな、て感じのページなのだ。あと、右のページに後半面のマップを紹介した。これは付録の続きになっていて、合計すれば全部で31のマップとなり、ゲーム中の全てを攻略したことになる。もちろん、対戦プレイのときのマップ選びにも使えるぞ。

▲SLGの基本は、各ユニット（MC）の特徴を知ることだぞ。

## 戦略・戦術の手引き〜総まとめ〜

### 敵陣に向かってコマを進めるSLG。早くしてね。




▲輸送機で輸送ラインを作って、端の都市から奪うのだ。

ゲームを始めたらまずは各MCを生産、移動させなければならない（SLGギライなヒトはこの部分をCOMにまかせてしまうテもある）。このとき、輸送機等を使ってでも、一刻も早く敵の都市、工場を占領するようにしよう。

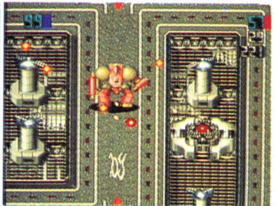


### 戦闘はバリバリのACT。強気のテクで攻めよう！

このゲームの醍醐味はココにある。今までのSLGタッチとはガラリと変わって、白熱のACTバトル。こうなるといやが上にも気分も高まるってモンだ。もちろん、冷静な判断力も必要なんだけど、それ以上に大切なのが勝ち気の姿勢。負けるモンかっ！と攻撃しまくっていれば、まず友達にも勝てるはず。あとは“習うより慣れろ”だ。



▲座標（攻撃方法）のズレを考えながら攻撃をするといいぞ。



▲コア攻略戦は、安全地帯を見つけておくといいかもね。



▲貴重な輸送機。戦闘には不向きなので気を付けること。

**MC VS MC**

最もオーソドックスな戦闘パターン。これを極めれば、勝ったもドーゼンだ。各MCの得意な地形で、ガンガンと攻めるように。背中を向けたらダメなのだ。

**MC VS 戦艦**

とにかくデカくてバッグンの攻撃力をもつ戦艦。コイツと戦うときは、1度に2つ以上の砲台を画面に出さないよう気を付けて、1つずつ各個撃破しようぜ。

**戦艦 VS 戦艦**

これは完全に別次元のアクションゲームだ。COMはこのテの戦闘に強いので要注意。攻略法はまず慣れることと、相手の画面もよく見て攻撃！の2つかな。

**MC VS コア**

都市、工場、最後にベース。この3つを占領するには、コアを破壊しないとダメだ。ここでの敵は必ずCOMなので、そのクセさえつかんでおけば楽勝だぞ。

# 4大惑星14マップ攻略ガイド

シナリオモードの進行にしたがって中盤戦以降の14マップをワンポイントアドバイスしていくぞ。

## 正規軍(ファリアル)進行マップ

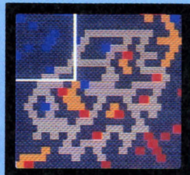
### RAYSERCK-S



ごめんなさい。右に書いてある通り、ここは先月号の付録で、"ノボーンS"として紹介したマップなんだ。だから攻略ポイントもそのまんま。中央の収入源が大切ってワケだよ。

| | 正規軍 | 革命軍 |
|---|---|---|
| 都市数 | 8 | 8 |
| 工場数 | 1 | 1 |

### RAYSERCK-1



革命軍の最前線基地となっているだけに、敵の抵抗も激しいのだ。また、ここは寒冷の惑星なので寒冷地仕様のMCと、水中仕様のMCも何機か作っておくといいぞ。

| | 正規軍 | 革命軍 |
|---|---|---|
| 都市数 | 8 | 12 |
| 工場数 | 2 | 2 |

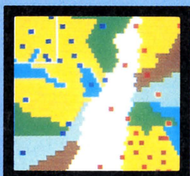
### RAYSERCK-2



寒さと共に敵の抵抗も一段と増してきた。ここでは寒冷地仕様のMCは必要不可欠だ。あとは平地を中心に、森林、山地といった地形がある。オールラウンド仕様もぜひ欲しいね。

| | 正規軍 | 革命軍 |
|---|---|---|
| 都市数 | 8 | 12 |
| 工場数 | 2 | 2 |

### JALLA-S



いよいよ革命軍の本拠地を目指して進撃が始まった。したがって、惑星軌道上での戦いとはいえ、気は抜けないのだ。この位のマップ、1時間でクリアしたいところだけどね。

| | 正規軍 | 革命軍 |
|---|---|---|
| 都市数 | 6 | 10 |
| 工場数 | 1 | 1 |

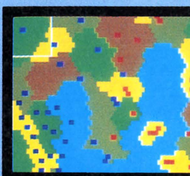
### JALLA-1



革命軍の本拠地ジャロアに上陸した正規軍の面々。そこのマップは今までにない広さ。そして寒さも相当のモノ。最高の寒冷地仕様のMCで気長に攻略していこう。

| | 正規軍 | 革命軍 |
|---|---|---|
| 都市数 | 12 | 17 |
| 工場数 | 2 | 3 |

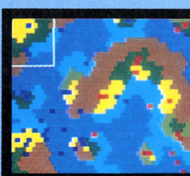
### JALLA-2



これもまた広大なマップ。平地、浅瀬、森林、山地、沼地と前マップとはガラリと変わった地形の作り。臨機応変の考えで、熱帯地仕様を生産してやるといいぞ。

| | 正規軍 | 革命軍 |
|---|---|---|
| 都市数 | 13 | 18 |
| 工場数 | 3 | 3 |

### JALLA-3



最終決戦！　ここを押さえれば長かった戦いも終わり、後は感動のエンディングだけ。もてる力と技の全てを結集して、革命軍を倒せっ！　とクライマックスなのだ。

| | 正規軍 | 革命軍 |
|---|---|---|
| 都市数 | 12 | 18 |
| 工場数 | 2 | 3 |

## 革命軍(ステファン)進行マップ

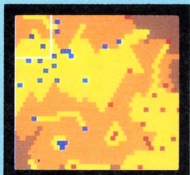
### JINARL-S



この列はステファンの進行ルートとなる。先月の続きということで、中盤のこの惑星から紹介していくぞ。この大きさのマップなら、1～2時間でのクリアを目指そうぜっ！

| | 正規軍 | 革命軍 |
|---|---|---|
| 都市数 | 9 | 7 |
| 工場数 | 1 | 1 |

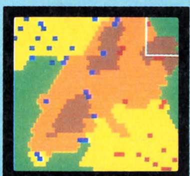
### JINARL-1



正規軍側にとっての中継基地。ここを占拠すれば敵の本拠地まであと1息。がんばるっきゃないぞ。砂漠の多いマップなので、砂漠仕様のMCや輸送機を十分に活用してやろう。

| | 正規軍 | 革命軍 |
|---|---|---|
| 都市数 | 12 | 8 |
| 工場数 | 2 | 2 |

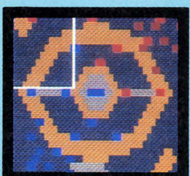
### JINARL-2



マップ中央は砂漠と山地といった地形になっている。ここを越えて敵のベースを目指したい。となると輸送機の大量生産がベスト。でも、敵のMCには気を付けて進もうね。

| | 正規軍 | 革命軍 |
|---|---|---|
| 都市数 | 12 | 9 |
| 工場数 | 3 | 2 |

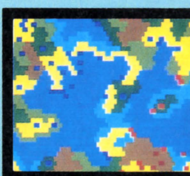
### BILOSE-S



正規軍の本拠地、惑星ビローズ最前線での戦い。主要の都市、工場はグルリと回りをアステロイドで囲まれたその中にある。それさえ押さえれば楽勝！　だが、道はけわしいぞ。

| | 正規軍 | 革命軍 |
|---|---|---|
| 都市数 | 10 | 6 |
| 工場数 | 1 | 1 |

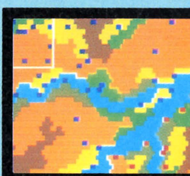
### BILOSE-1



このマップは深海、浅瀬の地形が多いので水中仕様のMCが必要だ。同様に沼地やジャングルといった熱帯地仕様のMCが活躍する地形も多い。作り分けてやろう。

| | 正規軍 | 革命軍 |
|---|---|---|
| 都市数 | 16 | 12 |
| 工場数 | 3 | 2 |

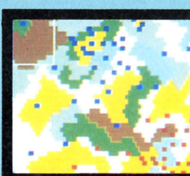
### BILOSE-2



惑星ビローズは熱帯の惑星。このマップも砂漠、ジャングルの地形が目立つ。革命軍は熱帯地仕様のMCがやや非力なので、浅瀬や平地で戦った方がいいだろうね。

| | 正規軍 | 革命軍 |
|---|---|---|
| 都市数 | 18 | 13 |
| 工場数 | 3 | 3 |

### BILOSE-3



ステファンの野望も今や実現しようとしている。ここをクリアすれば正規軍とは別のエンディングになる。寒冷地中心のマップ。なんとかクリアできるのでは？

| | 正規軍 | 革命軍 |
|---|---|---|
| 都市数 | 18 | 12 |
| 工場数 | 4 | 2 |

**おわびと訂正**

12月号別冊付録「バスティール攻略ガイドブック」に、次の誤りがありました。P38の"NIKKEYU-S"の攻略記事とマップが、P43の"ELLITA-S"と入れ替わっていました。P39の"ELGWAYRA-S"の攻略記事とマップは"NOBBORN-S"。P44の"NOBBORN-S"の記事とマップは、"RAYSERCK-S"のものでした。大変ご迷惑をおかけしました。

# らんま1/2

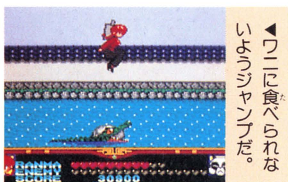
メサイヤ(NCS)
12月7日発売／6800円



# 超難関が続く!! ステージ5〜7を完全解析！

## STAGE5「ミス格闘出前レース」

最初に出てくるシャンプーは相手にせず、タイミング良くジャンプでよけよう。その後ザコキャラがたくさん出てくるけど、こいつの持っているお湯をかぶると男になるから、変身したくない人は要注意。最後の小太刀は、男か女かで行動が変わるぞ。



◀ワニに食べられないようジャンプだ。



▶必殺技で楽勝だ。倒すとパンダアイテムを出してくれるぞ。

◀男だと回復アイテムを出すが、女だと対決しなくちゃいけない。

### BOSS 九能帯刀

実は、女らんまでボスのところに来ると、戦わずにクリアできるんだ。

男のときは、必殺技を出してもよけられちゃうから、ジャンプ蹴りで応戦だ。



▶必殺技を使っても、後ろに下がってよけられてしまうのだ。

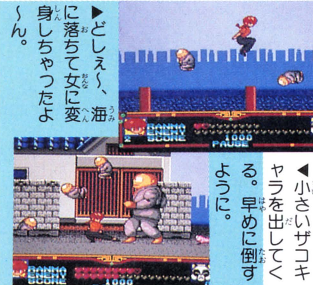
◀ジャンプ蹴りやしゃがみ蹴りが有効。スキを見て攻撃だ。

## STAGE6「恐怖道場破り」

この面の目的は、学校から天道家へたどり着くこと。途中に出てくるザコキャラは、相手にしなくても大丈夫だけど、アイテムを出す奴もいるから、なるべく倒すようにしよう。途中にある海に落ちると、女になっちゃうから、男のままがいい人は慎重にね。



◀ザコは大・中・小の3タイプがいるぞ。



▶どしぇ〜、海に落ちて女に変身しちゃったよ〜ん。

◀小さいザコキャラを出してくる。早めに倒すように。

### BOSS 道場破り

たくさんの看板を投げつけてくるボス、道場破り。看板に当たるとかなりのダメージをくらうから気をつけて。ただ、必殺技がうまく決まれば速攻で倒せるぞ。



▶看板をジャンプで避けろ。上にも乗れるから、うまく利用するのも手。

◀必殺技がピッタリ決まれば、一発で倒すこともできるのだ。

## STAGE7「爆砕勝負」

前半は、大きな岩が後ろから迫ってくる。つぶされないように、急いで前へ進もう。後半の、川での修行シーンでは、パンダ（玄馬）と対決。パンダの投げる蜂の巣は、壊しそこなうと中から蜂の大群が襲ってくる。もらさず破壊するのがベストだ。



◀岩に触れると、一発で死んじゃうぞ。



▶落ちてゆく丸太の上を、急いで渡りきらないと…。

◀川に落ちると左の方に流されちゃう。ジャンプで右へ行こう。

### BOSS 響良牙

ステージ3でも出てきた良牙。今回は攻撃パターンがちょっと変わっているけど、手強いのはあいかわらず。必殺技がけっこう有効だから、どんどん使おう。



▶地面を走ってくる煙はかなりのダメージ。2段ジャンプでよけろ。

◀必殺技をタイミング良く使えば、意外と楽に良牙を倒せるぞ。

## STAGE8「猫飯店への招待」

最終ステージ8は、かなりの難易度。詳しくは自分の手で確かめてほしいけど、ここではその中の一部を紹介するぞ。まず面が始まると、良牙が出てきていきなり一騎打ち。その後、猫飯店に入って、そこら中にはりめぐらされているトラップを突破するのだ。





▼ジャンプして後ろに回り込もう。

◀またまた良牙の登場。相変わらず強い。



▶こ、こいつらはっ!? いったい何者なんだ。

▼孫悟空の如意棒をかいくぐって先へ進め。





©高橋留美子／小学館・キティ・フジテレビ ©NCS

# カットビ！宅配くん

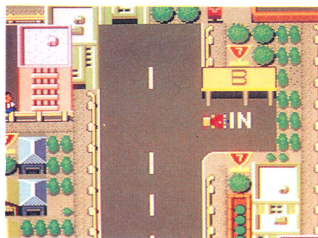
トンキンハウス
発売中／6500円




# 日本国内のショップの場所と料金表を教えちゃおう!!

それぞれの仕事は何とかこなしていけるものの、エネルギー切れで目的を達成できないことがありがちの、『カットビ／宅配くん』。そこで、メインとなる日本国内のショップの位置をすべて紹介しちゃうぞ。こまめにセレクトボタンを押して店の位置を確認することも忘れずに／

## バイク&リペアショップ




### 7丁目

排気量の多いバイクを買ったり、修理をしてくれたりするのがここ。場所は一か所しかないから、しっかり覚えておきたいね／

バイクショップで左下の絵を選ぶとリペアショップに行けるよ。

### バイクショップ




◀もっと速く走りたいなら、お金をためてバイクを買っておこう。

### リペアショップ




◀乗り物によって修理の金額が変わってくるから気をつけよう。

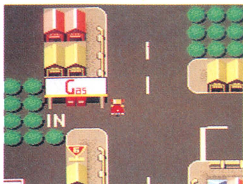
## ガソリンスタンド




ガソリンスタンドはいろんなところにあるけど、どこでも金額はいっしょ。パワーが半分以上あるなら、10ℓずつの方がおトク。

自転車に乗ってるときは、このガソリンスタンドに行けばドリンク剤を1000円で売ってもらえる。イヤミを言われるけどパワーはフルになる。

### 6丁目



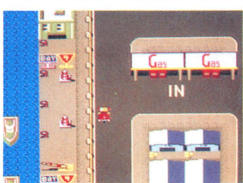

◀宅配所からいちばん近いガソリンスタンドがここだ。

### ベイエリア6丁目




◀ここに来るときは、急ぎすぎて海に落ちないように注意！

### ベイエリア4丁目




◀最初のトンネルをぬけて、すぐ下のほうにあるガソリンスタンド。

### こんなこともある!!

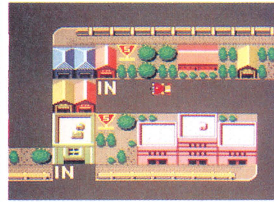


◀ときどき、パワーを満タンにしてくれる人も現れるぞ。うれしい。

## アイテムショップ

爆弾を置けるようになるアタックNo.1ほか加速装置などを売ってくれるのが、アイテムショップだ。いちばん先に寄ってみたいショップだね。店によって売っているアイテムが違うので、必ず入ってみよう。

### 5丁目

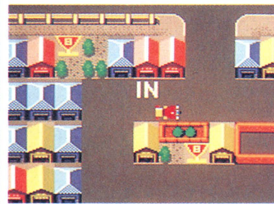



スタート地点となる宅配所のすぐ上にあるアイテムショップ。加速装置、爆弾アイテムは早めに買っておいたほうが有利。ちょっと高くても3方向のアタックNo.3を買おう。



▲アタックNo.1、3、4と、加速装置No.1が買える。

### 8丁目

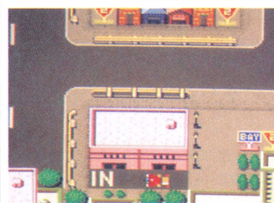



ベイエリアに入る手前、いちばん下のほうにあるアイテムショップ。加速装置No.2が手に入るけど、ベイエリア2丁目のショップまで足をのばしてNo.3を買ってもいいね。



▲アタックNo.1、2、4と、加速装置No.2が買える。

### ベイエリア2丁目




ベイエリアに入ってすぐのところにあるショップ。いちばんスピードの速い加速装置No.3が買える。前に爆弾攻撃できるアタックNo.2も売っているアイテムショップだ。



▲アタックNo.2、3、4と、加速装置No.3が買える。

### ■料金表

| | 名称 | 料金 | 備考 |
|---|---|---|---|
| ITEM | アタックNo.1 | 5000円 | 後方に爆弾を置ける |
| | アタックNo.2 | 12500円 | 前・左・右に爆弾を置ける |
| | アタックNo.3 | 10000円 | 後・左・右に爆弾を置ける |
| | アタックNo.4 | 7500円 | 左・右に爆弾を置ける |
| | 加速装置No.1 | 5000円 | スピードが速くなる |
| | 加速装置No.2 | 7500円 | No.1より速くなる |
| | 加速装置No.3 | 10000円 | No.2より速くなる |
| BIKE | 400ccバイク | 350000円 | スクーターより速くて壊れにくい |
| | 1100ccバイク | 500000円 | 400ccバイクより速くて壊れにくい |
| REPAIR | 自転車 | 4000円 | 1回で20パーセント修理 |
| | スクーター | 6000円 | 〃 |
| | 400ccバイク | 15000円 | 〃 |
| | 1100ccバイク | 30000円 | 〃 |
| GAS | 10リッター | 500円 | 自転車のときはドリンク剤（1000円） |
| | 満タン | 3000円 | 〃 |



©TONKIN HOUSE 1990

# AVENGER
アヴェンジャー

日本テレネット／12月7日発売／6780円



## 硬派なシューティング野郎はコイツでキマリだ！



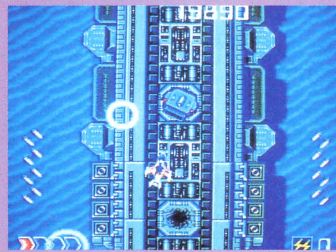
ミリタリーチックな近未来シューティング・アヴェンジャーは、思わず男の血が騒ぐ過激なゲームなのだ。強くてカタいボス、画面には弾の嵐！こりゃあ縦シュー野郎にはこたえられない魅力だぜ。んなワケでミッション3までを男らしくズバッと攻略してみるのだっ！

### 敵奇襲部隊迎撃！

ミッション1は誰もが通る道。ちなみにこのあとは選択制になってるぞ。最初はそれほど苦労しないので、自機の首振り操作に慣れるように。慣れないうちは固定していこう。ボスはレーザーの間には入らないようにして、前を横切りながら撃とう！




▲こいつがザコの間に混じっているレーザー野郎だ。こいつにだけは注意しておこう！





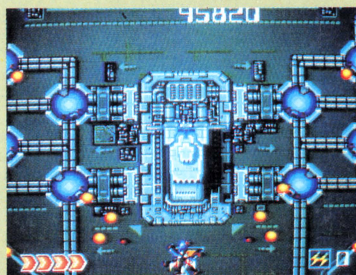

◀ボス！突っ込んできてからのレーザーに注意。

◀リング弾と、ホーミング弾の出場所はすべて破壊できる。しっかり壊そう！

### 同盟軍の前線基地を叩け！

**航空母艦**

ミッション2その1は、海原での死闘なのだ。でっかい戦艦のあちこちからザコがわらわら登場するが、戦艦のポイント箇所を破壊すると出なくなるぞ。砲台も中央を破壊すればすべて壊れるのだ。








▼中央の本体からは太いレーザーを出してくる！

▲ボス。左右の翼を先に壊してもいいが本体は中央だ。

**渓谷要塞**

ミッション2その2。まわりの山が障害になっていて、ぶつかるとアウトだ。砲台が狭い道に出現するが、ど真ん中で撃てば安全。またこの砲台は後ろには撃てないので、回りに障害のない場所では無視して追い越しちゃおう。











▲ボス、強し！ 弾をよけた後の拡散レーザーが恐怖。少し動いてよける感じでいこう。

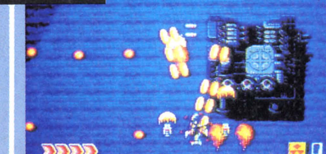
### 燃料精製プラントを叩け！

**都市上空**




ミッション3は都市上空が舞台の「制裁者」と、海上戦の「同盟軍プラント破壊」のふたつがある。「制裁者」ではボス、中ボスが超強いぞ。撃っては離れるのが大切だ。海上では弾とホーミングを吐く中型要塞に気をつけよう。いずれも手ごわい。

**海上**






◀海上のボス。レーザーに注意して真ん中を撃て。

©LASER SOFT 1990 ©TELENET JAPAN 1990

# トイショップボーイズ

ビクター音産／12月14日発売予定／6200円

2M

# 何はなくてもボス退治!!

昔はクリスマスの朝、枕元においてあったおもちゃのプレゼントに喜んだもんだった。今は、みんなTVゲームかもね。そんな時代に相反するのか？このゲームには、昔懐かしのおもちゃが勢ぞろい！でもこれが敵キャラなんだな。やっつけるのにためらっちゃうけど…まっいーか。

## STAGE1 市街地

### 緑の公園をぬけ市街地へ。ミニ四駆軍団をけちらせ

まずは緑あざやかな公園をこえて進む。敵キャラも多くないので、3人の武器をそれぞれ使いこなせるようにしておこう。中盤ミニ四駆戦がちょっとキツイかも。



### BOSS フォーミュラブラザース

ここのSTAGE1のボスは、「フォーミュラブラザース」。F1マシンってとこかな。2台でせめてくるので、まずはどちらか一方を集中攻撃。パワーアップしているならエアガンでねらった方がよいぞ。敵のミサイルは、しつこく追いかけてこないので逃げまわる必要もなし。ただ、敵の攻撃時のみしかダメージを与えられないので注意。けっこうカタイんだな。



▶ピッタリおしりにはりついて集中攻撃だ。敵弾は、気にしなくても大丈夫。

◀ブーメランなら、時間はかかるけど、確実にいける。

## STAGE2 廃墟

### 崩壊した街。おもちゃの兵隊にゃ気をつけろ！

戦場となった廃墟をGIジョー（懐かしい！）や戦車が走るステージ2。兵隊の、ほふく前進する姿はおもわず笑っちゃうけど、見とれてるとアウトだぞ。



### BOSS グレートガッタイガー

ここのボスは、「グレートガッタイガー」。そうなのだ、合体ロボの登場だ。こいつは合体するかと思うと、手足をバラバラに分解してとばしてくる。さらに胴体からは、らせん状の弾を発射してくるとんでもない奴。弱点は、その胴体なので、うまく入りこみ、剣で戦おう。この剣は敵弾をはじきとばしてくれるので、とっても有利なのだ。さっさと倒そうぜ。



▶どひぇーっ！まさにまきちらすといった感じだ。うまく接近してしまおう。

◀ほうら剣なら弾も怖くないぜ。合体する前に倒せ！

## STAGE3 遺跡─草原

### 遺跡に眠るものは何か!?中盤戦突入だ！



▲だるま落としの妙技!?でござい。



◀うーん目つきが怖いぞ。早く倒してラクにしてあげようね。

### BOSS ナックルベア

ここのボス「ナックルベア」。攻撃はそんなにキビしくないので、ちょっと離れてエアガン連射で倒せるぞ。ダメージを受けると、ヒフが破けてボロボロになっていく姿は、かわいそうだ。



◀うーん、ボロくなってきた、あわれだなぁ

## STAGE4 砂漠

### 砂漠を飛ぶ。もぐらが出てきてコンニチワ



▲砂漠のオアシス。心が洗われる思いだ。



◀頭がデカイぞ！ん！よく見ると黄色いヘビがついてるのだ。

### BOSS リコちゃんメデューサ

「リコちゃんメデューサ」。怖いのか何だかわからない名前だけど、攻撃は恐しいぞ。目から放つレーザーと蛇には動きがとれない。剣でレーザーをはらって接近していくしかないぞ。



◀可愛い顔して、やるこたあスゴイぜっ！

©Victor Musical INDUSTRIES, INC.

# Master of Monsters

ファンタジー・ウォーゲーム〈マスターオブモンスターズ〉

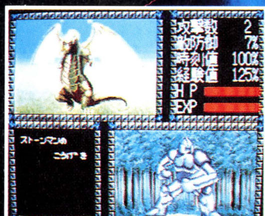
©1988 SYSTEMSOFT CORP.

魔王ガイアによって選ばれた4人の魔法使いが、
次なる魔王の座を争い、剣と魔法の世界で壮絶な
戦いを繰り広げるファンタジー・ウォー・ゲーム！

闇にうごめく秘めたる力。



★PCエンジン初の
キャンペーンマップ搭載！



★迫力！RPGタイプの
アニメーション戦闘画面！

★モンスターはドラゴン、
コロサスなど全70余種類！



★魔法はマスターが操る大魔法10余種類、
他モンスターの個性に合わせた多彩な攻撃方法！

PCエンジン CD-ROMシステム

ROM ROM

来春発売予定

¥6,500（税別）

- ●臨場感あふれるサウンド&グラフィック。
- ●マップは大容量を活かしたシリーズ中最高のマップ数。
- ●キャンペーンモードでは、レベルアップさせたモンスターを引き継いでプレイ可能。

★元気にスタッフ募集中★
●ゲームデザイナー ●プログラマー（アセンブラが使える人） ●音楽スタッフ

最新ソフト情報が聞ける
インフォメーションダイヤル 0593-53-3611

マイクロキャビン®

株式会社マイクロキャビン
〒510 三重県四日市市安島2-9-12 TEL.0593(51)6482



Princess Cafe LET'S PLAY

持って生まれた元気のよさで、まわりをパッと明るくしてくれる、早坂好恵ちゃん。キャッチフレーズはズバリ、バクダン小娘!! そんな好恵ちゃんがデビューしちゃったからたいへん! 日本全国、絶対!YOSHIE。

# 絶対!YOSHIE

# 早坂好恵






PHOTO/KENICHI ISHIDA
STYLIST/AKEMI NAKAMOTO
HAIR&MAKE/FUMIE TAKAHASHI

## 今月のPRINCESS



●プロフィール●
本名／平田好江。1975年9月25日生まれ。出身地／沖縄県。血液型／A型。星座／天秤座。1990年9月5日ビデオ『ビデオの好恵第1巻〜マレーシアふたたび〜』でビデオデビュー。1990年10月24日『絶対！Part 2』(ポニーキャニオン)で歌手デビュー。

## 今月のcafé

●らんま½●メサイヤ（NCS）／12月7日発売／6800円。大人気キャラ、乱馬がアクションゲームになって大暴れ！ アニメ版と同じ声優さんたちによるビジュアルシーンも、たくさん入ってるぞ。パンチ、キック、ジャンプなどの技を使ってじゃまな敵を倒していこう。





# 人の形をしたゲームが好きなんです♥

何をやってもひときわ目立ってしまうパワー全開の好恵ちゃん。CFやイベントでもうすっかりおなじみだったから、まさかデビューしたのがつい1月前だったなんて、信じられない感じがするよね。10月24日発売のデビュー曲は『絶対！Part 2』。これが人気アニメ『らんま½熱闘編』のオープニングテーマ曲になってるんだ。そういうわけで今回、好恵ちゃんにチャレンジしてもらうソフトは、『らんま½』。バクダン小娘だからボンバーマンだ！ と思った人もいるかな!?

——89年の12月号のプリンセスカフェに登場してもらった里中茶美ちゃんから、早坂好恵ちゃんのゲームのうまさは聞いていたけど、実際はどうかな。

「ゲームすごい好きですよ。沖縄とかで、ファミコンとテレビが置いてあるところがあるんですよ。1台ずつ並んでて、お金を入れて遊ぶようになってるんですけど」

——ああ、そういうのあるみたいだね。ゲームセンターとかじゃなくて。

「そう。テーブルとかじゃないんですよ。ふつうのテレビで。あれで、茶美といっしょにスーパーマリオとかやると、茶美あまりできないんですよね。すぐ死んじゃって。私はファミコンがうちにあってやってたから、ぜったい死なないんですよ」

——じゃあ、けっこううまいんだ、ゲーム。

「そう…ですね（笑）。ゲームはけっこう得意なんですよ。だから、2、3機でクリアしちゃったりするんですよ。全部」

——すごいね。好恵ちゃんはやっぱりマリオみたいなゲームが好き？



「というか…にぶいのはイライラしちゃってダメなんです。自分が動くのが好きなんですよ。人の形になってて。でも、プロレスとかはあんまり好きじゃないんです。テニスとか」

——シューティングゲームとかは？ 撃ったりするやつ。

「飛行機とかで撃ったりするのもだめなんです。人の形してないと。でも、テトリスは別でしたね。毎日ずっとゲームボーイ持ち歩いてて、電車の中でもテトリスやったりとかして。でも最近はあまり…。それより、少しでも寝ていたいですね」

——デビューしたばかりだし、ますます忙しくなっちゃったもんね。じゃあ、好恵ちゃんに合わせて、『らんま½』に挑戦してもらおうかな。

「はい」

——歌が最初に入ってるけど、これは好恵ちゃんのじゃないね。

# 早坂の歌を聴けばみんな元気が出るよ♥

——パート2を作ったときには好恵ちゃんの歌で作ってもらいたいね。
「ええ、今度のでは、ぜひ（笑）」
——アクションゲームだから、好恵ちゃん向きかな、これは。
「そうですね。好きな分野です」
——基本的にはⅡボタンでキック、Ⅰボタンでジャンプなんだけど、方向キーを同時に押したりするタイミングで、いろいろ技が使えるんだよ。



「いてっ、なんて声が出るんですね。おもしろーい」
——CDロムだからね。…ゲームを始めたとたん、マジな顔になってだまりこむ好恵ちゃん。ところが、ガケの連続ジャンプのところで…。
「あ、うまい。うま〜い！…あーあ」
——部屋中に響きわたる好恵ちゃんの声に、スタッフ一同ビックリ。
もうちょっとだったよね。あと少しでガケを全部渡れたのに、おしい。
「あ——いっ、はい、はいーっ、やったねー！あ——、お——っとぉ。……おおっ、うおお」
——2回目でついにジャンプ達成！ しかし、まわりは好恵ちゃんのパワフルな声に大爆笑！
ちょっとトリックがわかれば、もうへいきって感じだね。やっぱりゲームやりなれてるからうまいね。
「はじめはね、やっぱりやり方とかわからないから、難しく思いましたけど。おもしろいですね」
——それじゃ、お仕事の話で。デビューキャンペーンとかは？
「夏の間に全国27か所で、デビューキャンペーンはすませてしまったんです。今は、"らんま"のキャンペーンで、ゲスト出演してます」
——デビュー曲『絶対！Part 2』について好恵ちゃんからひとこと。



「やっぱりもう、とにかく元気が出る、のひとことですね」
——これからも元気いっぱいの曲をうたっていきたい？
「そうですね。聴いている人がさびしいときとか、落ちこむようなことがあったときに、早坂の曲を聴いて元気だそう！とか思えるような歌を歌っていきたいです。でも、もっともっと私に力がついてきたら、バラードとかにも挑戦してみたいですね」
——今、やりたいことは。
「デビューしたばっかりなので、歌に、ドラマに、ミュージカルにと、いろんなことに挑戦してみたいです」
——これは自分に向いてるなって思える仕事ってある？ 今の段階で。
「私の場合、とにかく声が大きいんで、自分が出演したラジオ番組とか後で聞いてみて、元気だなー、ラジオ向きかなーなんて思ってます」
——最後に読者のみんなにメッセージを。
「雑誌やテレビで私が出ていたら応援してください。もし、お年玉とかおこづかいがあまったら私のCDを買って、ぜひ聴いてみてください」

## 好恵ちゃん情報

学園祭などでも、好恵ちゃんのバクダンパワーが爆発！ もう、とにかく元気を出したい人は好恵ちゃんに会いに行かなくちゃね。というわけで、好恵ちゃんがゲスト出演するキティ・アニメーションカーニバル'90のお知らせ！ 12／9＝札幌共済ホール・11時〜と15時〜、12／15・16＝池袋サンシャイン劇場・14時〜と18時〜（15日）、10時〜と14時〜と18時〜（16日）、12／23＝仙台電力ホール・14時〜、12／26＝名古屋愛知文化講堂・14時〜と18時〜。
好恵ちゃん出演のテレビ番組は、12／2＝テレビ朝日系『歌謡びんびんハウス』。12／3＝フジテレビ系『志村けんのだいじょうぶだあ』。12／8＝テレビ朝日系『アイドル共和国』（これは生放送だよ）。
早坂好恵ちゃんへのファンレターや問い合わせは、〒153東京都目黒区青葉台2-21-4 田辺エージェンシー ☎03-791-2211まで。
来年の春頃にはファーストアルバムも発売される予定。これからも好恵ちゃんを応援しようぜ！



◀デビュー曲『絶対！Part2』（ポニーキャニオン）。



# 遊楽専業団

YOU RAKU SEN GYO DAN

ARCADE GAME

歳末！画廊祭り

毎日忙しいけど通信だけは欠かさない！ というわけで、団長は毎夜中、PC—VANのPCEクラブでOLT（通信のおしゃべり）しています。興味のある人は来てね。

## ARCADE GAME

## DRAGON SABER 〈ナムコ〉

### 今度は2人同時プレイもOK!! 名作ドラスピの続編シューティング



この『ドラゴンセイバー』は、サブタイトルに「AFTER STORY OF DRAGON SPIRIT」とあるように、あのドラスピの続編にあたるシューティング。

ゲームの舞台になるのは、かつて高度な文明を築き、そして汚染のためバイオモンスターの巣窟となった異世界。この世界を救うためには、混沌の世界を生み出すエネルギーを絶たなければならない。そのことに気づいたヒューイとシリアは、太陽神アーリアの力により、２匹の聖龍に姿を変え飛び立った。

というのがオープニングストーリー。今度は２人同時プレイもできるのだ。



◀アーリアから聖なる剣を受けとった2人は、聖龍になって飛び立つのだ。



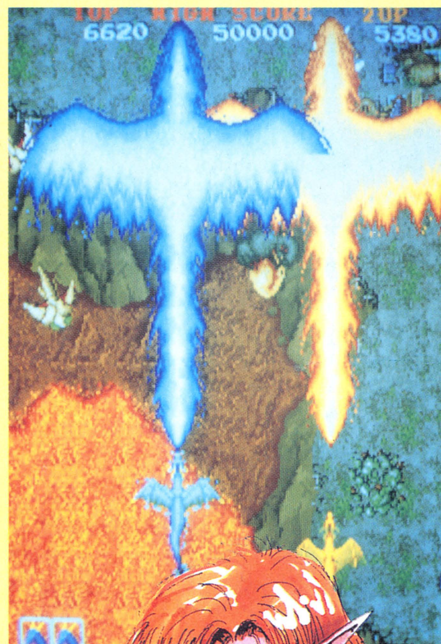




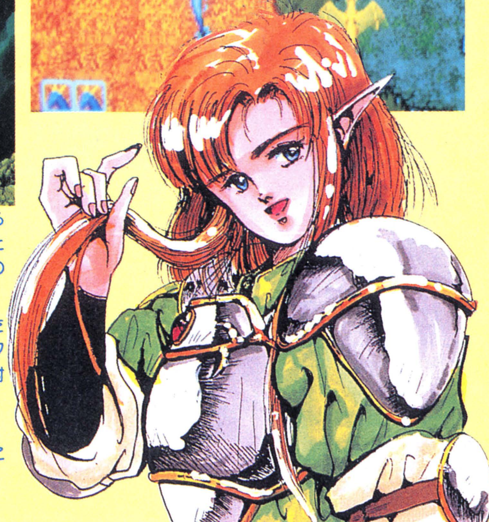
▲タイトルには、「AFTER～」のサブタイトルが。



▲オープニングに登場する２人。このあとで、閃光とともに、聖龍に変身するのだ。




◀通常はオート連射。撃たないでいると、強力なエクスプロードショットが発射できるぞ。



▶シリア・フィリアーネ。２P側のレッドドラゴンになる、エルフの女の子だ。１P側はヒューイだよ。

## 遊楽画廊 EXTRA

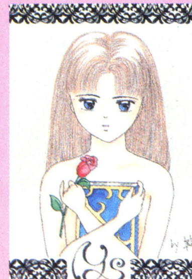
どーも、いつも読者の県名を間違えるえぐち団長です（笑）。いやー、笑いごとじゃなく、本当にごめんね。いつも、ここのコメント書くの、一番忙しいものでパニックモードなもんで（^_^;）。これからも、なるべく注意して書くようにするからね。（でも、きっと、また間違えるほうに全部！／画廊投稿者の声）うっっ……。



◀あ、太助が爆発してるう。（愛媛県・森まりも）




◀来月ぐらいから紹介できそうだよ。（愛知県・霞川鷹丸）



◀ファルコムの近くなのかな？（東京都・歳徳神）




◀PC持ってない人、ほかにもいるよー。（福岡県・末蛇 椎）

# アイテムを取って変身しよう！

マップ上にある卵や、ピカピカ光ってる敵を撃つと、いろいろなアイテムが出現。その中でも、チェンジアイテムを取れば、下のような3種類のドラゴンに変形。さらに、この形でファイヤーを取ると、それぞれの形状のままパワーアップしていくのだ。そのほか、おなじみのアイテムもあるぞ。

### ファイアードラゴン



◀強力なファイヤーを発射するファイヤードラゴンになる。

### アックスドラゴン



◀斜め前方にカッター攻撃ができるようになるぞ。

### スパークドラゴン



◀画面内上空の敵を一気にやっつけるスパーク攻撃ができる。

## ■ ほかにもこんなアイテムがあるのだ ■

ドラスピでおなじみだった、こんなアイテムも出てくる。中には、取らない方がいいのもあるので、アイテムを取るときは、よーく見て取ろう！

**ヘッド**
ドラゴンの頭が、デュアル、トリプルヘッドになる。

**ドクロ**
取るとパワーダウンしてしまうのだ。

**印**
3つ集めると、ドラゴンが1UPするのだ。

**スモール**
チビドラゴンになれる。敵の攻撃をよけやすくなるぞ。

**ファイヤー**
ドラゴンの火力が、3段階にアップする。

**ジュエル**
これを取ると、ボーナス得点がもらえるアイテム。

**シールド**
時間制のバリアが付く。時間内なら体当りで攻撃できるぞ。

# ステージ4までを紹介！

## STAGE 1 水没都市

洪水のため水没した都市。今では、バイオモンスターの巣窟になっているのだ。



▲まずこの面でパワーアップしておこう。



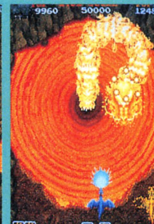
▲ボス・アキラ。まず、3つのフジツボを壊せ！

## STAGE 2 火山

熔岩が吹き出す火山地帯。地面から吹き上がってくる熔岩には当らないように注意！



▲これが、その熔岩。当るとダメージを食らうぞ。



▲火の玉を吐いて攻撃する。気合い弾を集中放火だ！

## STAGE 3 化石

画面が左右に動き、もたもたしてると進路を閉ざされてしまう。素早く切り抜けよう！



▲ここは、アックスドラゴンになれると有利。



▲ボス・エイリアンキング。間合いを見て攻撃しよう。

## STAGE 4 地華

ブキミな植物が生い茂るステージ。スパークドラゴンのアイテムがあるぞ。



▲花に近付くと吸い込まれる。遠くから攻撃を！



▲2本の触手を伸ばして攻撃する、巨大植物のボス。

# 倉庫番DELUXE 〈ナムコ〉

## みんなも知ってる倉庫番が、アーケードになったぞ！

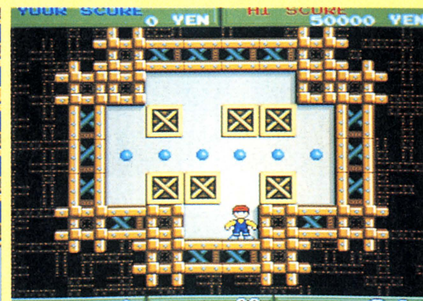


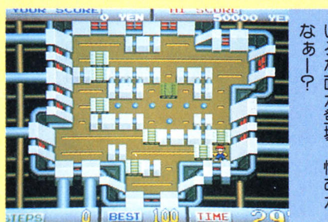

もう1作、取材中に飛び込んできたのが、ナムコの新作アーケード『倉庫番デラックス』。そう、誰もが知っているあのゲームが、ついにアーケード業界にもデビューしたのだ。

このゲームに登場する面数は、全部で55面。プレイヤーは、自分のレベルに合わせて、自由に面が選べ、制限時間内であれば、最初からやり直すこともできるのだ。よーく考えて、全部の面を制覇しようぜ！




▲主人公は、倉庫会社のアルバイトという設定なのだ。





◀全55面の中には、いろいろな面が登場。悩むかなぁー？



◀うん、うん。このくらいの面なら、カンタン、簡単。すぐできるよね。

©㈱ナムコ／THINKING RABBIT LTD.




◀さあー、今度は2。楽しみ。（東京都・古夢路）




◀シュビファンは、来年が待ち遠しいでしょ。（北海道・幸田高明）



◀今度の再販、音楽CD付きだって。（埼玉県・倉沢某）




◀カブキのファンってワリと多いんだよ。（岡山県・かじやの政）




◀どこか、PC化しないのかねー。（茨城県・大宮義亜）

遊楽専業団

# 遊楽画廊年末特集、堂々開催だっっ!

# 歳末!画廊祭り

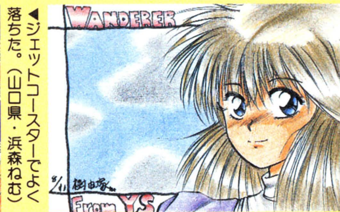
今月は、一応1月号なんだけど、時期を考えて『歳末!画廊祭り』にしてみました。と、いうことで、次号は当然『新春!画廊祭り』。果たして、ちゃんと開催できるかな?




◀パワーグローブ買った人いる?(北海道・ぱにい)



◀このカイ、いい雰囲気だね。(宮崎県・種和桂介)



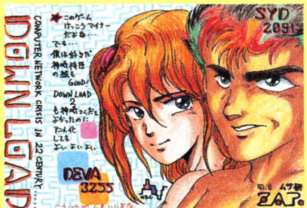

◀発売、ちょっと延びちゃったね。(静岡県・樹由家)



◀ジェットコースターでよく落ちた。(山口県・浜森ねむ)



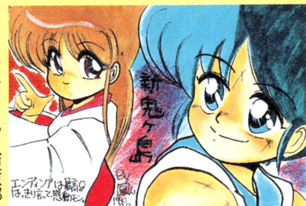

◀ジャンプしてるとこ?(長野県・コアクマン・ロワベ)



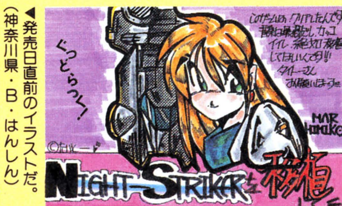

◀2はいつ頃出るんだろう?(東京都・ZAP)



◀マイトは遊ぶの根性いりそう。(兵庫県・たん・たん)



◀これは、結局、遊んでない。(宮城県・いずみん)




◀本、読んだよ。(東京都・MARIーHIMIKO)



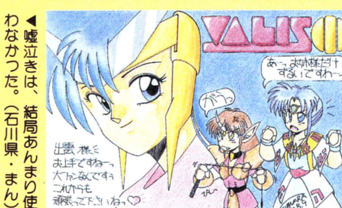

◀発売日直前のイラストだ。(神奈川県・B・はんしん)




◀ビジュアルも欲しい気がする。(千葉県・さくらめーる)




◀9月号からだと新人さんだね。(北海道・小林真奈美)




◀優子がお姉さんだって忘れてた。(愛知県・藤原森)




◀嘘泣きは、結局あんまり使わなかった。(石川県・まん)

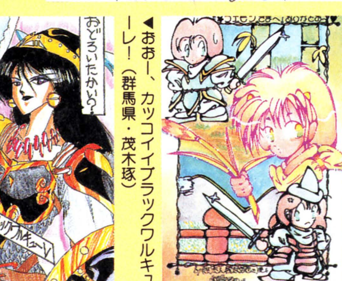



◀女の子モードで遊んでる。(東京都・ちんじゃおろおす)




◀しばらく待ってましょ!(東京都・森蘭丸)

◀何が転がっているのかと思えば(笑)。(東京都・YUKI♡)



◀ふーん、きりたんぽが好きなんだぁ。(栃木県・秋海べるの)

◀おおー、カッコイイブラックワルキューレ!(群馬県・茂木瑛)



◀猿の顔がおもしろい!(神奈川県・菅原ほいほい)

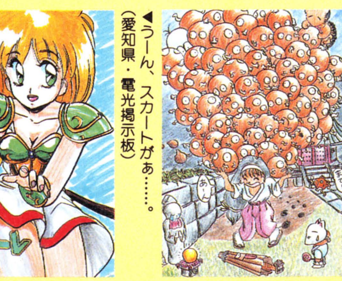



◀メルヘンメイズ、もう少しで発売になる★(東京都・おおほりえりこ)

◀ドラクエの合作だ。(福井県・文里/宮城県・ZAN吉)




◀ワルキューレ描くの初めてだっけ?(岡山県・つくみ・さい)



◀コイツは重そうだね。(神奈川県・GARA)

◀うーん、スカートがぁ……。(愛知県・竜光掲示板)




◀お、全体が緑色っぽいラムちゃんだ。(神奈川県・ズームイン杉田)



◀イースIIIは、もうちょっと待っててね。(岐阜県・天舞)

◀2のほうも順調に進んでるみたいだね。(高知県・邪虎丸)




◀そうかぁ。カイも怒ってるのか(笑)。(宮城県・ふわふわ)




◀ロードスも決まったみたいだねー。(山口県・くりムゾン)

◀ザナドゥかー。なつかしい。(神奈川県・レポート地獄ーNN)




◀スナッチャー、続編がやりたいなー。(大阪府・YOCHIーYA)

おたよりのあて先　〒101-01 東京都千代田区一ッ橋2-3-1 小学館月刊PCエンジン遊楽画廊①係




◀SSSのパイロットって、本当に女の子なんだよね。（東京都・あきもとみ）



◀久しぶりのパンチラネタ。3本目だっけ？（兵庫県・笠原弥介緒琵次郎直海）



◀みんなも早く2やりたいんじゃない？（兵庫県・しょおゆ改めらふぃ☆）




◀ブラックワルキューレは、主役を喰う人気！（神奈川県・竹浪秀行）



◀この服って、前のより重そうに見える。（島根県・出雲）



◀前回載ってから、久々なのかな？（宮城県・みつぴ）



◀CDのRPG、今後もいいのがいっぱい出るぞ。（栃木県・伊藤由美子）



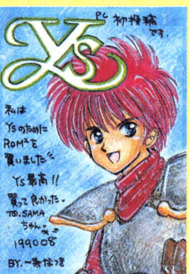

◀最近は、あんまりTV見てないのだ。（岐阜県・ROMでやらせろ〜！野口）



◀ちゃんと、無事に届きましたよー。（静岡県・上野珠理）



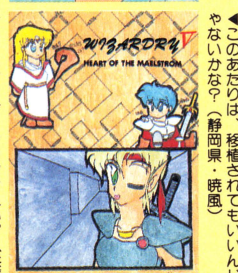

◀忍道は、結局クリアしてないな。（長崎県・ゴエモン）




◀YSのためにROM2買った人って多いんだよ。（東京都・多和田らいと）



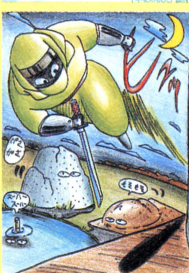
◀付録にレーベル？ 今度会議で言ってみよう。（東京都・うるとらのEすと）



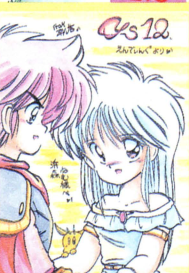

◀このあたりは、移植されてもいいんじゃないかな？（静岡県・暁風）




◀いつもグラデーションきれい。（兵庫県・あくりるさんへ、ありがとう麻生美鈴）



◀コミカルタッチの忍道のイラストだ。（福岡県・ちょく様だー！）



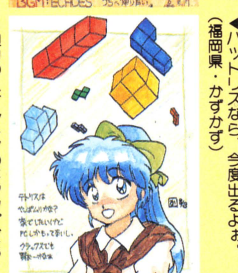
◀腕のところのルーガ、手のりタイプみたい。（宮城県・ZAN吉）




◀ワードナって最長不倒記録更新中（笑）。まだかな？（埼玉県・暴れマシーン1号）



◀元気なナムコギャル2人組☆（埼玉県・みかん）



◀ハットリスなら、今度出るよぉ。（福岡県・かずかず）



◀迫力のスケルトンのドアップだぁ！（大阪府・一億不可思議）




◀アリスは、アクションが得意じゃないと厳しいかもよ。（北海道・かすたあど）




◀なかなかサイバーっぽいヴァリスだね。（東京都・百手巨人）



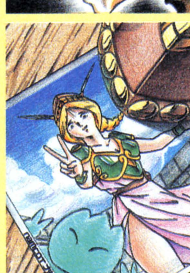
◀デジタルコミック化しやすいと思うんだけどな〜。（岩手県・坂田衣香）



◀セル画は、封筒で、薄紙をかけて送ってね。（愛知県・きしのあきほ）



◀大蛇丸も、こうなるとなかなか色っぽい（笑）。（群馬県・黄な胡）



◀構図とアイディアの勝利だね。（大阪府・かっつん）



◀こっちはパコのサンタクロースだ。（北海道・藤美屋かるま）



◀ワルキューレたちのサンタクロース。（大阪府・Mーくん）



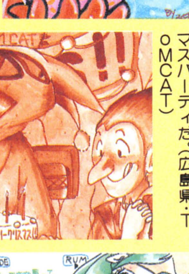

◀このあたりは、クリスマスカードのコーナー。（兵庫県・くそったれ文緒）



◀最後は、やっぱり長いよね。（愛知県・まろ）



◀来春発売。これはちょっと気になってる。（神奈川県・雅）



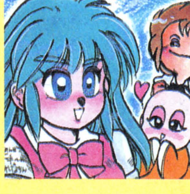
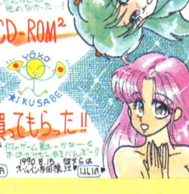
◀ワルキューレたちのクリスマスパーティだ。（広島県・TOMCAT）



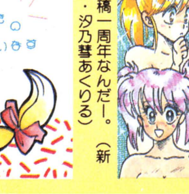
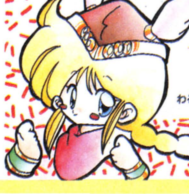

◀新情報わかり次第載せるから。（大阪府・きらり）



◀合作。（神奈川県・げりちゃん／千葉県・におれにこ）


◀ロムロム入手おめでとう★（北海道・戦部CSAようこ）

◀投稿一周年なんだー。（新潟県・汐乃彗あくりる）

Human Hudson

# 頭脳募集



## 大阪支社の業務拡大につき、ソフト制作スタッフ募集中。

### 募　集　要　項

ハドソンでは「天外魔境」「桃太郎シリーズ」を始め、新しいジャンルのシリーズ化に常にチャレンジしています。今回はゲームソフト制作部門新設のため、制作スタッフを募集します。ハドソンと面白い仕事をしてみようという方の応募をお待ちしております。

- ●募集内容　1. グラフィックデザイナー（年令30才位まで）若干名。ドット絵を担当、経験者は優遇。2. ゲームプログラマー（年令30才位まで）若干名。ゲームソフトの開発を担当。
  ※勤務地　ハドソン大阪支社
- ●給　与　経験・能力を考慮の上、当社規定により優遇。
- ●待　遇　昇給年1回、賞与年2回、交通費全額支給、家族・その他手当あり。各種保険完備、退職金・財形貯蓄制度、社内旅行年1回あり。
- ●応募方法　グラフィックデザイナーはイラスト、ゲームプログラマーは自己アピール文（原稿用紙2～3枚程度）を履歴書に同封の上、下記の宛先までご応募ください。書類選考の上、追って面接日等通知いたします。
- ●お問い合わせ宛先　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号大阪料理会館ビル5F　大阪支社商品開発部P係：担当　浦　☎06（251）4622
- ●締切日　平成3年1月31日（消印有効）



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

| | | | |
|---|---|---|---|
| 本　社 | 〒062 | 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号ハドソンビル | TEL. 011-841-4622 |
| 東京支社 | 〒162 | 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号ハドソンビル | TEL. 03-260-4622 |
| 大阪支店 | 〒542 | 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号大阪料理会館ビル5階 | TEL. 06-251-4622 |
| 営業所 | | 札幌・名古屋・福岡 | |

※東京支社の電話番号は平成3年1月から03（3260）4622に変わります。

大きな裏技にどっぷりハマってクリアを目指せ!

# 激烈技SPECIAL

そろそろ雪の降ってくる季節になったね。外は北風びゅうびゅーで寒いけど、家の中はあったかい。ダレだ、コタツムリになってるのは?

| | | | |
|---|---|---|---|
| ヘビー級 | 超大技 | ライト級 | 小　技 |
| ミドル級 | 大　技 | フライ級 | おまけ技 |

●エアロブラスターズ

ヘビー級

## 増やせて選べて、たっぷり遊べるぞ!

大阪府／金谷太基
東京都／篠原康秀

タイトル画面で、方向キーの右3回、セレクトボタンの順に押すと、画面右下にCREDITと表示され、クレジットの回数を変えられる。そこでセレクトボタンを押すと、左下にSOUNDと表示され、サウンドテストになる。この2つの技が成功したら、それぞれのコマンドを入力して、難易度を変えたり、ステージセレクトの裏技もできるようになる。さらに、全ての技を合わせて使えば、2周目の難易度で残りクレジット0の最終面、なんてテクニシャン向けのものや、普通よりずっとやさしいゲームでクレジットも9回に増やす、といったダレでも楽しめる設定で遊べるのだ。



この画面で

タイトル画面で、方向キーの右を3回・セレクトボタンの順に押す

### 合わせワザもできます!!



9クレ6面でやさしいエアブレ!

### 基本はこの2つからだぞ



◀クレジットの回数を0〜9回までの間で設定できるぞ。

セレクトボタンを押す



◀好きなサウンドを聞ける。セレクトで上の技に戻るぞ。

### 難しさも変えられるのだ!

方向キーの右下とセレクトボタンを同時に押す



◀右の画面で上のコマンドを入力、成功すればタイトルの色が変わってイージーモード。

方向キーの左上とセレクトボタンを同時に押す



◀こちらはハードモード。通常の2周目の難しさで、やりごたえがグーンと増している。

### ステージセレクトもOK!

セレクトボタンを押しながらⅠボタンを10〜14回(下の表をみて、行きたいステージの回数に合わせて)押す

| 行きたいステージ | Ⅰを押す回数 |
|---|---|
| 2 | 10 |
| 3 | 11 |
| 4 | 12 |
| 5 | 13 |
| 6 | 14 |



◀いきなりフェイズ5にきてみた。左の技と共用すれば、いろんな遊び方が考えられる。




●ラビオレプススペシャル

# 6大コマンドで苦手な子も安心さ！

栃木県／星野悟
東京都／金子喜弘

## タイトル画面で入力！




◀この画面で下のコマンドを入力しよう。

タイトル画面でセレクトボタンを押しながらⅠボタンを数回、Ⅱボタンを数回…と繰り返し押していくと、いろいろな効果の裏技ができる（上級者向けのエキスパートモードや、女の子向け？の親切なものまで6通りあるぞ）。成功すれば画面右上の方に、パッとその効果が表示されるので、それで確認するといいよ。また、①〜③番全部と④〜⑥番のどれかひとつは、組み合わせても使えるのだ。




◀シールド5＋クレジット6＋青色リボンで超ラクになる。

## 1 シールドが5になる

セレクトボタンを押しながらⅠを9回・Ⅱを8回・Ⅰを7回・Ⅱを6回・Ⅰを5回・Ⅱを4回・Ⅰを3回・Ⅱを2回・Ⅰの順に押す




シールドの数が3つから5つに増えるぞ。マニュアルの技よりもグッドだ。

## 2 クレジットが6回

セレクトボタンを押しながらⅠ・Ⅱを2回・Ⅰを3回・Ⅱを4回の順に押す




クレジットの回数が3回から6回へと一気に倍増するのだ。これなら先の面にもどんどん進めるぞ。

## 3 エキスパートモード

セレクトボタンを押しながらⅠを2回・Ⅱを2回の順に押す



▲敵がメチャクチャにカタイのだ。攻撃も激しいし。

このコマンドは、腕に自信のあるゲーマーにのみオススメする。ゲームの難易度が超アップ、凄〜く難かしくなるのだ（これは通常の2周目の内容だぞ）。

## 4 いきなりリボン付き

セレクトボタンを押しながらⅠを3回・Ⅱを3回・Ⅰを3回・Ⅱを3回の順に押す



ショットがパワーアップし、ミサイルが貫通弾になる黄色いリボン。これが始めから付いているのだ。

## 5 緑のリボンが付くぞ

セレクトボタンを押しながらⅠを3回・Ⅱを3回・Ⅰを4回・Ⅱを4回の順に押す



隠れリボンとして登場する緑色のリボンがいきなり付く。前後3方向にショットを撃てるようになるぞ。

## 6 青いリボンもすごい

セレクトボタンを押しながらⅠを4回・Ⅱを4回・Ⅰを4回・Ⅱを4回の順に押す



たぶん初登場の特殊なアイテムの青色のリボンが付くぞ。前方に強力な3連ショットを撃てるんだ。

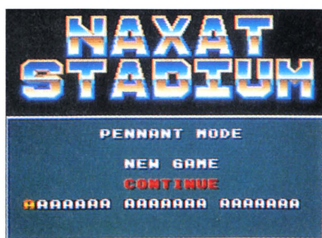



●ナグザットスタジアム

# 3大パスワードで楽しさはずむ！

千葉県／ゴンザレス

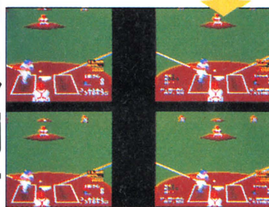
ペナントモードのコンティニューで右のパスワードを入れてみよう。画面が4分割になったり、球がバウンドしたりと、そりゃあもう大変だぞ。




◀ペナントモードのコンティニューで右のパスワードを入力だ。

## 画面4分割モード

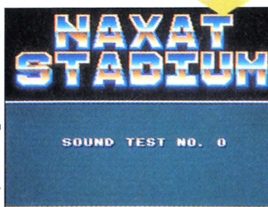
4GAMEN



▲でました！　4画面分割画面なのです。スピードも速くなって、これはやりにくいぜ。

## サウンドテスト

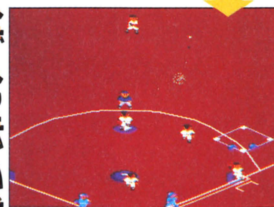
SOUND




▲まんまパスワードのサウンドテスト。方向キーの左右で選択して、Ⅰボタンで聞けるぞ。

## 球はずむ赤い球場

BOUND



▲地面が赤いバウンド球場だ。球がやたらめったらはずんで、守備側がエラクつかれるのだ。

ヘビー級

## ●ダブルリング

# 使いこなせるか、驚きの10大コマンド!

ナグザット
長野県／吉川えーじ

ゲーム中にポーズをかけ、好きなコマンドを入力しよう。それぞれ武器の選択とパワーアップが自由にできるようになったり、普段はひとつずつしか装着できないアイテムがペアで使用できたりするぞ。ただし、武器チェンジとパワーアップの技はパワーアップカプセルを取らないと無効で、ダブル兵器のコマンドはゲームを始めて最初に入れた1回だけしか使えないぞ。

### ゲーム中にポーズをかけてから入力だぁ

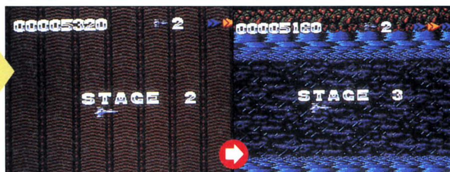


★このページのコマンドは全てポーズをかけてから入力するものだ。コマンドは入れ間違えのないようにね。

コマンドを入力してからセレクトボタンを押していくと…

方向キーの上・上・右・右・下・下・左・左・上・下・Ⅱ・Ⅰ・の順に押す

### ステージをとばして次のステージに進もう！



コマンドを入力したら、セレクトボタンを押していくたびに、そのステージをクリアして進めるようになる。

方向キーの下・Ⅰ・上・Ⅰ・右・Ⅱ・左・Ⅱ・Ⅰ・Ⅰの順にボタンを押す

### 1画面ずつとばして……先に進んでいくのだ



こっちはセレクトボタンを押すたびに、1画面ぶんずつ先に進めるのだ。何度も押せばステージクリアだぞ。

Ⅰ・Ⅱ・Ⅰ・Ⅱ・Ⅰ・Ⅰ・Ⅱ・Ⅱの順にボタンを押す

### いろいろな武器にコロコロと変わっていくぞ



◀セレクトボタンを押すごとに、武器を変えられる。

方向キーの左・右・左・右・上・上・下・下・上・下・上・下の順に押す

### いつでもどこでもガンガンにパワーアップ



◀押すたびにパワーアップ！　復活がラクになるぜ。

## ダブルリングに強力なダブル兵器が付く4大コマンド!!

Ⅱ・Ⅰ・Ⅱ・Ⅰ・上・左・下・右・Ⅰ・Ⅰ・Ⅰ・Ⅱ・Ⅱ・Ⅱの順に押す

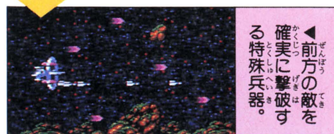
**レーザー ミサイル**



◀上下のミサイル＋強力なレーザーだ。

上・Ⅰ・左・Ⅱ・下・Ⅰ・右・Ⅱ・上・右下・左・上の順に押す

**ウェーブショット ショットミサイル**



◀前方の敵を確実に撃破する特殊兵器。

Ⅰ・Ⅰ・Ⅰ・Ⅱ・Ⅱ・Ⅱ・右・右・右・左・左・左・上・下・Ⅱ・Ⅰの順に押す

**ツインレーザー ジャイロミサイル**



◀画面中を攻撃できる組み合わせだね。

Ⅱ・左・Ⅱ・左・Ⅰ・右・Ⅰ・右・下・下・Ⅰ・Ⅱ・上・上・Ⅱ・Ⅰの順に押す

**リップルレーザー ジャイロミサイル**



◀ハデハデ。ザコキャラを一網打尽だ。

## おまけ　あの名コマンドをポーズをかけて入力すると…

上の技同様、ゲーム中にポーズをかけてから、どこかで聞いたような有名なコマンドを入力すると、一気にオプションが4つ付く…ワケなく、ブザー音がなるぞ。



グラディウス
上・上・下・下・左・右・左・右・Ⅱ・Ⅰの順に押す

グランゾート
上・上・下・下・左・右・左・右・Ⅰ・Ⅱの順に押す



## ●暗黒伝説

ミドル級

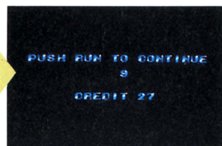
# クレジットが増えまくる

広島県／二ノ宮金之助

ゲームオーバーになったら、画面が切り換わる前にすぐさま、Ⅱボタンとランボタンを押しながら、方向キーの左をひたすら連打しよう。すると連打したぶんだけ、クレジットが増えるのだ。うまくやれば、99回まで増やせるぞ。




ゲームオーバーの表示画面中にⅡボタン・ランボタンを押しながら、方向キーの左を連打する



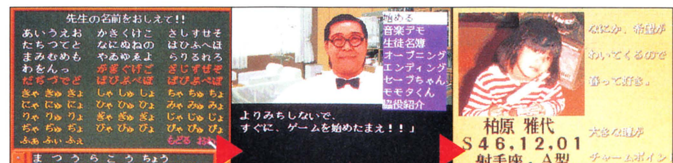

## ●みつばち学園

ミドル級

# デバッグルームへ行こう

千葉県／ガルーダ

松浦校長の名前でゲームをスタートすると、いきなりデバッグモードが始まるぞ。何ができるかは見てのお楽しみ。イカした裏技だね。




▲名前を教えるときに、"まつうらこうちょう"と入力してやろう。

▲校長以外は立入禁止の秘密のデバッグルームへと潜入できるのだ。

▲生徒名簿を見てみた。他にもおかしなものが、いろいろ入っているぞ。

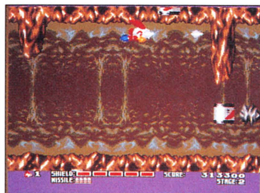
## ●ラビオレプススペシャル

ライト級

# 緑の隠れリボン

東京都／江口？

ステージ2の最初の方で、写真の場所を撃っていると、上からにんじんカプセルが落ちてくる。壊すと中から緑色のリボン（前後3方向へ弾を発射できる）が出てくるぞ。



◀ステージ2の初めの方、岩の障害に向かってショット！



▶にんじんカプセルの中には緑色のリボンが入っているぞ。

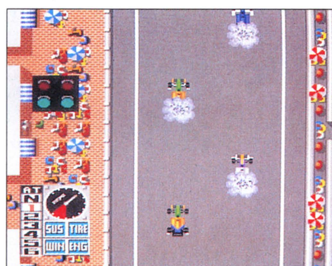
## ●F1サーカス

ライト級

# 急発進でトップ

神奈川県／宇野雄一

コンストラクターズモードで、どんなにポジションが悪くても、トップになる方法だ。レースが始まる直前、スタートランプが出現したら、Ⅰボタンを押しながら方向キーを連打する。すると凄い急発進をするぞ。



◀Ⅰボタンを押しながら方向キーの上を連打すると、あっという間にトップ！ いいエンジンだ。

## ●ヴァリスⅢ

ライト級

# 裏のストーリー

鳥取県／永原勝彦

オープニングのデモで、グラメスが反対をとなえる者を処刑して右下に剣が出たら、ランボタンを押そう。うまくいけば、とてもユニークなもう一つのストーリーが始まるぞ。



◀グラメスの顔がアップになって、右下に剣が出たらランボタンを押せばOK。



▶この後のタイトル画面で、セレクトボタンを押してみよう。

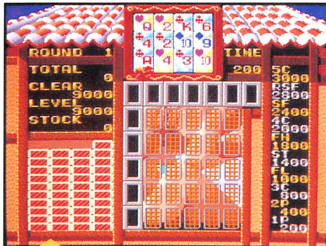
## ●琉球

ライト級

# ハードタイプも楽勝だ

フェイス・マルヤマン

**200秒に増えたぞ!!**




1P MODEのHARD TYPE Bはとても難しいよね。特にキツイのが100秒という短い制限時間だ。なんとかならないかなあと思っていたら、見事に制限時間を増やせる裏技が見つかったのだ。しかも一気に200秒。う〜ん、これならあのコの水着姿もバッチリ見られる！……かもしれない。

電源を入れたら、セレクトボタンを押したままタイトル画面までまち、そこでそのまま方向キーを上・上・下・下・左・左・右・右・上・下・左・右の順に押す

## ●F1サーカス

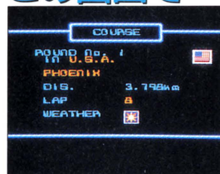
ライト級

# 好きな天候に変えられる

広島県／常下一致

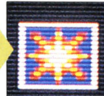
これはサーキット場の天候を自由に変えられる技。ワールドチャンピオンシップモードのコース画面を出し、そこで変えたい天候のコマンドを入力、Ⅰボタンを押してコース画面を出し、マークが変わっていれば成功だぞ。

**この画面で…**



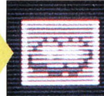

▲このコース画面で、お好きなコマンドを入力して下さいな。

方向キーの上を押しながらセレクトを押す



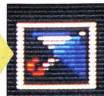
はれ

方向キーの右を押しながらセレクトを押す



くもり

方向キーの下か左を押しながらセレクトを押す



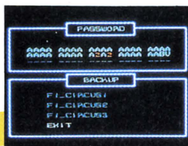
あめ

## ●F1サーカス
### ライト級 スピリットを変更する
愛知県／べらぼー！

チームとの契約年数であるスピリットを、シーズン途中で変える方法を紹介しよう。まずパスワードを表示させ、そこでEXITに合わせて、Ⅱボタンを押しながらⅠボタンを押す。これでOKだ。


▲最大16年まで変えられる。


▲メニューを選択する画面で、パスワードを選ぶこと。


▲パスワードが表示されたら、次のコマンドを入力しよう。

〝EXIT〟に合わせ、Ⅱボタンを押しながら、Ⅰボタンを押す

## ●ザ・プロ野球
### ミドル級 いきなりエンディング！
島根県／持田博道

ゲームモードを130試合開幕でスタートし、チーム選択で横浜大洋ホエールズを選ぼう。そして対戦カードを紹介する画面になったら、右下のコマンドを入力するのだ。これでいきなりエンディングが始まるぞ。



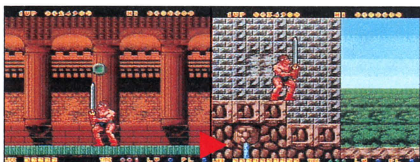



▲130試合開幕、大洋と選び、この画面で右のコマンドだ。

対戦カード画面で、方向キーを右・左・右・左・右・左・右・左・右・左と入れたあと、セレクト・ラン・Ⅱを押しながらⅠボタンを押す

## ●ラスタンサーガⅡ
### ライト級 ㊙レベルアップ
岐阜県／がおう！

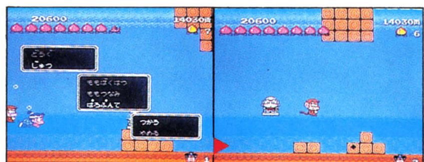
各ラウンドのボスキャラを倒すと出現する賢者の石。これをタイムが000のときに取ると、ラスタンのレベルが一気に2つずつ上がるぞ。普段は1つしか上がらないのに、これは大助かり。グンと攻略が楽になるぜ！


▲タイムが000になったら賢者の石を取る。失敗するとヤバイぜ。

▲レベルが一気に2つ上がった。どのラウンドでもできる技だぞ。

## ●桃太郎活劇
### フライ級 桃太郎神隠し？
愛知県／山本康誓

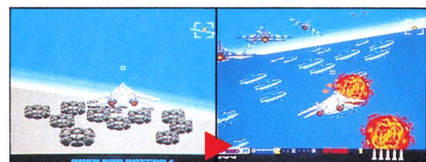
ぱろぷんてを使うと、たまにお地蔵さんに化けることがある。そこで、浦島の村の先の海中面で、お地蔵さんになってみよう。すると桃太郎が消えてしまうのだ。でも、しばらくすると現われるぞ。ビックリした？


▲海中面でぱろぷんてを使って、お地蔵さんに変身してみよう。

▲ややや！　桃太郎が消えたぞ。早く元気な姿を見せとくれい。

## ●アフターバーナーⅡ
### フライ級 ラッキーパターン
愛知県／武藤義晴

背景が雪のシーンのデモ中にランボタンを押してタイトル画面にする。そしてゲームを始めてみると、後ろからの敵キャラが、全て左側からしか出現しなくなる。これなら少しは敵の攻撃もよけやすくなるかもね。


▲雪の背景のデモ画面でランボタンを押してタイトル画面にする。

▲ゲームを始めると、後ろからの敵キャラの出現がワンパターン。

# 『激烈技』を大募集だっ！

キミが見つけたおもしろワザを大募集しちゃうぞ！　どんなワザでもかまわないけど、ほかの人が考えたものはボツにするからね。この激烈技のコーナーに採用された人には、右の〝図書券〟をプレゼント！　月刊PCエンジンを2ケ月分から1年分まで貰えてしまう（オツリもある！）スグレモノだぜ！

ワザを見つけたら、応募方法をよく読んで送ってくれ！（どんなスゴイワザでも、ゲーム名が書いてないとダメだよ）。

たのしいワザをたくさん待ってるぜっ！

### 図書券をプレゼント！

この激烈技のコーナーに採用されたヒトには、そのランクに見合った〝図書券〟をプレゼント！　これで好きな本を買っちゃおう！

- ヘビー級→10000円
- ミドル級→5000円
- ライト級→3000円
- フライ級→1000円



41円　郵便はがき　101-01

東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館
月刊PCエンジン編集部
「激烈技①」係

激烈技
（ここにキミが見つけたワザを書こう）
住所
氏名
年齢　電話番号

### ●応募のきまり

官製はがきに、キミの見つけたワザと、住所、氏名、年齢、電話番号をはっきり書いて「激烈技スペシャル①」係に送ってください。私製はがきの時は、41円切手を忘れずにはってね。

# P・B・S ピーチ ボーイ ステーション

■イメージランド責任編集

ながらくお待たせした桃伝Ⅱも、あとは発売を待つばかり。キミは、もう予約したかな？

## 「桃伝Ⅱ」発売まであと22日!!




### 今月は、「桃伝Ⅱ」の見どころ、遊びどころを紹介!!

**あとちょっとで発売の『桃伝Ⅱ』。みんな期待してると思うけど、ここでもう一回、『桃伝Ⅱ』の、見どころ、遊びどころ10大ポイントを紹介していくぞ。**

#### 1 最大で17人(裏技で20人)パーティー

RPG史上前代未聞の多人数パーティが実現！　ぞろぞろと繋がって歩くさまは、異様なおかしさが！

#### 2 画面いっぱいに繰りひろげられるイベント!!

村を解放すると、1枚絵を惜しげもなく使ったイベントや、踊ったり泳いだりする動くイベントが次つぎと！　これで声が出ればCDロムロム!?

#### 3 天下一だじゃれ大会に参加

ほほえみの村を解放すると、待望のだじゃれ大会の開始だ。今回は、参加すると、だじゃれの攻撃力、守備力、素早さを入力して、実際に相手と対戦するのだ！

#### 4 超便利！「したどり」システム

新しい武器や防具を買うときは、「したどり」のコマンドを選ぶと、とっても楽ちん！　新しい武器（防具）との差額を支払えば、自動的に新しい武器（防具）が装備されてしまう。これでもう、売ったり買ったりの手間いらず。

#### 5 お供の「めいれい」コマンドも便利

洞窟の先が見たいときのイヌの「ていさつ」、マップの先が見たいときのキジの「ていさつ」、全体マップで自分の位置を確認したいときの、サルの「ちずみる」、歩かないで次々に敵と戦いたいときのイヌの「てきよぶ」、村の中を歩くのが面倒なときのキジの「むらひえん」など、便利な命令が目白押し。しかも、「技」を消費しないのだ！

#### 6 多彩な敵キャラ

敵キャラの数およそ180種！　驚くのは数の多さだけではない。その攻撃パターンの豊富さ、バリエーションの多さに脱帽！　つらい経験値稼ぎのときも、戦闘に飽きることがないのだ。

#### 7 感動的なシナリオ

練りに練られたシナリオは、興奮の連続。特にゲーム中盤を過ぎる辺りから、一気に盛り上がりを見せ、エンディングへ向かってまっしぐら。「昨日の敵は今日の友」という少年マンガの王道を行くシナリオは、必ずやキミを熱くさせる。

#### 8 関口和之氏、渾身のBGM!!

CDロムロムかと思うのは、グラフィックやイベントだけではない。バックに流れる曲の多さも、Huカードの限界を越えた？　楽しい曲、聞いただけで笑える曲など、関口さんが全力を傾けて作り上げた曲が、約50曲も入っている！

#### 9 効果音の嵐!!

戦闘中はもちろん、マップ上でも、ありとあらゆるところに、一度聞いただけで爆笑物の効果音が入っている。

#### 10 女風呂には4段階の仕掛けが!!

桃太郎シリーズ名物、女風呂はもちろん健在だ。でも、今回の仕掛けはちょっと複雑。しかも4段階にわたって謎が仕掛けられている。キミは見事、女風呂に入ることができるか？　これだけで、立派なアドベンチャーだ?!

ここに挙げた以外にも、まだまだ見どころたくさん。ぜひキミ自身で確認してみてね。

---

## まだ間に合う！ スーパー桃鉄Ⅱ(仮称)アイディア大募集!!

今月も引き続きアイディアを大募集。ハガキの表に、どのアイディアなのか赤で番号を書き、下の宛先に送ってね。自分の住所、名前、年齢、TELも忘れずにね。

〈あて先〉
〒101-01 東京都千代田区
一ツ橋2－3－1 小学館
月刊PCエンジン
桃鉄Ⅱアイディア募集①係

### 1 カードアイディア募集

もっといろんなカードが欲しい。そんなアイディアを大募集。カード名と、どんな効果があるのか、どういうふうに手に入るのかなどを書いて送ってね。

### 2 イベントアイディア募集

もしⅡを作るなら、こんなイベントがあったら楽しいなっていうアイディアを募集。イベントの内容を書いて送ってね。

### 3 そのほかのアイディア募集

イベントやカード以外の、ゲームシステムのアイディア募集だ。こうしたらもっとおもしろくなるんじゃないかっていうアイディアを待ってるぞ。

### これが賞品だ

最優秀賞・ROM²システム＋GT(1名)

優秀賞・GT(3名)

佳作(10名) 好きなソフト2本

努力賞・月刊PCエンジングッズ(若干名)

## 応募殺到!! 〆切りは、1991年1月末日だ!!!

■レッド・カンパニー責任編集 来年発売が決まったPC原人II。今月は原人の生みの親・レッドの両博士の秘密を紹介!




今月の社訓 総帥・広井王子のお言葉

# バカの目にも涙

[解説]バカだって泣くぞ! という哀愁漂う居直り格言。うれし涙か悲しいのかわからない場合も多いが、泣くと恐いぞ、バカは。

超スゲーじゃん㊙REPORT

## アベベ教授のメカな日常

PC原人の技術的な部分はアベベ教授に支えられていることはすでに紹介済みだけど、今回はかれの日常生活に迫ってみよう。

右の写真をよーく見てもらえるかな。アニメや戦隊もののヒーローたちがいっぱいだけど、君は何体知ってるかな?これらはね、全部「超合金」と言って金属製のおもちゃなんだ。何をかくそう、アベベ教授はまたの名を「超合金太郎」というその道ではちょっと知られたコレクターだったんだ。

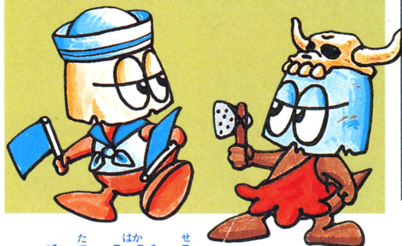
教授のデスクまわりはこれらの超合金で埋め尽くされていて引き出し、棚といわず、仕事の資料はすみの方へ追いやられてしまっているという熱心さ。教授いわく「好きだから集めているだけだよ」

見事と言うほかないけど、この趣味が今の仕事に生かされているんだ。前作PC原人で「キンタマIII号」というタンクが終わりの方に出て来たのを覚えているかなあれなんかまさにその産物だし他にも「ちっくん」やら「あんきろ」なんかにも生かされているんだ。今はまだ秘密だけどPC原人IIでもいたるところにそのアイディアが生かされているんだ。大がかりなメカや、あっと驚く大変型を見せてくれるかもしれないぞ。




### 変型メカから生まれる

ゲームキャラ例 その1






有名どころを5体。君はいくつ知ってるかな!

### 商品解説

マニアも多い超合金収集。古く、数の少ない物ほど価値が高い。当時数百円だったものが、数万円の値がつくこともあたりまえの世界。アベベ教授もこづかいのほとんどを費やしている。だれか売れ残りを置いている店しらないかな!日本のはてまで探しに行くぞ。

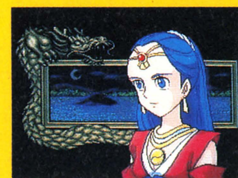


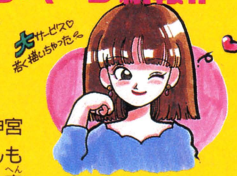

## コブ太博士 犬と仲直りする!

先月のサイパンでかまれてしまった、コブ太博士の左足だけど、すっかり包帯も取れて、順調に回復している。心配された狂犬病の気配もないし、ひとまず、めでたし!めでたし!

いつまでも、かまれたことを根に持っていても仕方ないし、街中ですれ違う犬にいちいち、にらめっこをいどんでもきりがないからね。そこで済んでしまった過去は一切水に流して、近所の米屋のタローに犬族を代表してもらって、めでたく仲直りしたんだ。

## 「よろしく神宮司さん」キャンペーン続報!!





読者のみんな、協力本当にありがとう。熱心なはがきの多さに神宮司さんのごきげんも良好だ。おぼろ変も原人のRPGもゲーム化への道もあと一歩だ。レッドに力を貸してくれ～!

■現在までのおハガキ総数

| | |
|---|---|
| 自来也おぼろ変 | 298通 |
| PC原人RPG | 240通 |

# NEW GAME

'91年に向けて発売されるソフトが続々と発表！ 特に今月初めて紹介するHOT！ なゲームがたくさ

## イースIII

ハドソン／7200円

開発情況　2月発売予定

先月号での紹介の記事で、早くも話題騒然の『イースIII』。前作『イースI・II』が大好評だっただけに、ROM²ユーザーの期待もかなり集まっているよう。もっちろん、ゲーム内容の方も前作を越える前代未聞のものになりそうだぞ。

ただ残念なことに、発売日が少し伸びてしまったんだ。今のところ、発売は来春の予定。主人公アドルの活躍が見られるのはちょっと先になっちゃったけど、今からどんな冒険が始まるのか本当に楽しみだねっ！

## 邪悪な野望を打ち砕け！ アドルの冒険再び!!

先月号でちょっと紹介したけど、今度の冒険は前作イースでの活躍から3年後のお話なんだ。新たなる冒険の地「フェルガナ」で起こる、数々の不思議な出来事とは？ それはやってみてからのお楽しみだね。でもそれじゃあ、あまりにも読者のみんなに申し訳ないんで、今回新たに入手した写真を公開するぞ。キレイなグラフィックと多重スクロールが、ゲームを盛り上げてくれるのだ！



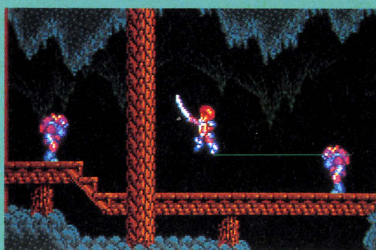

◀これは移動画面。ここからダンジョンなどへ移動する。

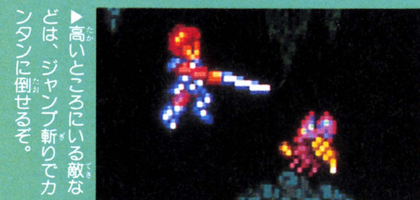


◀ここもそうだけど随所に多重スクロールが使用されてる。

### ◆今度はアクションが増えたぞ！

前作との一番の違いは、アクション性がかなり高くなったこと。ジャンプしたり、しゃがんだりとアドルのアクションがずいぶん増えている。アクションゲームが苦手な人でも、すぐに慣れる程操作はカンタン。だから、スイスイ敵を倒して、スムーズに先に進めるのだ。ボスキャラとの戦いも、いっそう迫力を増したものになっているぞ。





▶高いところにいる敵などは、ジャンプ斬りでカンタンに倒せるぞ。

◀地面をはってくる小さなザコキャラは、しゃがみながら斬ればOK。



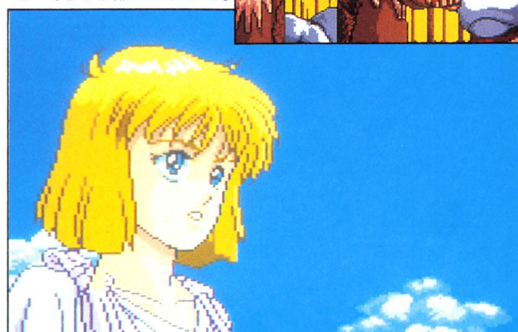
▼もちろん下突きだってある。この技は最大の攻撃力を誇るものなんだ。

▲ジャンプ斬りの他に上突きもできる。アクションゲーム並みの動きだね。

### ビジュアルシーンに期待大

イースに欠かせないのが、ビジュアルシーン。オープニングなどに盛り込まれている、テンポの良いビジュアルシーンが「やってやるぜ!!」っていう気にしてくれるよね。もちろん、この『イースIII』でもビジュアルシーンは健在だ。前作同様に米光亮氏のアレンジした、ギンギンのCDサウンドに乗って、アドルたちが画面狭しと動き回る。これだけでも一見の価値はあるぞ。







※画面は開発中のものです

©HUDSON SOFT／日本ファルコム

# SPECIAL Part.2

ん。人気ソフトの移植モノから、シリーズ2作目まで盛りだくさん！

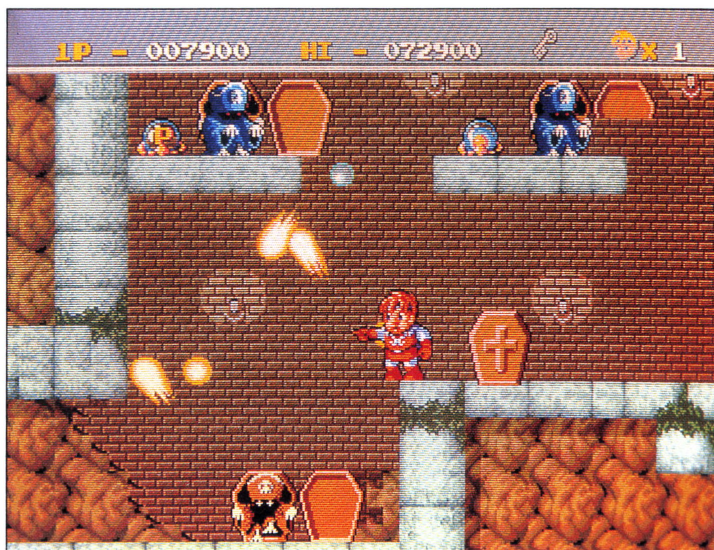
## レジェンド・オブ・ヒーロー・トンマ




アイレム／7000円

開発情況　2月発売予定

## 姫を助けに魔界へ旅立った王子、その名はトンマ!!




魔法使いマリーンのもとで修行していたトンマは、あるとき助けを求める姫の声を聞いた。マリーンの話によると、トンマはある国の王子で、そのお姫様と結ばれる運命にあるという…。そこで、トンマは今まで修行した魔法を使って、魔界へ旅立つことになったというわけだ。

ステージは全部で7つ。カンオケから現れるキョンシーや、ビローンと長い舌を出すモンスターなど、敵キャラはみんなゆかいなやつらばかり。各ステージのトリックも楽しいぞ。

## とってもパワフル！




主人公のトンマは、ジャンプ中に方向キーを上に入れると、マントをひるがえして落下速度が遅くなるんだ。敵の攻撃をよけたりするとき、とても便利。

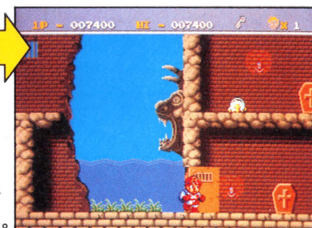
通常ショットのほかに、放物弾や誘導弾が使えるようになる魔法アイテムもあるぞ。

## 鍵が必要なラウンドもあるよん！

ステージによっては、エリアごとにある鍵を取らないと先へ進めないところもある。鍵を取れば次のエリアへの扉が開くしくみ。




▲ここはステージ1の鍵がある場所。すぐ前にいる敵を倒してから取ろう。




▶扉をあけて先に進んでおけば、コンティニューしたとき、その場からスタート。

## 通常弾は3段階までパワーアップ！

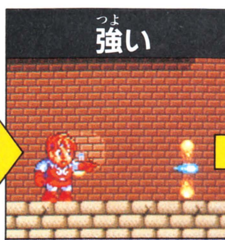
通常のショットは、“P”のアイテムを取ると3ランクまでパワーアップする。最大まで強くなるとすごい撃破力だぞ。でも、アイレムさんらしく、主人公が強くなると敵も強くなるシステムになってるから注意しなくちゃ。

**ふつう**



これが最初のショット。ちょっとこのショットじゃ心ぼそいね。

**強い**



“P”を1個取ると、攻撃範囲や撃破力も強くなって攻撃がラクになるぞ。

**すごーく強い**



“P”を2個取れば、弾がファイヤー状になって波を描くように弾が撃てる。

## バリアをつければもっと²！



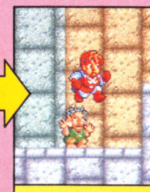
トンマのまわりを回転するバリアを取れば、強い敵が相手でも安心。

## 敵の頭にも乗れる！

敵の頭めがけてジャンプすれば、頭にちょこんと乗ることができる。ジャンプボタンを押しながら乗ると、グーンと高くジャンプ！



敵の頭なら、乗ってもダメージをくわないぞ。



乗るとおかしなポーズをとったりする敵。

©1991 IREM CORP.

# コズミック・ファンタジー2 冒険少年バン

日本テレネット／価格未定

開発情況　来春発売予定

## SFチックRPGの続編がいよいよ登場するぞ！




とってもコミカルで楽しかったSF RPG、コズミック・ファンタジーの続編がもうすぐプレイできるよ。ユウ、サヤ、もんもに代わって、少年バン、少女リム、猫のピックが活躍する冒険活劇なのだ。ビジュアルと軽快なテンポは、前作ゆずりの超期待作だぞ！

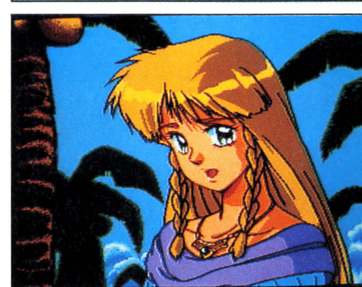


### ★今度のストーリーはコレだ！

前作では惑星ノーグが舞台だったけど、今回はイデアという惑星が舞台なんだ。ここのクラン島・シュマという村に少年バンと、幼なじみの少女ラーラが暮らしているところからスタート。この村に「ガラム」という男の軍隊がやってきて、ラーラを奪い去ったことから物語は動きはじめる。ラーラの意外な出生の秘密、そしてバンの使命。バンは船でアムール大陸に渡り、そしてさまざまな人と出会っていくのだ。


▲ビジュアルシーンのひとコマ。惑星イデアはと～っても美しい星なんだ。


▲今回の主人公・バン君。ユウに比べると少しだけ強そうになったね。


▲バンの幼なじみ、ラーラ。実はこの子はなんと……。おっと、秘密、秘密。

### ◆ゲーム画面だぞ

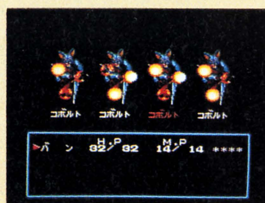
ゲーム画面そのものに強烈な変更はない。前作をプレイした人ならすんなりとゲームを始められるだろうね。でもよりプレイしやすい改良もなされている。

さあ、画面写真を見てくれっ！

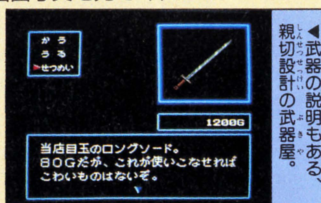
バ ン L. 8
H・P 82/ 82
M・P 14/ 14
じょうたい せいじょう
ちから / 28
すばやさ / 81
ちせい / 21
こうげき / 14
ぼうぎょ / 6
EXP / 82
NEXT/ 100
GOLD 1100
E ロングソード
E かわのふく
E きのたて
▶コマンド

◀バン君、レベル3のステータス画面。


◀町の中はこんな感じだ。あれは宿屋かな？



◀戦闘画面！ 魔法がハデに炸裂するぞ。



◀武器の説明もある、親切設計の武器屋。


◀家の中に入ったところ。生活感があるね。

# HOT! エグザイル

日本テレネット 6780円



開発情況　'91年3月発売予定

## パソコン人気RPGの移植だ！

パソコンで人気だった「エグザイル」がCD・ROM²で登場するよ。全5ステージの異色アクションRPG。移植にあたって新曲も追加された強力版だ！



◀RPGシーン。古代世界を旅するのだ。


▲こちらはサイドビューのアクションシーン。キャラがグンと大きくなったぞ。


©LASER SOFT ©TELENET JAPAN ©KAZUHIRO OCHI

## HOT! スプラッシュレイク

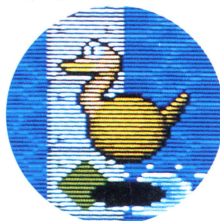



NECアベニュー／価格未定

開発情況　発売日未定

### カワイくってユーモラスなキャラたちが活躍するアクションパズル

NECアベニューの名物プロデューサー多部田氏と、同ディレクター松田氏が、今を去ることン年前に企画したという幻のアクションパズル『スプラッシュレイク』が、PCエンジンでお目見得することになったぞ。マイキャラであるダチョウのくちばしで橋をくずし、湖に敵を落とす、っていうのがルール。で、敵を全滅させれば、めでたくステージクリアってわけ。キャラの動きやデザインが、なっかなかカワイくて、期待できちゃいそうだね。





◀敵が追っかけてきたら、橋のブロックをツンツン。湖に落としてやろう。ただし、マークのあるブロックはくずせない。



▶くずれた橋は、一定時間で修復される。操作をミスって、くずした場所に足を滑べらすと、自滅しちゃうぞ。

©1991 NEC Avenue, Ltd.

## HOT! ハットリス




マイクロキャビン／価格未定

開発情況　発売日未定

### これが、あのハットリスのPCE版！パズルゲームファン待望の移植だ！

もう、すっかり有名になったアレクセイ・パジトノフのゲーム『ハットリス』が、いよいよPCエンジンに登場だ。同じ形の帽子を重ねて、5つ同じのが重なれば消え、画面上のラインまで、帽子が届いちゃうとゲームオーバー。ルールは単純だけど、やりはじめると思わず熱くなるこのゲーム、もうすぐPCエンジンでも登場するから、パズルゲームが好きな人は、今からおこづかいを貯めて、楽しみに待っててね。



◀ステージとショップを設定。数字がデカイほど難しくなるぞ。







▼あーあ、失敗しちゃった。こうならないためには、集中力が大事。

## 迷宮島SPECIAL




アイレム／価格未定

開発情況　3月発売予定

### 4つの夢の王国を救うため、キックル少年の冒険が始まる！

主人公のキックル君ができることは、敵を凍らせてけとばすことと、氷柱を作って身を守ること。でも、それぞれの島にあるしかけをうまく使わないとクリアできないところがあるんだ。4つある王国の最後には、ちゃーんとボスも出てくるんだよ。



▶4つある王国は、どこも15以上の島があるぞ。

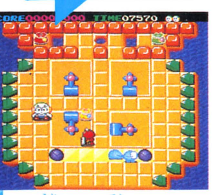


◀爆弾を投げる敵!!



▶弾をバラまく砲台だらけの島もある。

島には楽しいしかけがいっぱい



▲凍らせた敵をハンマーにうまくぶつけたりすれば、通り道ができるぞ。




▲王国内の島をすべてクリアすると、最後はこんなボスたちと対戦。どんな攻撃をするのか楽しみでしょ。

HOT!

# S.C.I.





タイトー／7200円

開発情況　1月25日発売

# 壮快感バツグンのチェイスHQの続編なのだ




あの、名作カーアクション『チェイスH.Q.』の続編にあたるのが、この『S.C.I.』。前作同様の、スピード感あふれるカーチェイスアクションに加え、今回はシューティング要素も付加されて、ますます壮快感バツグン。もちろん『チェイス～』で好評だった、超加速が楽しめるターボもついているぞ。

キミも、ギンギンのカーチェイスを楽しみながら、犯人を追い詰めようぜっっ！




## 敵を追撃して撃ちまくれっっ!!



▲制限時間内に敵の車を発見するのだ！



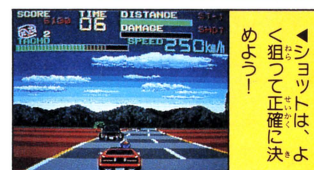
▲やったぁ～！　見事に命中！でも、まだまだ油断するな！

▶犯人逮捕までには制限時間がある。ミスしないようにして効果的にターボを使え！

キミは、時間内に犯人を逮捕できるか



◀ヘリから投下されるロケットランチャーは強力!!



◀ショットは、よく狙って正確に決めよう！

© TAITO CORP.

HOT!

# 1943改





ナグザット／価格未定

開発情況　3月発売予定

# 日本叩きの戦記シューティング!!

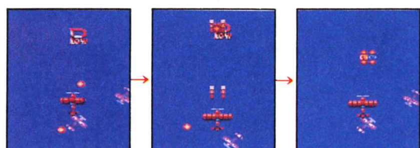
## これで貿易摩擦も解消か!?

これまで『1943』と紹介していたけど、ホントは『1943改』だった。で、このPC版ではアーケード・モードとオリジナル・モードの2本立てとなる予定。今月はそのアーケード・モードの画面を紹介！



▲自機は国籍不明の(!?)複葉機。

## ◆パワーアップもいろいろあるよーん！



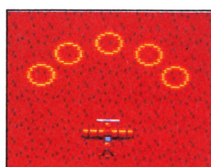
敵機を倒すと"POW"が出る。この"POW"を撃つと、いろんなアイテムに変化。武器をパワーアップできるぞ。



▲2連式の貫通ショットが撃てるようにもなる。



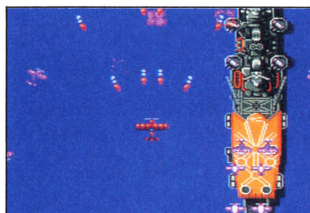
▲自機の両側に、お助けオプションもつくぞ。



▲これは5方向に発射できる、リング弾だ。




## 日ノ丸野郎ヲヤッツケルノデース！




▲敵は旧日本軍だ。ウ～ン……アメリカで発売すると、ウケるかもしんない。




▲ファンに人気のあった大型機や戦艦などのデカキャラもそのまま完全移植。



©1991 naxat soft ©1987 CAPCOM

HOT!

# タイタン



ナグザット／価格未定

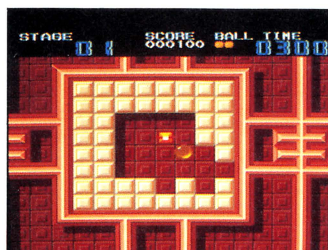
開発情況　2月発売予定

## タイタン、タヌキのキ○タマはブロックくずしてピーコピコ。

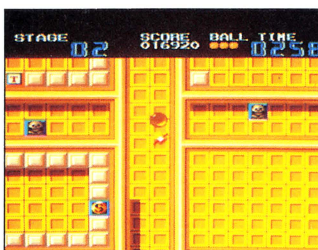
これは、パソコンから移植のパズル・ゲーム。基本的にはブロックくずしなんだけど、画面が全方向にスクロール。ボールを四方八方へ飛び回らせて、迷路みたいになった部屋の中のブロックを消すのだ！




◀これは開発途中のタイトル画面だ。




▲まん中にあるのがパドル。パドルも全方向に自由に動かせるのだよ。




▲ステージが進むと、面が広くなって部屋の形も複雑になってくるぞ。

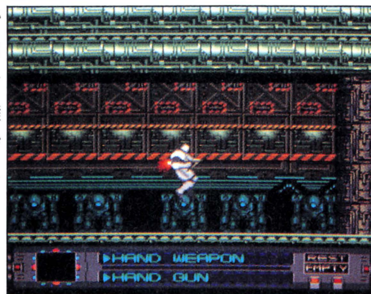
# エターナル・シティ



ナグザット／価格未定

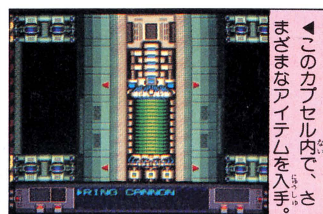
開発情況　2月発売予定

ついにゲームのシステムが明らかになった。ゲームはロボットタイプのシューティングなんだけど、巨大迷路が舞台となっている。各ステージは迷路でつながっていて、その全体の巨大さといったら！アイテムも豊富で、手ごたえのあるゲームとなりそうだ。






◀地上、地下を巡りながら、迷路を進んでいく。




◀このカプセル内で、さまざまなアイテムを入手。

## 超巨大迷路が舞台の彷徨シューティング!!

HOT!

# オルディネス



ハドソン／価格未定

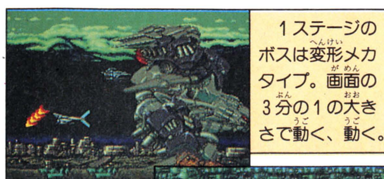
開発情況　2月22日発売

## SGユーザー待望のオリジナルSHOOTING

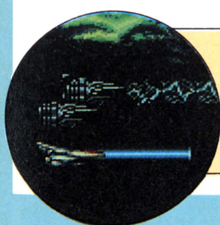



SGユーザー待望の対応ソフトの第4弾が、ようやく登場する！

多重スクロールをビシバシ使ったオリジナル・シューティングで、グラフィックも最高。これでもか！とばかりにデカキャラもいっぱい出てくるぜ！



1ステージのボスは変形メカタイプ。画面の3分の1の大きさで動く、動く。



オプションは最高3機つく。

画面の奥から追尾ミサイルが迫ってくる。拡大の様子はとてもスムーズだぞ。

HOT!

# モトローダーII



メサイヤ(NCS)／価格未定

開発情況　発売日未定

## 興奮度200%になって復活だっ!!

あの超過激レーシングゲームが、パワーアップして復活するぞ。前作との違いは、車体が車の他にタンク（戦車）とホバーが加わったことと、コースの数が大幅に増えたこと。アイテムの数も豊富になって、より過激なゲーム展開が楽しめそうだ。発売日までまだ間があるけど、今から楽しみな1本だね。



▲スクロール方向は斜めも含む上方に限定されて、スピード感は前作以上。




◀タンクだと、他の車体に比べて耐久力があるぞ。



◀コース数も格段に増えてよりエキサイティング。

※画面は開発中のものです。

©1991 naxat soft. ©1988 TITUS　©HUDSON　©NCS

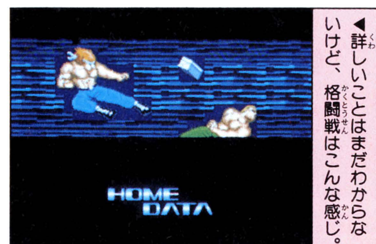
## サバイバル・ランナー　ホームデータ　価格未定



開発情況　発売日未定

# 格闘タイプのアクションゲームだ！

『初段一直線』に続く、ホームデータの新作がコレ。格闘戦を中心としたアクションゲームになる予定だ。




◀詳しいことはまだわからないけど、格闘戦はこんな感じ。




◀ランナーだから走るのかなあ？



◀ゴリラーマンにランボーか!?

## 魔晶伝紀ラ・ヴァルー　工画堂スタジオ　価格未定



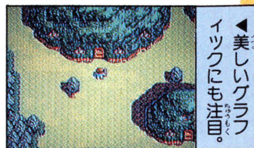
開発情況　来春発売予定

# 壮大なファンタジックRPGだ！

CD・ROM²の本格派RPGとして、早くも話題のラ・ヴァルー。パソコン版にはなかったビジュアルシーンが、ふんだんに盛り込まれ、全体的にスケールアップされているぞ。来月号ではドーンと紹介するから楽しみにね。




◀迫力の戦闘シーン。攻撃方法もいろいろあるぞ。



◀美しいグラフィックにも注目。

※画面は開発中のものです。

## パチ夫くん-幻の伝説　ココナッツジャパン　価格未定



開発情況　2月発売予定

# 電動ハンドル付パチンコゲームだ！




スリーセブンのフィーバー機から、一発台まで。パチンコファン待望の30機種をそろえて、いよいよパチ夫くんが新装開店だ！　10店舗あるパチンコ店は、どこも個性的なものばかり。こりゃあ待ちきれないぜ。




◀デモ画面もなかなか楽しめそう。




◀パチンコ台もこんなにリアル！

## カメレオン・アイズ 密林の迷宮　ユニ・ポスト　価格未定



開発情況　3月発売予定

# パズルか？アクションか!?

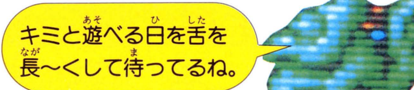
ユニ・ポストさんの「カメレオン・アイズ」がいよいよ完成したぞ。あとは細かいツメを残すのみ！頭と指先を駆使するこのゲームを体験できる3月まで辛抱ね！



◀上下左右にのびる舌が唯一の武器。約40面を舌1枚で制覇しなければっ！



◀カラフルさにまどわされそう。




# 開発情況

●冬に突入しても、月Pは元気いっぱい！　カゼをひいているスタッフもたくさんいるけど、楽しいソフトが続々完成してくるから、カゼなんかふきとんじゃうさ！　さーて、今月も気になるソフトの開発情況を教えちゃうぞ！

●まず、ハドソンさんから。アクションゲーム『アドベンチャーアイランド』。それから『ポピュラス』など、新作の情報を来月号で届けられそうだよ。

●ナグザットさんの超期待のシミュレーションゲーム『三国志〜英傑天下に臨む〜』は、開発が順調に進行中！　1月頃にはロムが完成予定。手に入りしだい続報を紹介していくね。発売は3月くらいになりそうだから、もう少し待っててね。

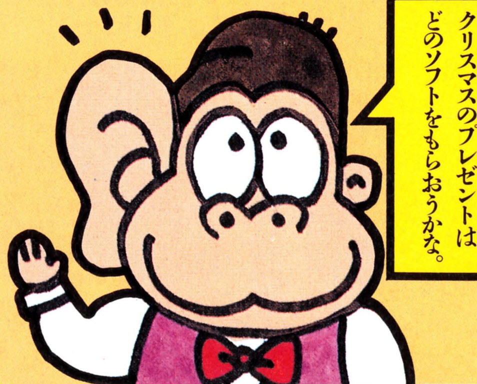
●インテックさんの『戦国関東三国志』は発売が5月くらいになるとか。画面が見られるのは来年になりそう。

●PCエンジンに参入したばかりのアトラスさんから、第1弾ソフト『クイズしらんぷり』（仮）の画面写真（右）が届いたよ。ちょっと、ドキッとする写真だけど、グラフィックとかさすがに美しいね。なかなか期待できそう。



●メディアリングさんの『スピンペア』に続くソフト『ゼロヨンチャンプ』は、ついにロムが完成！　来月号で発表するから楽しみに待っててね。

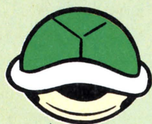
●タイトーさんのかわいいアクションゲーム『パラソルスター』も、来月号で紹介できそうだよ。






©ユニ・ポスト、©KOGADO STUDIO
©ホームデータ、©ココナッツジャパン

# これできみは、マリオの天才!!





なんたって、もりだくさん。
はじめてのスーパーファミコン
攻略本、堂々登場!

開きやすい横長だから、
当然マップは見やすい!
人気マンガ家の吉田戦車、
しりあがり寿などの豪華執筆陣!

宮本 茂(マリオシリーズプロデューサー)の直筆の
イラストの表紙が目印だ!

**12月13日ごろ発売!**
●定価780円(税込)











© 1990 Nintendo

# SUPER MARIO WORLD

任天堂公式ガイドブック

SUPER MARIO BROS. 4

TM

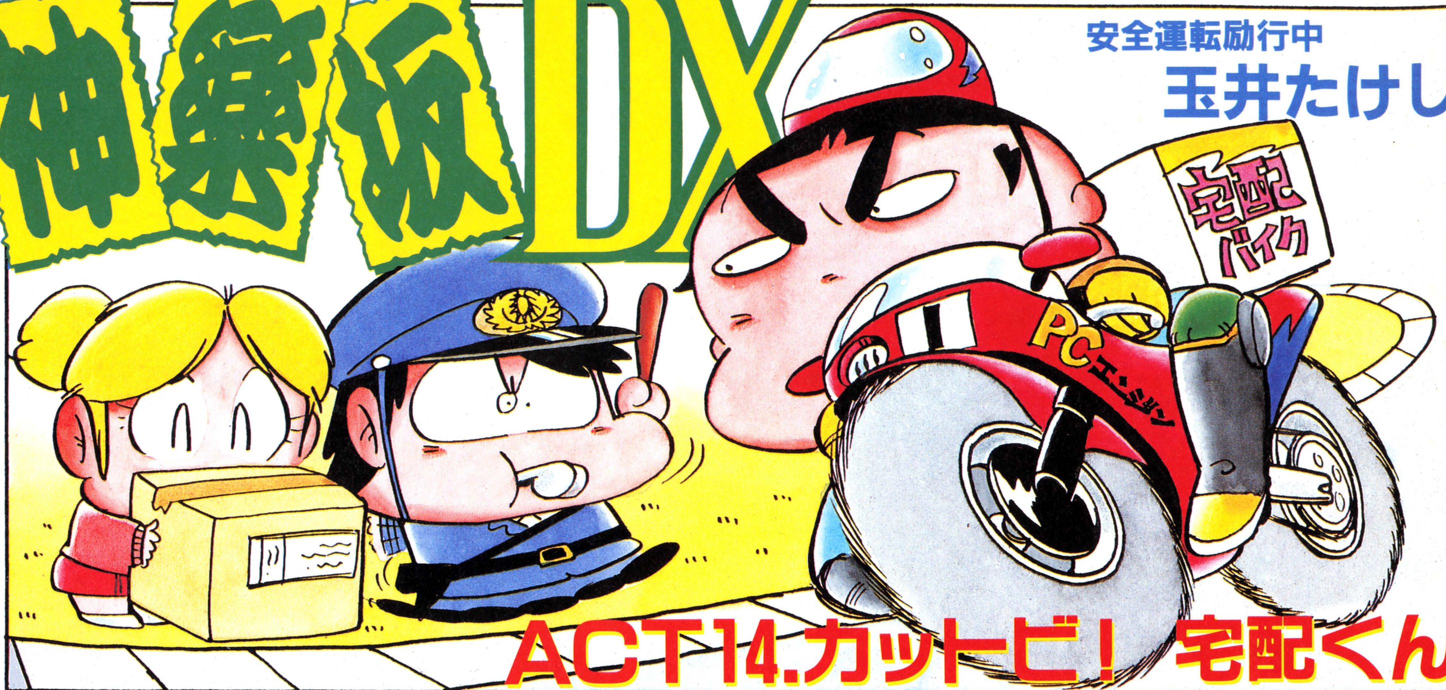
スーパーマリオワールド

WC ワンダーライフスペシャル

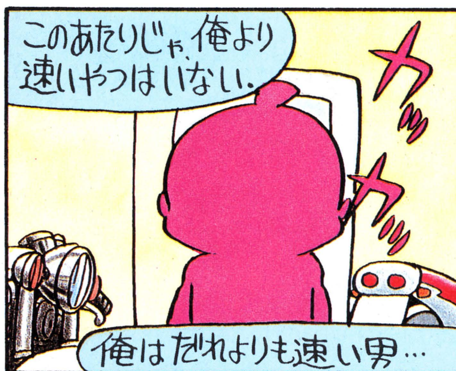
小学館

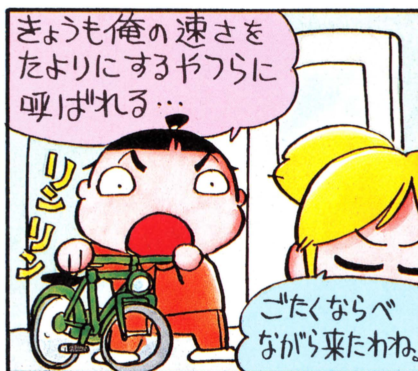
こんな町に住めるか!!

# 神楽坂DX



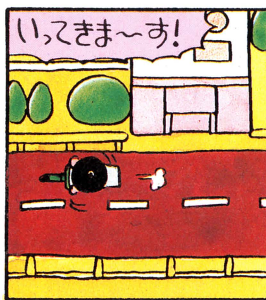

★「いるいる、こういうババアって。世界が自分を中↗

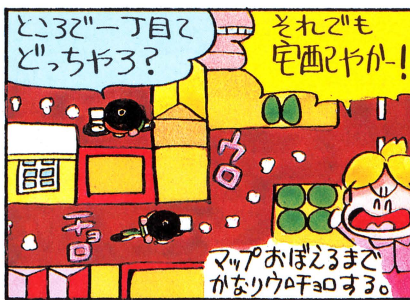


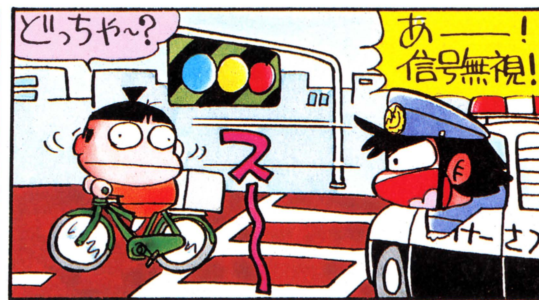







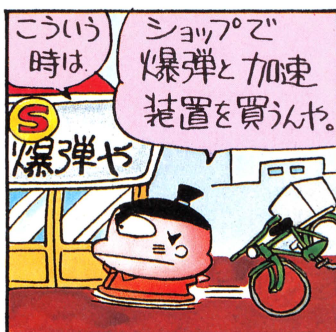


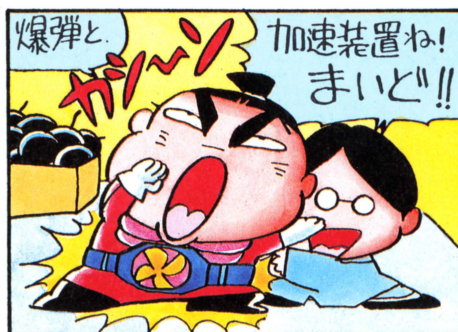



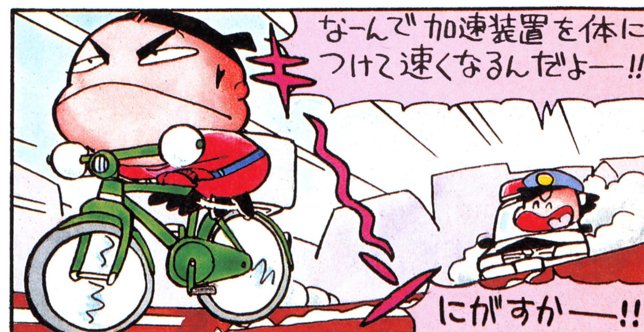





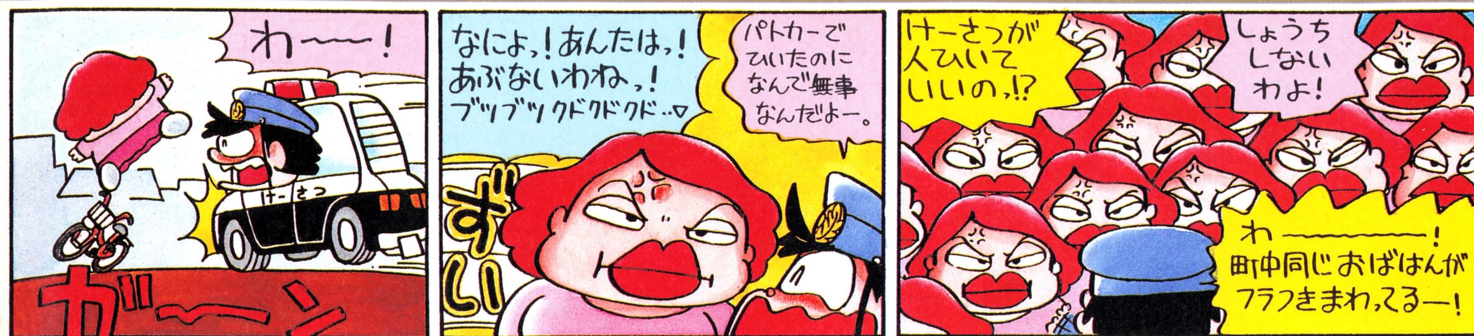


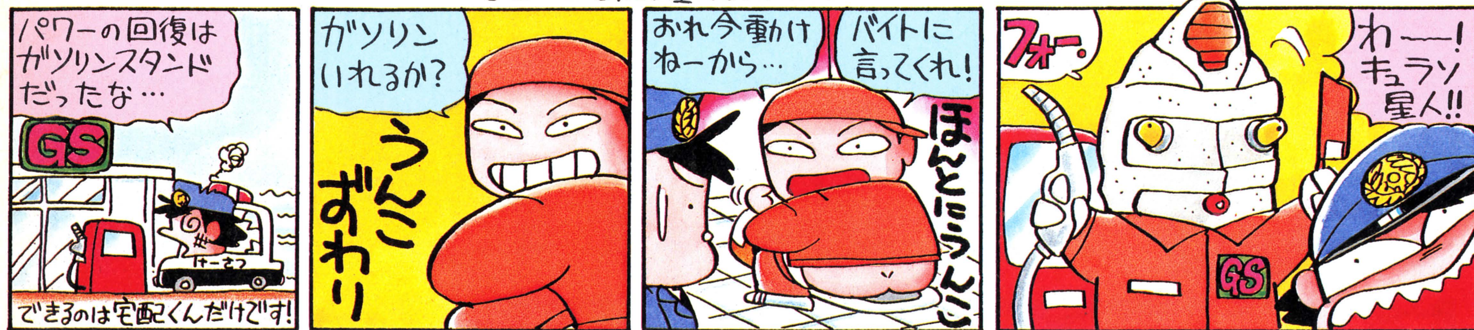


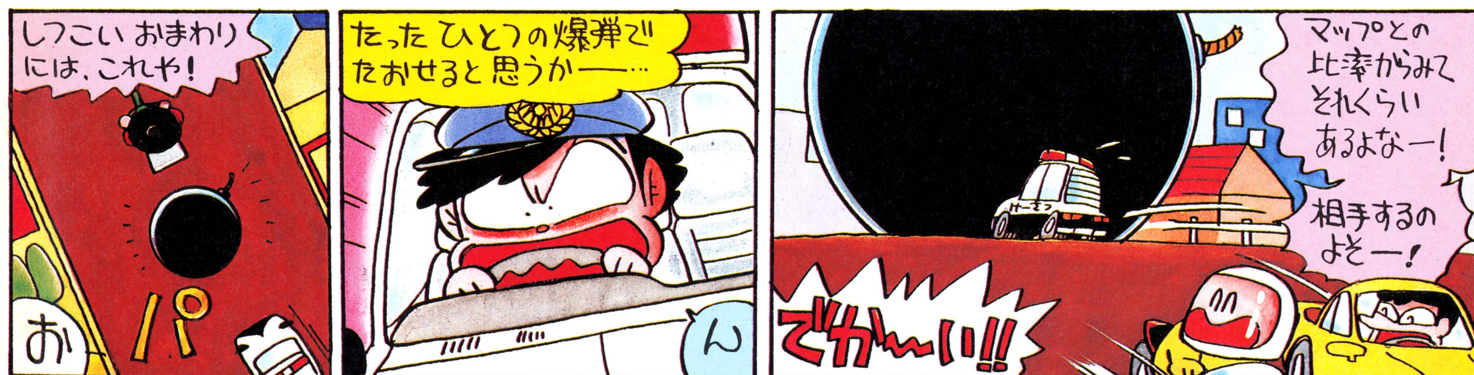



心に回ってると思ってやがるのな！」父「……か、母さん！」

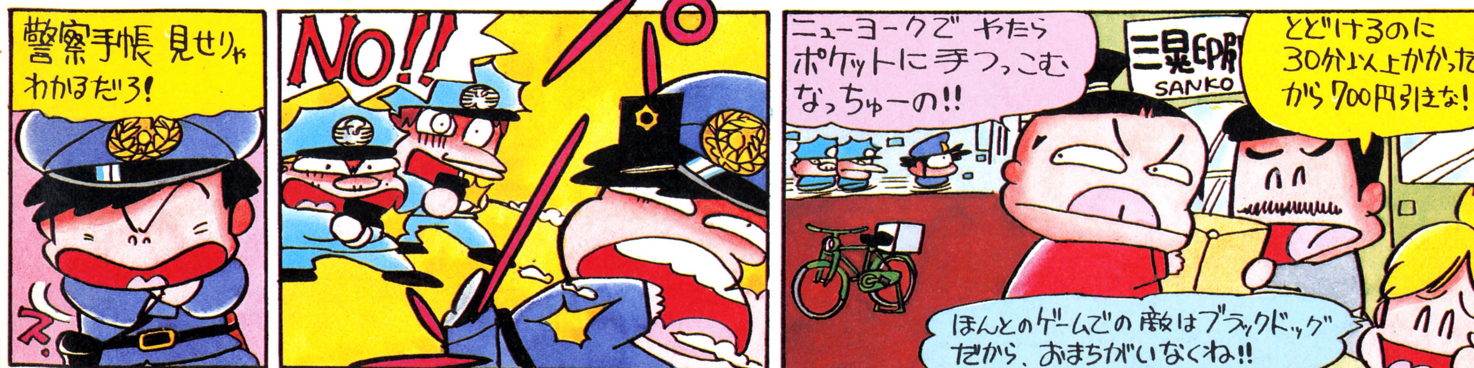









生田の森の住人、玉井たけし先生に冬越し用のあたたかいおたよりを！ （あて先）〒101−01 東京都千代田区一ツ橋2−3−1 小学館 月刊PCエンジン 玉井先生係

メーカーからキミへの愛のメッセージ
# HOT LINE



かおり&みえこにお手紙が来ません。お手紙くれた方には抽選で何名かにプレゼントしますのでください。住所も変わって〒550大阪市西区阿波座2-2-18アイレムパーティかおり&みえこⅡ係まで。マルビルが読めるオフィスよ。
（アイレム かおり&みえこ）

秋風が身にしみる今日このごろ。街角にはジングルベルが鳴りひびきクリスマス気分でいっぱい。クリスマスプレゼントにソフトを買ってもらうのも大事だけど、誰かぼくとクリスマスを過ごして下さい。ヨロシク。
（ナグザット HIRO）

ゲームが始まったトタン、頭の中はマッシロケ、動いているのは目と指だけ、呼吸すらも忘れてしまいそう!? “オーバーライド”は、全ゲーム愛好者に挑戦する、ハードでカゲキなバリバリ・シューティングなのですヨ。
（DECO タケ）

12月16日（日）に「ヒューマン新作発表会INクリスマス2nd」をやるよ。旧作・新作、全部出展するからね、噂の〇〇や〇〇で遊べるぞ！クリスマスプレゼントを用意して待っているからみんな来てね。おっといけない、場所は新宿野村ホールだ。（ヒューマン 茶々丸）

最近はパソコンソフトでがんばっているホームデータですがPCエンジンソフトも続々と開発していきます。 来年もホームデータにご期待ください！
（HOME DATA）

ラビちゃんのぬいぐるみに多数のご応募ありがとうございます！新入荷待ちのため、発送が遅れています。「まだかなー。」という人、もう少しお待ち下さい。ところで、「ラビオ」にはまだまだ隠されたヒミツが沢山あるのだ。（つづく）
（ビデオシステム）

可愛いアリスとかっこいいクロスワイバー。12月はフェイスのアクションゲームが連続発売。どっちを買うか迷っている君。迷うことはない！どっちも買いだぜっ!!
（フェイス だあくん）

一前回のあらすじ これから寒い冬に向けて、寝袋で一夜をあかす社員が心配でならない私だったー悪い予感、的中。Aが高熱で寝込み、Yが寒気がするので、体を暖めるといって、熊のように社内をうろつく事態が起きてしまった。つづく……。（ライトスタッフ）

ちょっと変わったシューティングの登場です。舞台はオモチャの世界。世界征服を狙う“玩魔天王”に、少年3人組が、戦いを挑んでしまうというゲーム。敵は親しみあるオモチャたち。この楽しそうで、壮絶な戦いに、ぜひとも挑戦を!!
（ビクター音産 みなみ）

「トリッキー」と「アストラリウス」が来年に延期になってしまった。申し訳ない！「アストラリウス」は3月発売の予定です。一生懸命作っているので見捨てないでやってくださいね。「トリッキー」はまだ未定、もう少しお待ち下さい。（IGS Y）

みなさん、マスターオブモンスターズの発売が1月下旬に延びてしまいました。ごめんなさい。遅れることになってしまったけど、その分良い仕上がりになっているのでみなさんもうしばらく待っててくださいね。
（マイクロキャビン 伊藤）

初めまして、この度参入する事になりましたアトラスです。実はPCの開発は2年前からやってまして、手がけた作品は、ダンジョンエクスプローラー、マニアックプロレス、PC原人等。質の高いソフト開発を信条にがんばりますので、よろしく。 （アトラス）

# COMING SOON

●発売日スケジュール

| 発売日 | ゲーム名 | メーカー名 | 価格 |
|---|---|---|---|
| 12/7 | バーニングエンジェル | ナグザット | 6700円 |
| 12/7 | らんま½（CD） | メサイヤ（NCS） | 6800円 |
| 12/7 | アヴェンジャー（CD） | 日本テレネット | 6780円 |
| 12/7 | サンダーブレード | NECアベニュー | 7200円 |
| 12/7 | ボンバーマン | ハドソン | 5300円 |
| 12/11 | メルヘンメイズ | ナムコ | 5500円 |
| 12/14 | トイショップボーイズ | ビクター音産 | 6200円 |
| 12/14 | チャンピオンレスラー | タイトー | 6600円 |
| 12/14 | ワラビー!! | メサイヤ（NCS） | 6500円 |
| 12/14 | ZIPANG | パックインビデオ | 6200（予）円 |
| 12/14 | SPINPAIR | メディアリング | 5900円 |
| 12/14 | バイオレントソルジャー | IGS | 6400（予）円 |
| 12/14 | 大旋風 | NECアベニュー | 7200円 |
| 12/19 | 不思議の夢のアリス | フェイス | 6400円 |
| 12/20 | バスティール（CD） | ヒューマン | 6500円 |
| 12/21 | 天聖龍（セイントドラゴン） | エイコム | 7200円 |
| 12/21 | 魔界プリンスどらぼっちゃん | ナグザット | 6700円 |
| 12/21 | アウトラン | NECアベニュー | 7200円 |
| 12/21 | クロスワイバー | フェイス | 6780円 |
| 1/中 | オーバーライド | データイースト | 6500円 |
| 12/22 | 桃太郎伝説Ⅱ | ハドソン | 7200円 |
| 1/下 | クイズアベニュー（CD） | NECアベニュー | 5800円 |
| 12/4 | ULTRABOX vol. 3（CD） | ビクター音産 | 4800円 |
| 1/18 | ジャッキーチェン | ハドソン | 6500円 |
| 1/18 | カダッシュ | タイトー | 6600円 |
| 1/25 | S. C. I. | タイトー | 7200円 |
| 1/下 | マスター・オブ・モンスターズ（CD） | マイクロキャビン | 6500円 |
| 1/予 | TVスポーツフットボール | ビクター音産 | 6700円 |
| 1/予 | ガルクライトーTDF2ー（CD） | パックインビデオ | 7800円 |
| 2/15 | パラソルスター | タイトー | 6600円 |
| 2/22 | オルディネス（SG） | ハドソン | 価格未定 |
| 2/予 | イースⅢ（CD） | ハドソン | 7200円 |
| 2/予 | ザ・サイレントデバッガーズ | データイースト | 6800円 |
| 2/予 | エターナルシティ | ナグザット | 価格未定 |
| 2/予 | タイタン | ナグザット | 価格未定 |
| 2/予 | マンホール（CD） | サン電子 | 価格未定 |
| 2/予 | パチ夫くん一幻の伝説（CD） | ココナッツジャパン | 価格未定 |
| 3/予 | クイズしらんぷり（仮）（CD） | アトラス | 価格未定 |
| 3/予 | 迷宮島スペシャル | アイレム | 価格未定 |
| 3/予 | ファイナルマッチテニス | ヒューマン | 5500円 |
| 3/予 | 魔笛伝説アストラリウス（CD） | IGS | 6300（予）円 |
| 3/予 | ゼロヨンチャンプ | メディアリング | 価格未定 |
| 3/予 | アドベンチャーアイランド | ハドソン | 価格未定 |
| 3/予 | 三国志一英傑天下に臨むー（CD） | ナグザット | 価格未定 |
| 2/下 | レジェンド・オブ・ヒーロー・トンマ | アイレム | 7000（予）円 |
| '91/春 | コズミックファンタジー2一冒険少年バンー（CD） | 日本テレネット | 価格未定 |
| 4/予 | ポピュラス | ハドソン | 7800円 |
| 3/予 | 1943改 | ナグザット | 価格未定 |
| 3/予 | XZR（エグザイル） | 日本テレネット | 6780円 |

## ■発売日未定のソフト

| | | |
|---|---|---|
| トリッキー | IGS | 価格未定 |
| フォゴットンワールド | NECアベニュー | 価格未定 |
| ストライダー飛龍（SG） | NECアベニュー | 価格未定 |
| レインボーアイランド（CD） | NECアベニュー | 価格未定 |
| スプラッシュレイク | NECアベニュー | 価格未定 |
| スペースファンタジーゾーン（CD） | NECアベニュー | 価格未定 |
| ダウンロードⅡ（CD） | NECアベニュー | 価格未定 |
| ホラーストーリー（CD） | NECアベニュー | 価格未定 |
| ワードナの森（CD） | NECアベニュー | 価格未定 |
| マイト・アンド・マジックⅠ（CD） | NECアベニュー | 価格未定 |
| ヘルファイヤー（カード・CD） | NECアベニュー | 価格未定 |
| マイト・アンド・マジックⅡ（CD） | NECアベニュー | 価格未定 |
| 立体将棋（森田将棋）（仮） | NECアベニュー | 価格未定 |
| ギャラクシー・フォース | NECアベニュー | 価格未定 |
| TATSUJIN | タイトー | 価格未定 |
| 戦国関東三国志 | インテック | 価格未定 |
| MTJ氏企画のゲーム（タイトル未定） | テンゲン | 価格未定 |
| マーブルマッドネス | テンゲン | 価格未定 |
| ピーターパックラット | テンゲン | 価格未定 |
| 熱血高校ドッジボール部シリーズ | ナグザット | 価格未定 |
| ニュートピアⅡ | ハドソン | 価格未定 |
| ロードス島戦記（CD） | ハドソン | 価格未定 |
| 1941（S・G） | ハドソン | 価格未定 |
| ダーティダーティ | ハドソン | 価格未定 |
| ドラえもん2（仮） | ハドソン | 価格未定 |
| コブラⅡ（CD） | ハドソン | 価格未定 |
| PC原人2 | ハドソン | 価格未定 |
| 天外魔境Ⅱ（CD） | ハドソン | 価格未定 |
| モンビット（CD） | ハドソン | 価格未定 |
| パワーイレブン | ハドソン | 価格未定 |
| 盟約の定義（仮） | ヒューマン | 価格未定 |
| IT CAME FROM THE DESERT（CD） | ビクター音産 | 価格未定 |
| ソーサリアン（CD） | ビクター音産 | 価格未定 |
| タイムクルーズ | フェイス | 価格未定 |
| エフェラ アンド ジリオラジ・エンブレム フロム ダークネス（CD） | ブレイン・グレイ | 価格未定 |
| ホームデータの囲碁（仮） | ホームデータ | 価格未定 |
| サバイバル・ランナー | ホームデータ | 価格未定 |
| ハットリス | マイクロキャビン | 価格未定 |
| スプレンディドサーガ | メサイヤ（NCS） | 価格未定 |
| 改造町人シュビビンマン2一新たなる敵ー | メサイヤ（NCS） | 価格未定 |
| 魔物ハンター妖子 魔界からの転校生（CD） | メサイヤ（NCS） | 価格未定 |
| 神聖刻紀ブリーダーズ・ワース | メサイヤ（NCS） | 価格未定 |
| ああっ女神さまっ | メサイヤ（NCS） | 価格未定 |
| えるでぃす | メサイヤ（NCS） | 価格未定 |
| CYBER CITY OEDO 808（CD） | メサイヤ（NCS） | 価格未定 |
| カメレオン・アイズ密林の迷宮 | ユニ・ポスト | 価格未定 |
| アルシャーク（CD） | ライトスタッフ | 価格未定 |
| BURAI八玉の勇士伝説（CD） | リバーヒルソフト | 価格未定 |
| 魔晶伝紀ラ・ヴァルー（CD） | 工画堂スタジオ | 価格未定 |
| パズルボーイ | 日本テレネット | 価格未定 |

汗どろどろで、すべてのヤル気を無くす夏よりも、カラカラ乾いた一人じゃ寂しい冬が好きだ。しかし今年はちょっと違う気がする。もうすぐXmas僕は何を求めていけばいいのだろう。いいや一人で「ZIPANG」やろう。
(パック・イン・ビデオ　伸)

超本格派RPGラ・ヴァルー！PC版をベースに練りに練った強化版でおもしろいこと請け合いだ。エンジンに移植するのは初だがそれだけに力の入り方はスゴイ！コウガドウのゲームは奥が深いというお墨付きを引っ提げての初登場。
(工画堂スタジオ)

「サイバーナイト」の追加発売も決まり(12月21日よん、お忘れなく)ウハウハで今年を終えられそうな私。もーすぐ冬休みだい、とボーとしてたら「来年の宣伝計画考えんかい」とコワーイボスの雷が落ちたのでアリマス。
(トンキンハウス　Ys)

『メルヘンメイズ』はファンタジーの世界。大きな七面鳥、魔法使い、そして女王さまなど、異国情緒あふれるキャラクターがおそいかかってきます。可愛いアリスが冒険するのは、遠い異国の空の上ってか。(ナムコ　がんのすけ)

ハマチでタイを釣る、エビでイワシを釣る、カツオでマグロを釣る、イカでタコを釣る、ところで何の話かというと獲物よりエサの方が高かったらどうしよう、とかね。濡れ手は泡だらけとかね。どちらにしても将来の話はとてもストレンジなのだなあ。(めさいやか)

ひたっひたっひたっ。一歩一歩、冬が近づいてくる足音が聞こえてきます。子供は風の子、ゲームの子。外で元気に遊び回るのもいいけれど、じーっくり腰を据えてゲームに取りくむのもオツなもんです。
(メディアリング　ミカ)

その3作とは、なんと「マーブルマッドネス」「ピーターパックラット」「MTJ氏企画のゲーム」でした！　テンゲンは、どこまですごいものを出し続けるのでしょう。わくわく、しちゃうね。
(テンゲン　JUN)

昨年、GBで大ヒットした「パズルボーイ」がPCエンジンに帰ってきます。当然全てがグレードアップ！4つの難易度設定、ステージ数は200、しかもGTに対応した通信機能付き。それでも題名に「スーパー」を足さない所がエライ？　(日本テレネット　㊥)

あなたたちは、このたび八玉の勇士に選ばれ、たいへん光栄に思っているしだいでありまちゅ。兄のゴンザともどもよろしくお願いいたちまちゅ。は——、ちゃんと言えまちたでちゅ。ほら、お兄たまもあいさつしてくだちゃい。
(リバーヒルソフト　マイマイ)

会社には変わった名前の人が沢山います。ヤボン君とか色々居ますが、極めつけは『銀河王』。なんと彼は銀河の王様です。変？一と言うとこで、12月21日発売の『天聖龍』まっててね。
(日本エイコム　MIKE)

待ちに待ったボリショイ・バレエ公演。「Oホールだね、よし！」と確認したにも関わらず何故かKホールに行ってしまう。慌てて戻ったけど10分の遅刻。前から4列目の席を取っていながら1幕50分間を立ち見するハメに……。
(NECアベニュー　FUMI)

ヤッターッ!!「カメレオン・アイズ　密林の迷宮」の開発もやっと一段落。来春発売のメドもたってホッとひと安心。僕もサンプルに挑戦してるけど、こいつは自信をもっておススメなのさ!!みんなでジックリ遊んで欲しいナ。
(ユニポスト　あど)

最近、こたつをやっとこさ出しました。
こたつにどっぷりともぐりこんでると、まるで胎児になったかのようにおちつきます。
もしかすると、私の母親はこたつだったのかも…と思うこの頃です。
(ブレイン・グレイ)

今、UPLから発売されている、「ゴモラスピード」もう遊んでもらえたかな?え、まだ?外見だけでゲームを判断してはいけませんよ。外見に騙された人って多いんじゃないかな?そーゆー面食いのあなた！後悔はさせません！
(UPL)

アスミック・ファンクラブの会報誌が変わるんだぞ！なに?まだ知らない?そりゃいかん。早速〒162　東京都新宿区揚場町1-21㈱アスミックファンクラブ係に500円分の切手を添えて申し込もう！おトクな情報満載さ。
(アスミック　池田)

いや〜どうもどうも寒くなってきましたね。寒くなるとやはり、鍋の季節ですね。こたつに入って熱燗でいっぱいやりながら鍋をつくっていいなあ、本当に暖かくなれそう。いや、もっと熱くなれるものがある。それは「チャンピオンレスラー」だ。(タイトー　川島)

みなさんスーパーファミコン買いました?ぼくは夏以降買おうと思ってます。しかし、これだけ機種があって、ソフトもあると、お小遣いの方も大変だあ。そん中でもCD-ROMのマンホールは、ぼくも買おうと思っているのでおすすめですよ。(サン電子　石川)

どうもみなさんこんにちは!!
私は新人です。このゲームの世界に入ってまだ3ケ月足らずなのです。フォフォフォ……………。
それはさておきまして、インテック、CD-ROM用ソフトの第2弾がただいま開発中なんです。よろしくね!!(インテック　新人)

ゴメン!!……ゴメンネ!!　(ドゲザしてるから…)本当にゴメン。せっかくおこづかいを貯めてたのにとおこられるかもしれないね。「イースⅢ」は必ず2月に発売します。それまで「ボンバーマン」と「桃太郎伝説Ⅱ」で遊んでてね。お願い!!　(ハドソン　高橋)

もうすぐ、クリスマスだけど、予定はたてましたか?12月はいろんなゲームがでるので、どれを買ってもらおうか迷っている人も多いのでは(!?)ブルファイトに続く第2弾が早く出せるといいと思います。　(クリーム　まなみ)

3月から始まったF1世界選手権も11月で終り、皆の気持ちもおさまったころかな?だけどまだまだF1は終ってない。そこで皆さんお待ちかね再販「F1-CIRCUS」がようやく12月10日前後に店頭に並ぶことになりました。
(ニチブツ　こと)

30種類2000台のパチンコ台を相手に、パチ夫くんが大活躍。また個性豊かな10店舗には、おもしろキャラクターやお楽しみイベントが目白押し。更に専用ハンドルパッドも装着すれば臨場感倍増で、楽しさもパワーアップ
(ココナッツ・ジャパン　伊藤)

# CALENDAR 12 1990 DECEMBER

| | |
|---|---|
| 1 | PCエンジンGT発売 |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | ★アヴェンジャー　★サンダーブレード　★バーニングエンジェル　★ボンバーマン　★らんま½ |
| 8 | |
| 9 | |
| 10 | |
| 11 | ★メルヘンメイズ |
| 12 | |
| 13 | |
| 14 | ★ジパング ★スピンペア ★大旋風 ★チャンピオンレスラー ★トイショップボーイズ ★バイオレントソルジャー ★ワラビー!! |
| 15 | |
| 16 | |
| 17 | |
| 18 | |
| 19 | ★不思議の夢のアリス |
| 20 | ★バスティール |
| 21 | ★アウトラン　★クロスワイバー ★天聖龍　★魔界プリンスどらぼっちゃん |
| 22 | ★桃太郎伝説Ⅱ |
| 23 | 天皇誕生日 |
| 24 | クリスマス・イブ |
| 25 | クリスマス |
| 26 | 月刊PCエンジン2月号発売 |
| 27 | |
| 28 | |
| 29 | |
| 30 | |
| 31 | |




●寒〜い！のはあたりまえなんだけど、いつもの年よりは少し暖かいかなって思える今年の冬。何かPCの世界では、'91年に向かってすごいものが登場しそうな予感……。
●まず、テンゲンさんのニュースから。新作はまだかな、と思っていたら、何と3本もいきなり発表。テンゲンさんのコメントにもあるように、「マーブルマッドネス」ほか計3本を発売予定。PCエンジンの画面写真を見るまでは、もうちょっとかかりそう。
●ハドソンさんから、人気RPG第2弾、「ニュートピアⅡ」、SG用シューティング「1941」、パソコンでも人気の「ロードス島戦記」、「ダーティダーティ」(仮称)と、強力ソフトが目じろ押し。
●トンキンハウスさんの「サイバーナイト」は、全国で売切れが続出！　でも、12月21日に再販されるから、買いのがした人はそれまで待っててね。
●日本テレネットさんから、来月新作ソフトが発表されそうなけはい。
●来年は、3Dのソフトがいろいろ出そうだよ……。何かな!?

# あけましてオメデトー!
# これで正月は桃Ⅱやり放題!

初もうでより、ハワイより楽しくて刺激的な別冊!

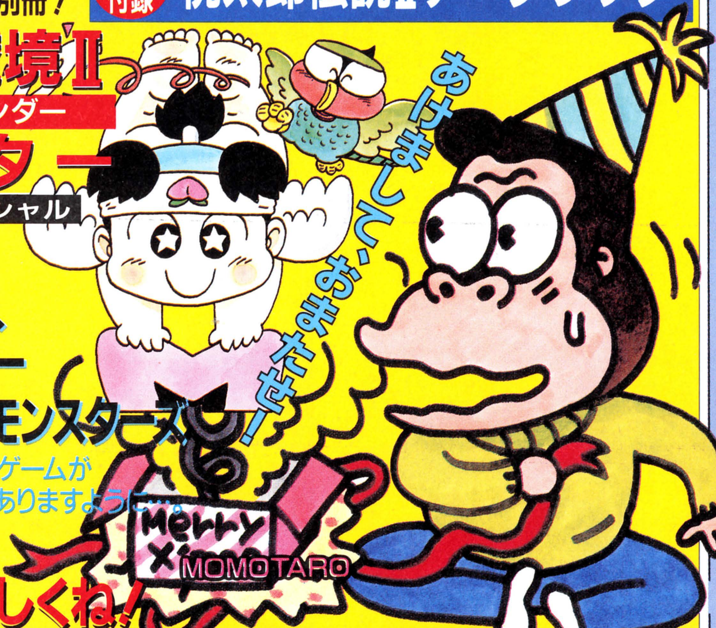
第1付録 桃太郎伝説Ⅱデータブック

第2付録 天外魔境Ⅱ 1991カレンダー ポスター

最新ゲームスペシャル
イースⅢ
ポピュラス
ラ・ヴァルー
マスターオブモンスターズ

'91年もPCエンジンゲームがいっぱいできる年でありますように…。

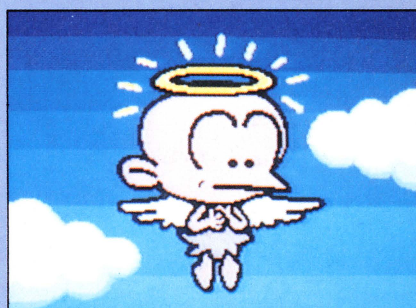
1991年も月Pをよろしくね!

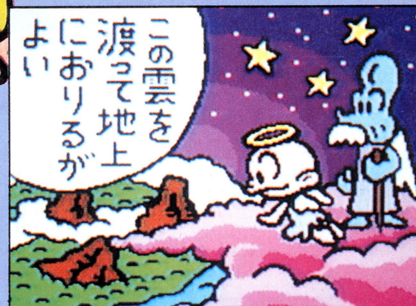


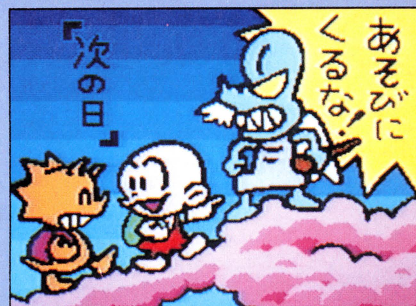

## 月刊PCエンジン2月号は12月26日㊌発売

## PC原人

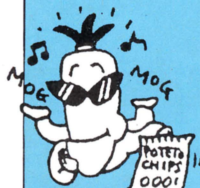
作/青木コブ太 阿部K助
©RED COMPANY






## EDITORS' NOTES




★さぁてと、ナニを書こうかな? あ、そうだ!!(ポン)。ス−ファミ買おうと思ったんだよね。でもそンときにちょうど青キップ切られちゃってさ! お金がなくなっちゃったんだよ〜ん。(◎K☆)

★こないだ相模湖ピクニックランドなるところで、「F1カート」に乗ってきたのだ。スピードはあんまり出ないんだけど、全長3kmとけっこう長いんだ、これが。でも楽しかったよ。(YUGON)

★ズキ・ズキ・ズキ・あっ頭がいたい。なんかすごくいたい。これはもしかしてカゼ!? でもこれで今年に入って2回目。ナントカはかぜひかないって言われているのにねぇ…。(そのナントカなM・K)

★大そうじ、モチつき……など、新年を迎える準備をしながら手拍手をうつ、ノーテンキな一家はわが家ぐらいのものだろう。まるで、おゆうぎしてるみたい。すなわち、師走なら手をたたこう……!(N)

★過密スケジュールの中を突き進むうちに、どうも体調がおかしくなってきた……。といっても、仕事は休めないし……。とりあえず、この年末はだましだましやるしかない!(えぐち絶体絶命☆)

♬ついにわが家にも洗濯機がやってくる(音関係のものはすぐ買うのに…)。これでコインランドリーに行かなくてすむぞっ! ちなみに同じ日にデザイナーのYO君は愛妻号を買ったんだとさ(JACK)

♨高周波治療器のパナコランを買った。「周りからオヤジ!」とバカにされながらも、今も肩に輝く2つの丸い固まり!! ちなみに、以前使っていた低周波治療器は同じ齢の友達にあげたのだ(オヤジのⓒ)

★和だ。"わ"じゃないぞ、"かず"だぞ!かなで書くとなさけないから"KAZ"だ。付録の写真はン年前の写真。月Pのスタッフでバンド作ってライヴやったらいいと思うけど…時間が欲し〜い(ドラマー和)


## STAFF

編集 /秋本輝夫・柏原順太・杉本 隆
有限会社 100パーセント(浅井繁雄・永須徹也・利田浩一・江口貴博・窪内裕・倉持征木・凩 健太郎・長沢雄吾・真下 明)・舘野英昭・青木悦郎・メディアプラス・市川和久・井出直美・武原剛士
レイアウト/㈲100パーセント(村田友男・大岡喜直・増田 武・鳥海香菜子・藤田 正・石村 勇・菅原弘美)
写真 /石田謙一・加藤昌人・水口哲二・北村凡夫
イラスト /江坂征己・浅見かよ子・蛮人工房(うおりゃー大橋・中村 亮・川崎秀夫・田中克己・筆吉純一郎)・見田竜介・中山祐一・なかむらまり

Monthly Magazine For Game Freaks
月刊PCエンジン

月刊PCエンジン1月号
第3巻第1号(通巻25号)1991年1月1日発行(毎月1回1日発行)平成元年3月3日第三種郵便物認可
編集人 秋本輝夫
発行人 田中一喜
発行所 小学館〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1(編集)03-261-1393(販売)03-230-5753
印刷所 三晃印刷株式会社


 ※本誌掲載記事の無断複製・複写・転載を禁じます。

NEC

アウトラン

# Out Run

PC Engine

風を巻いて疾（はし）る
真紅のテスタロッサ！！

12月21日発売

4M（メガ） HuCARD
標準小売価格 7,200円（税別）

©SEGA 1987/REPROGRAMMED GAME ©NEC Avenue, Ltd. 1990

## アナログスティックセットプレゼント

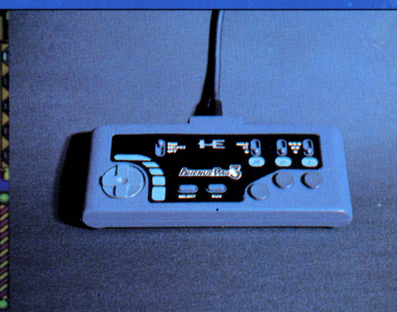
アウトランのアンケート葉書をNECアベニューまでお送りください。
抽選で100名様に「アウトラン」「アフターバーナーII」「オペレーションウルフ」等のソフトがゲームセンター感覚で楽しめる「サイバースティックセット」を差し上げます。最終締切り平成3年1月20日（消印有効）
＊発表は、発送をもって替えさせていただきます。











2Dから3Dへ、
マルチディメンション
シューティング！

### サンダーブレード

12月7日発売

4M（メガ） HuCARD 標準小売価格 7200円（税別）

©SEGA1988
REPROGRAMMED GAME
©NEC Avenue, Ltd. 1990

吹き荒れる熱い嵐！
救援機「ヘルパー」が
勝負の決め手！

### 大旋風

12月14日発売

4M（メガ） HuCARD 標準小売価格 7200円（税別）

©1990 NEC Avenue, Ltd.
LICENCED BY TOA PLAN

パーティーモードと
クエストモード、
本格クイズゲーム登場！

### クイズ・アベニュー

12月下旬発売

CD-ROM 標準小売価格 5800円（税別）

©NEC Avenue, Ltd. 1990

PCエンジン初の
3トリガーパッド、
驚異の高機能で新登場！

### アベニューパッド3

12月発売予定

標準小売価格 予価 2980円（税別）

※デザインは予告なしに変更することがあります。

## NECアベニュー株式会社

ニューメディア事業部 〒102 東京都千代田区麹町2-14-2 麹町NKビル

お問い合わせ 03(288)0330
●平日／午前10：00〜午後7：00
テープサービス 03(288)0880

Enjoy
Hudson

PC Engine



# 後世の者、この時代を指して神と悪魔の時代と呼ぶ

**平成3年4月発売予定**
**希望小売価格7,800円(税別)**

大いなる神の子らよ。
我々のもとに集え、我がこそは大いなる神に導かれし。
創世紀時代を舞台に神と悪魔が対決する
新感覚シミュレーション。
'89ゲーム・オブ・ザ・イヤーを授賞の大作ソフト
この春PCエンジンに登場!!

POPULOUS
ポピュラス


HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本　　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営 業 所　札幌・名古屋・福岡

Ⓒ 1989,1990 Bullfrog Productions
Ⓒ 1989,1990 Electronic Arts

月刊PCエンジン
Monthly Magazine For Game Freaks
1991 1

第3巻第1号(通巻25号)
1991年1月1日発行
編集人 秋本輝夫
発行人 田中一喜
発行所 小学館
〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2の3の1
電話〔編集〕(03)261・1393
〔販売〕(03)230・5753
定価370円
(本体359円)

雑誌 03587—1 T4910358701374 ©Shogakukan 1990 Printed in Japan 印刷・三晃印刷株式会社